



НОВАЯ ЕВРАЗИЯ

Ф О Н Д

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЦИАЛЬНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ

Сборник 2



ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ И БЕЖЕНЦЕВ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ»

в рамках программы партнерства Совета администрации Красноярского края
и Агентства США по международному развитию «Содействие комплексному
социально-экономическому развитию Красноярского края»

Москва 2010



НОВАЯ ЕВРАЗИЯ

Ф О Н Д

ПРОЕКТ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ
И БЕЖЕНЦЕВ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ»

в рамках программы партнерства
Совета администрации Красноярского края и
Агентства США по международному развитию
«Содействие комплексному социально-экономическому
развитию Красноярского края»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО СОЦИАЛЬНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ**

Сборник 2

Москва 2010

Содержание

Е.А. Головки. О проекте «Адаптация детей и молодежи из семей мигрантов и переселенцев в Красноярском крае»	3
--	---

Материалы к модулю «Социальная и образовательная адаптация детей и молодежи из семей мигрантов»

Т.В. Светенко. Метод ХЕРГО – «Восстанавливающая справедливость дискуссия»	7
---	---

Т.В. Светенко. Метод «Город общения». Теоретические основы метода «Город общения» по формированию навыков социального поведения	19
---	----

И.В. Галковская. В помощь преподавателю, организующему дискуссионные формы работы	64
---	----

Тренинги как форма социального и личностного развития подростков	88
---	----

С.Н. Фролова. Выставка «Возможно быть другим»	99
---	----

Т.В. Светенко. Варианты сопровождения детей из семей мигрантов: тьюторство, медиация, модерация, консалтинг, коучинг	107
--	-----

И.В. Кузнецова. Материалы к модулю «Профессиональное самоопределение детей-мигрантов»

Введение	116
----------------	-----

Материалы к учебному элементу «Самопознание в процессе профессионального самоопределения». Комплекс диагностических материалов по диагностике и самодиагностике личности в процессе профессионального самоопределения	118
---	-----

Материалы к учебному элементу «Составление портфолио». Создание портфолио в целях профессионального самоопределения	128
---	-----

Материалы к учебному элементу «Классификация видов деятельности и профессий. Рынок труда и рынок образовательных услуг». Использование конкретных таблиц и схем для анализа потребностей современного рынка труда для профессионального самоопределения	139
---	-----

Материалы к учебному элементу «Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения детей-мигрантов. Формы и методы работы по сопровождению профессионального самоопределения». Технологии совместной работы с родителями (построение системного портрета, технологии помогающего взаимодействия)	142
---	-----

Материалы к учебному элементу «Проектирование будущего. Основные шаги построения собственного профессионального проекта. Построение образовательной траектории в контексте будущего профессионального самоопределения». Технологии развития навыков ориентации в новой ситуации и поиска информации	147
---	-----

О проекте «Адаптация детей и молодежи из семей мигрантов и переселенцев в Красноярском крае»

Проект «Адаптация детей и молодежи из семей мигрантов и переселенцев в Красноярском крае» был поддержан Агентством по образованию Красноярского края в рамках Программы партнерства Совета администрации Красноярского края и Агентства США по международному развитию (АМР США) «Содействие комплексному социально-экономическому развитию Красноярского края», подписанной первым заместителем губернатора Красноярского края Кузубовым В.Ю. и заместителем директора АМР США Д. Ярузельски в марте 2007 г.

Поддержка данного проекта со стороны краевого органа управления образованием была обусловлена, с одной стороны, актуальностью данной проблематики для развития края, а с другой стороны, необходимостью создания в крае структуры, которая может системно содействовать решению этих проблем средствами образования.

В течение последних лет в Красноярском крае отмечается увеличение миграционных потоков. В 2007 г. в край прибыли 71 191 человек, из которых 42 425 – представители народов и этнических групп Российской Федерации и 4781 – народов и этнических групп, проживающих за пределами Российской Федерации. В 2008 г. только на территории города Красноярска было зарегистрировано 1867 детей из семей мигрантов.

Мигранты необходимы для развития экономики края, часто они заполняют непопулярные ниши малоквалифицированного труда, например в строительстве, сельском хозяйстве, ЖКХ и сфере обслуживания. Однако, учитывая отсутствие достаточного количества квалифицированной рабочей силы в крае по отраслям экономики, наличие такого количества мигрантов формирует и реальные риски для развития края:

- Перенасыщенность рынка трудовыми мигрантами, особенно в условиях продолжающегося финансово-экономического кризиса, может стать питательной средой для возникновения межнациональных конфликтов.
- Скрытое или явное нетолерантное отношение взрослого населения в крае к мигрантам может спровоцировать проявления нетолерантности и конфликты в молодежной и детской среде. При этом несформированные у детей и молодежи из числа населения края и мигрантов навыки толерантного поведения могут порождать конфликтное поведение за пределами школы, переноситься во взрослую жизнь, в сферу труда.
- Болевые точки в межнациональных отношениях в молодежной среде, которые, как правило, проявляются как протестные настроения, в основном группируются вокруг личных экономических интересов, имеют локальный характер. В условиях экономического кризиса у молодежи, оказавшейся в трудной жизненной ситуации, усиливается чувство неуверенности и готовность к участию в коллективных протестных действиях. В силу недостатка жизненного опыта и объективной информации именно

молодежь оказывается наиболее подверженной опасности втягивания в экстремистские группировки. По статистике большая часть межэтнических конфликтов, которые используются подобными группировками для пропагандистской деятельности, начинается именно в молодежной среде. (исследование ЮРПЦ «Межэтнические отношения в молодежной среде Краснодарского края»).

Неучет данных рисков может породить такие проблемы, как:

- возникновение новых очагов национальных конфликтов и столкновений между различными этническими группами;
- рост правонарушений и преступлений в молодежной и подростковой среде;
- дестабилизация состояния устойчивого развития экономики отдельных территорий или края в целом (пример дестабилизации обстановки в малой территории, например г. Кондопога Республики Карелия).

А в ситуации кризиса особенно важной становится стабильность развития экономики, снижение социальной и в том числе межэтнической напряженности.

Данный проект позволил сформировать ряд способов и механизмов для профилактики и последующего разрешения вышеупомянутых проблем.

- Методики социальной адаптации, планирования профессиональной трудовой жизни для детей и молодежи мигрантов, которые освоили педагоги и специалисты системы педобразования и повышения квалификации, позволят на уровне системы образования содействовать формированию квалифицированной рабочей силы в крае, в том числе в непопулярных отраслях экономики.
- Применение педагогами методик социальной адаптации детей и молодежи мигрантов позволит снизить и в целом устранить проявления нетолерантности и межэтнических конфликтов в детской и подростковой среде. Данный подход формирует у детей и молодежи умение делать выбор и принимать взвешенные решения. В результате этого создается основа для формирования законопослушного гражданина, закладываются основы социальной и гражданской зрелости и ответственности.
- Пособие по подготовке специалистов к работе с детьми-мигрантами, сформированное с учетом потребностей края, выявленных по итогам проведенного специалистами пилотного Красноярского педагогического колледжа № 2 исследования этнокультурной ситуации в образовании, составит основу модульного курса для реализации его на базе Ресурсного центра Красноярского педагогического колледжа № 2.
- Система тренингов и семинаров для специалистов системы педобразования по всему спектру работы с детьми из семей мигрантов от проведения оценки социокультурной ситуации до сопровождения семей мигрантов средствами образования также составляет основу для развития Ресурсного центра на базе пилотного Красноярского педагогического колледжа № 2.
- Группа специалистов получила новые компетенции для работы на базе Красноярского педагогического колледжа № 2 по подготовке и тьюторс-

кому сопровождению учителей для работы в поликультурных классах, где обучаются дети мигрантов.

- Модель Ресурсного центра на базе Красноярского педагогического колледжа № 2 учитывает необходимость формирования институции краевого уровня для методического сопровождения, консультационной и информационной поддержки специалистов учреждений образования и социальной защиты населения, работающих с детьми из семей мигрантов, позволит расширить перечень образовательных услуг системы повышения квалификации за счет услуг тьюторского сопровождения практикующих учителей, подготовки и переподготовки взрослых, поддержки психологического сопровождения семей мигрантов работниками школ, служб профориентации и психологической поддержки, может стать методическим центром для сети других педколледжей края по сопровождению и методическому обеспечению работы учителей с детьми-мигрантами.

В рамках проекта было подготовлено создание и развертывание деятельности Ресурсного центра на базе Красноярского педагогического колледжа №2.

По итогам система образования края получает базовые элементы для системы адаптации детей и молодежи из семей мигрантов, включающие методическое пособие и модульный курс повышения квалификации специалистов по данному направлению, команду тьюторов по работе с социальными педагогами, психологами и учителями школ, ряд пилотных школ, апробировавших методы работы с детьми из семей мигрантов, сетевое взаимодействие педагогических колледжей края и Красноярского педагогического колледжа № 2 по продвижению методов работы с детьми из семей мигрантов, Ресурсный центр на базе Красноярского педагогического колледжа № 2 по подготовке и сопровождению специалистов по работе с детьми-мигрантами, который позволяет:

- апробировать новый подход к системе повышения квалификации работников образования через создание системы тьюторской поддержки специалистов-практиков;
- апробировать новые ниши для системы среднего педобразования, в частности подготовка и переподготовка взрослых, людей без педобразования;
- вовлекать педагогические колледжи края во взаимодействие с Ресурсным центром Красноярского педагогического колледжа № 2 с целью формирования сетевой модели подготовки и сопровождения специалистов по данному направлению;
- создать методический и проектный центр для формирования в крае системной непрерывной работы по продвижению толерантности в поликультурных детских и молодежных сообществах с использованием методик, предложенных проектом;
- апробировать, продвигать и аккумулировать социальные технологии, капитализируя интеллектуальный ресурс региона;
- превратить РЦ в один из важных элементов для превращения системы образования в агента влияния на местное сообщество.

Идея формирования такого типа Ресурсного центра родилась у педагогического сообщества в связи с появлением Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», которая формулирует главный социальный запрос к системе образования: сформировать способность обучения в течение всей жизни. В «Нашей новой школе» отмечено, что решить такую задачу возможно, если система образования будет способна учитывать индивидуализацию спроса, «программы переподготовки и повышения квалификации учителей будут строиться по модульному принципу, гибко изменяться в зависимости от интересов педагогов, в свою очередь обусловленных образовательными потребностями учащихся, образовательные программы повышения квалификации смогут реализовываться... на базе... образовательных организаций, оказывающих качественные услуги непрерывного образования». Эти подходы составляют основу создаваемого Ресурсного центра.

Эффективность и устойчивость центра может обеспечиваться практикой сетевого взаимодействия с другими образовательными учреждениями, возможностью поддержки и сотрудничества с социальными сетями учителей, направленными на обновление содержания образования и взаимную методическую поддержку, что также заложено в концепции «Нашей новой школы». В данный момент между Красноярским педагогическим колледжем № 2 и другими педколледжами уже заложена основа для дистантного взаимодействия благодаря одному из краевых проектов. Используя эту основу, возможно выстроить сетевое взаимодействие педколледжей края по тематике проекта.

Создание такого центра и пилотирование в его рамках подготовки и сопровождения учителей по работе с детьми-мигрантами и переселенцами как одного из возможных направлений работы центра внесет значимый вклад в развитие образования Красноярского края.

Учитывая многонациональный состав любого региона нашей страны и принимая во внимание увеличение потока мигрантов в Россию, опыт проекта будет полезен и важен специалистам в любом российском регионе.

МАТЕРИАЛЫ К МОДУЛЮ «СОЦИАЛЬНАЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ»

Метод ХЕРГО – «Восстанавливающая справедливость дискуссия»

Зарождение метода можно отнести ко второй половине XX столетия. Сегодня география метода охватывает практически всю Европу, Северную Америку, Новую Зеландию, Австралию, Южную Африку. Территориально и культурно метод Херго возник в двух частях земного шара. С одной стороны, это США – примирительные встречи несовершеннолетних обвиняемых и потерпевших, которые в 1974 г. начали проводить в штате Пенсильвания. С другой – это общинные традиции племен маори в Новой Зеландии, где в случае преступления на совет собирается все ближайшее окружение обидчика и другие представители племени. Они знают, что преступление – общая беда и бороться с ней нужно сообща. Поэтому все участники собрания стремятся оказать поддержку подростку и его семье в разрешении создавшейся ситуации. В результате подросток со своей семьей составляет план разрешения ситуации, и работа над этим планом будет продолжаться до тех пор, пока с ним не согласятся все остальные участники, включая потерпевших, представителей полиции, социальных работников и т.д. С 1998 г. этот метод известен в России. При этом Россия имеет не менее глубокую традицию общинного взаимопонимания и поддержки людей, оказавшихся в трудных жизненных ситуациях.

Популярность метода объясняется тем, что в рамках этого подхода стало возможным решение острых проблем, которые казались неразрешимыми в рамках традиционной ювенальной юстиции. Уголовное правосудие действует по принципу возмездия: правоохранительными органами доказывается виновность правонарушителя и налагается «ответственность» в виде наказания. Вопросы реабилитации правонарушителя и его жертвы эта модель оставляет за скобками. Однако само по себе наказание не устраняет ни причин противоправного поведения, ни последствий криминальной ситуации для ее участников.

Метод восстанавливающей справедливости дискуссии, напротив, не ставит вопросов вины и наказания. Он фокусируется на обсуждении проблем: к каким последствиям привела противоправная ситуация? как разрешить ситуацию? как сделать так, чтобы подобное больше не повторилось? Во главу угла ставится примирение сторон и возмещение ущерба. Таким образом, конфликтующие стороны берут на себя ответственность и исправляют ситуацию собственными силами.

Восстановительная технология основана на посредничестве. Специально подготовленный ведущий (модератор) помогает сторонам конфликта наладить диалог и вместе найти решение проблемы. Техника метода позволяет восстанавливать связи с обществом тех людей, которые нарушили правопо-

рядок и является, таким образом, эффективным инструментом социализации молодежи.

Основные принципы восстанавливающей справедливости дискуссии:

1. *Исцеление жертвы.* Основную роль играют чувства жертвы и разрешение ее проблем, возникших в результате конфликта или приведших к нему.

2. *Возмещение ущерба самим нарушителем.* Активное участие самого нарушителя в возмещении причиненного ущерба (и поддержке других нужд жертвы).

3. *Активное участие сторон в разрешении ситуации.* Важно, чтобы участники дискуссии смогли получить опыт разрешения своих конфликтов собственными силами.

4. *Нормализация отношений.* Необходимо, чтобы люди перестали видеть друг в друге врагов. В этом случае не происходит дальнейшей эскалации конфликта.

5. *Включение сообщества в нормализацию отношений.* Поощряется участие в дискуссии людей, которые могут оказать поддержку сторонам и помочь в их реабилитации.

Итак, *восстанавливающая справедливость дискуссия* означает, что именно сами участники конфликтной ситуации имеют право и (при желании) могут разрешить свой конфликт, каким бы болезненным он ни был. Это происходит в ходе диалога сторон, который концентрируется на нуждах и потребностях жертвы (возникших в связи с преступлением). Ответственность обидчика понимается как компенсация причиненного жертве вреда. Также подросток и его семья участвуют в разработке плана предупреждения повторения подобного в будущем. Понятно, что, даже имея внутреннюю потребность в диалоге и собственном урегулировании конфликта, сделать это сторонам непросто: слишком многое их разъединяет. Поэтому появляется позиция ведущего встречи – модератора как *нейтрального посредника*, организующего весь процесс переговоров.

Как же происходит примирительная встреча? Почему обидчик и жертва согласились на встречу?

Дело в том, что обидчику важно разрешить дело без разбирательства, с минимальным наказанием, часто ему важно извиниться. Для жертвы важно возместить ущерб, услышать признание несправедливости случившегося, выговориться, получить ответ на вопрос: почему именно она стала объектом агрессии? Поскольку с обеими сторонами была организована предварительная встреча (перед программой модератор обязательно встречается с каждой из сторон отдельно и выясняет ее потребности, отношение к случившемуся и желание участвовать в примирительной встрече) и стороны дали свое согласие на участие, то становится известным, что же привело стороны на встречу. В любом случае поскольку они присутствуют на дискуссии, то они хотят разрешить конфликт, понимая это как лучший выход из создавшейся ситуации. Сложность для начинающих модераторов состоит в том, что им кажется, будто на них лежит ответственность за разрешение ситуации. Они хотят посоветовать участникам, отругать их или, наоборот, сказать, чтобы больше так не делали. Но это не приведет к успеху переговоров, поскольку только сами стороны знают, что для них лучше. Задача модела-

тора – помочь им конструктивно поговорить, (для чего он использует техники открытой коммуникации. То есть примирительные встречи возвращают право на разрешение конфликта самим сторонам. Не судьи, не специалисты (социальные педагоги, психологи и пр.), а сами участники ситуации (и, возможно, их ближайшее окружение) должны найти выход из конфликтной/криминальной ситуации и составить план реабилитации.

Разумеется, совершенно очевидно, что восстанавливающие справедливость дискуссии не смогут разрешить всех проблем, связанных с правонарушениями молодежи. Для ряда ситуаций (таких как терроризм, организованная преступность и пр.) восстановительное правосудие не подходит и, наверно, необходимо карательное. Возможно, для некоторых детей (особенно сирот) модель социального сопровождения окажется наиболее приемлемой. Кроме того, примирительные встречи проводятся только добровольно, что также ограничивает число участников программ. Но очень важно, чтобы в подростковой и молодежной среде *знали* о восстанавливающих справедливость технологиях и при желании могли воспользоваться возможностями восстановительных программ.

Вот почему очень важно, чтобы в школах появилась модель школьной службы примирения, в которой посредниками работают *сами ученики школы*. Это позволит не только разрешать конфликты между сторонами путем диалога, но и социализировать подростков, находящихся в позиции ведущего примирительной встречи. Есть версия, что чем больше подростков побывает в этой позиции, т. е. научатся организовывать сложную коммуникацию, работать с чувствами людей, передавать и брать на себя ответственность, видеть событие с разных сторон, тем лучше для сообщества.

Ситуации, с которыми могут работать школьные службы примирения:

- конфликты учитель – ученик;
- конфликты между учениками;
- конфликты между классами;
- ситуации изгоев (отверженных);
- ситуации, близкие к криминальным (когда формально участники не достигли возраста уголовной ответственности, но фактически есть обидчик и жертва: вымогательство, кражи, избиения и драки, вандализм и пр.);
- длительные (многომесечные) прогулы;
- подростковые «стрелки» и т.д.

В заключение еще раз хочется подчеркнуть, что если люди хотят примириться и договориться о разрешении своего конфликта, то общество может и должно им в этом помочь. Ведь в конечном счете все мы заинтересованы в том, чтобы нас окружали ответственные люди.

Как проходят восстанавливающие справедливость дискуссии?

1. Сначала ведущий встречается с каждой из сторон по отдельности, объясняет суть и возможные результаты программы примирения. Обсуждается возможность проведения примирительной встречи. Стороны готовят свои предложения по разрешению конфликта.

2. Если обе стороны соглашаются участвовать в программе примирения, то назначается дата *совместной встречи*. В этой встрече могут принять

участие не только обвиняемый и потерпевший лично, но и их родители, «адвокаты», социальный педагог, психолог.

3. На совместной встрече стороны могут высказать свою точку зрения на ситуацию и задать вопросы друг другу. Затем участники встречи обсуждают, как можно разрешить ситуацию. Если им удалось договориться, подписывается *примирительный договор*. В договоре указываются принятые на встрече решения и сроки их исполнения. Например, если человек обязался возместить материальный ущерб, то в договоре указывается, когда и в каком размере он должен это сделать.

4. Весь этот процесс происходит на добровольной основе, т. е. в любой момент стороны имеют полное право отказаться от участия в нем.

Восстанавливающие справедливость дискуссии проводятся только при условии *добровольного* согласия обеих сторон конфликта.

Методический инструментарий восстанавливающей справедливости дискуссии

Метод: «Восстанавливающая групповая дискуссия»

Есть инцидент, серьезное происшествие, в результате которого нанесен ущерб (материальный, моральный, психологический), разрушены отношения между сторонами.

1-й этап. Подготовка

На этом этапе ведется предварительная работа (подготовительная беседа) с участниками инцидента: обидчиком и жертвой.

Определяется группа поддержки со стороны обидчика и жертвы, с которыми тоже ведется подготовительная беседа, с каждым в отдельности.

Цель этого этапа: вывести обе стороны на совместное решение проблемы посредством обсуждения инцидента (групповой дискуссии).

2-й этап. Конференция (восстанавливающая групповая дискуссия)

Это встреча между участниками инцидента (обидчик и жертва) и их группами поддержки, которую организует модератор (может быть 2 модератора) и другими лицами (например, директор школы, в которой произошел инцидент).

Цель этого этапа: компенсировать нанесенный ущерб.

3-й этап. Исполнение заключенного контракта между сторонами (выполнение компенсирующего плана, принятого на конференции)

Подготовка

1. Разговор с обидчиком.

Так как чаще всего обидчик задает вопрос «А зачем? Почему я должен принимать участие в конференции?», то задача модератора заключается в том, чтобы:

- убедить обидчика принять участие в конференции, так как это в первую очередь в его интересах;
- объяснить ему, какие уже есть и будут последствия от его поступка, так как чаще всего они не понимают последствий происшедшего или понимают их частично;

- дать оценку его поведению (поступку) и постараться, чтобы обидчик признал свою вину и принял ответственность за совершенные им действия (поступок);
- убедить обидчика в том, что ему предоставляется шанс восстановить испорченные отношения, а не наказать его;
- объяснить, что ему дается возможность компенсировать причиненный им ущерб.

Цель этого разговора заключается в том, чтобы обидчик не только признал свою вину, взял на себя ответственность за совершенный поступок, но и захотел исправить положение, компенсировать причиненный ущерб.

Как дать «старт» беседе?

Можно задать следующие вопросы:

- ✓ Не знаешь ли ты, почему мы решили поговорить с тобой?
- ✓ Что случилось?

Можно использовать в разговоре следующие фразы:

- ✓ Ты поступил плохо, обычно такое поведение приводит к очень серьезным последствиям.
- ✓ Твое поведение повлияло на жизни многих людей вокруг и на твою жизнь тоже.
- ✓ Мы говорим не о тебе лично как о человеке, а осуждаем твои действия, твой поступок. В этом очень большая разница.
- ✓ Тебе дается шанс каким-то образом исправить положение и компенсировать эти последствия.

Часто со стороны обидчика возникает сопротивление, он не хочет признавать свою ответственность в совершенном поступке. Каким образом «сломить» сопротивление?

Можно говорить:

- ✓ о последствиях поступка: исключение из школы; суд и т.д.

Убеждать в том, что

- ✓ у тебя есть такая возможность избежать таких последствий;
- ✓ это самое меньшее из всех «зол», которое поможет тебе выйти из этой ситуации;
- ✓ чтобы ты не остался с этим тяжким грузом, от которого сможешь избавиться, согласившись участвовать в конференции.

Бывает, что обидчик не соглашается участвовать в конференции оттого, что ему страшно (страх и стыд очень близкие чувства, и часто дети и подростки не могут их различить).

В предварительном разговоре необходимо оговорить чувство стыда. Объяснить, что это чувство неизбежно, однако прежде всего участие в такой встрече в его интересах, так как только такой способ поможет ему компенсировать свою вину.

Подвести его к тому, чтобы он захотел участвовать в этой встрече, не только понял что это надо.

Чтобы ослабить страх и дать понять, что обидчик не один, определяется его группа поддержки, которую он выбирает сам. Можно сказать следующее:

- ✓ У тебя могут быть и обязательно есть люди, которые тебя поддерживают, беспокоятся за тебя и всегда помогут в трудной ситуации. Назови их,

кто может быть твоей группой поддержки и быть рядом с тобой во время беседы.

Модератор встречается со всеми представителями группы поддержки для предварительного собеседования.

В разговоре с обидчиком необходимо обязательно проговорить, как он собирается возместить причиненный ущерб жертве. Можно спросить:

✓ Что ты хочешь сделать, чтобы компенсировать ущерб?

Во время подготовительного этапа необходимо узнать, какие есть у обидчика идеи, как он может компенсировать ущерб. Если у него нет никаких идей, то он может подумать об этом или вместе с модератором выяснить, как можно это сделать.

На подготовительном разговоре модератор объясняет обидчику, какое поведение недопустимо во время беседы и о чем необходимо говорить, так как во время конференции модератор уже не сможет запретить обидчику, говорить о чем-то.

2. Разговор с жертвой.

Так как чаще всего жертва задает вопрос «А зачем? Почему я должен принимать участие в этом разговоре?», то задача модератора заключается в том, чтобы *убедить жертву принять участие в конференции*, с целью, чтобы получить компенсацию (любую), возместить полученный ущерб и дать шанс обидчику восстановить испорченные отношения.

В разговоре с жертвой тоже используется убеждение. В ответ на вопрос можно сказать:

✓ Этот инцидент изменил твою жизнь, и у тебя есть возможность поговорить об этом. Высказать все свои мысли и чувства по поводу происшедшего.

✓ Ты можешь задать вопросы, спросить: «Почему твоей жертвой стал именно Я, а не кто-то другой?» («Почему ты сделал это именно со мной, а не с кем-то другим?»)

Ответ на этот вопрос всегда очень важен для жертвы, т.к. любому человеку важно знать, почему он стал жертвой, а не кто-то другой, что послужило этому причиной.

Человек, ставший жертвой, переживает целую гамму чувств: обиду, злость, негодование, чувство несправедливости и т.д. Участие в конференции дает возможность ему «отреагировать» все негативные чувства и эмоции, рассказать обидчику все, что он думает.

Необходимо, чтобы он услышал от обидчика, что тот не прав, услышал извинения. Таким образом, часть злости и напряжения спадает, человек чувствует удовлетворение и собственную правоту. Он начинает переосмысливать свое поведение и тем самым может взять на себя часть ответственности за происшедшее (может понять, что каким-то образом мог спровоцировать действия обидчика и впредь так не поступать).

В процессе предварительной беседы с жертвой также необходимо определить, кто будет его группой поддержки, т.е. те люди, которые переживают за него или являются косвенными жертвами.

Модератор встречается со всеми представителями группы поддержки для предварительного собеседования.

3. Разговор с участниками группы поддержки.

Модератор встречается со всеми представителями групп поддержки обидчика и жертвы. С каждым участником беседа длится не более часа.

В группу поддержки могут быть включены:

- родители (лица их заменяющие);
- родственники (братья, сестры, тети и т.д.);
- учителя;
- друзья;
- одноклассники.

Группа поддержки не должна быть очень большой (1–3 чел.).

Общие замечания.

- Для проведения конференции обязательно необходимо согласие обидчика.
- Если обидчику нет 18 лет, то на конференции обязательно присутствие родителей (или одного из родителей) или лицо их заменяющее (опекун).
- Конференция может проводиться, если жертва не хочет принимать в ней участие. В этом случае необходимо письменное «послание» жертвы, где она описывает ситуацию, свое отношение к ней, свои чувства и предложения по компенсации причиненного ей ущерба. От имени жертвы выступают лица из группы поддержки.
- На подготовительном этапе модератор объясняет всем участникам, как будет проходить конференция (структуру проведения), какое поведение недопустимо, правила поведения, которые необходимо соблюдать, о чем необходимо говорить (о мыслях и чувствах). Таким образом, снимается напряжение участников, уменьшается страх перед разговором о происшедшем.
- На подготовительном этапе модератор может узнать, о чем каждый участник будет говорить.
- Участие в конференции – добровольное. Необходимо сказать участникам, что они могут в любой момент покинуть конференцию. В том случае, если это делает обидчик, он лишает себя шанса реабилитироваться, наладить испорченные отношения, возможности быть полноценно включенным в общество, где произошел инцидент.
- Если обидчик отказывается принять участие в конференции, то она не проводится. В этом случае принимается административное решение, которому обидчик обязан подчиниться. Поэтому вместо восстановительного плана может быть наказание.
- Возможно, что конференция может не состояться. Это происходит в тех случаях, когда стороны не могут прийти к согласию в составлении компенсирующего плана (контракта); может произойти драка между сторонами; обидчик уходит с конференции. В этом случае конференция принимает статус собеседования между конфликтными сторонами, попытку выяснить справедливость.
- В случае если количество обидчиков или жертв больше, чем одна из сторон, то необходимо соблюсти баланс между сторонами. Баланс соблюдается не только в количественном составе, но и в отношении темпера-

мента участников (молчаливость-говорливость, эмоциональная несдержанность, вспыльчивость и т.д.).

- Поведение модератора на подготовительном этапе (и во время проведения конференции) должно быть нейтральным. Нельзя высказывать поддержку той или иной стороне, обсуждать личность, необходимо говорить только о поступке, давать оценку только поступкам.
- Подготовительный этап длится в основном около недели. Начинается по возможности сразу после инцидента.
- Длительность подготовительных бесед около одного часа. Если в течение этого времени не удастся прийти к согласию:
 - в случае несогласия обидчика конференция не проводится и принимается административное решение;
 - в случае несогласия быть участником группы поддержки выбирается кто-то другой. Однако если этот человек очень значим для обидчика, то можно провести несколько собеседований или увеличить длительность первого собеседования, использовать все возможности убеждения в том, чтобы этот человек принял участие в конференции.
- С каждым участником конференции проводят одну беседу.
- В предварительной беседе со всеми участниками конференции модератор пытается повлиять на обе стороны, изменить их отношение друг к другу от неприятия на позитивное отношение, попытаться понять другую сторону.

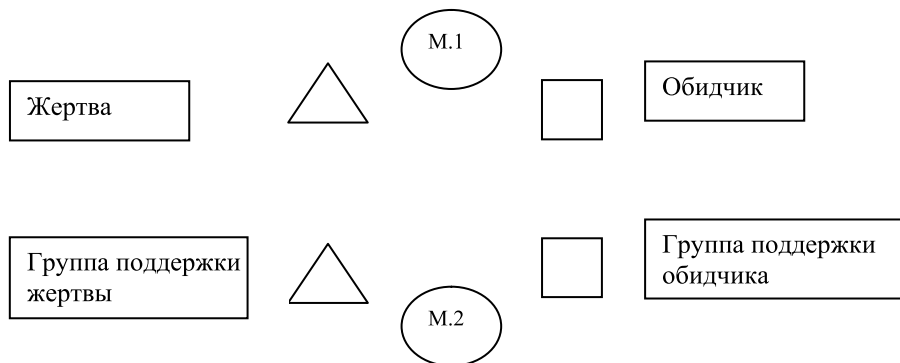
Технологические модули восстанавливающей групповой дискуссии **Подготовительный**

Не следует, чтобы участники конференции ждали начала в одном помещении. Необходимо разместить их в разных помещениях. Затем их приглашают на конференцию.

Рассадка

В помещении, в котором проходит конференция, стулья расставлены по кругу. В углу стоит стол, предназначенный для неофициальной части.

На стульях лежат таблички с именами участников. Модератор приглашает участников и рассаживает их по местам, благодарит их за решение участвовать в обсуждении, так как это непростой разговор для них.



Модераторы сидят друг напротив друга. Таким образом они могут невербально общаться, обмениваться мнениями или подать друг другу какой-то знак, передать информацию.

Первый модератор – ведет конференцию, задает вопросы.

Второй модератор – помощник, поддерживает первого или помогает, если первый модератор зашкандыляется или что-то забудет сказать. Записывает все, что происходит на конференции. Отмечает все пункты плана (озвучивает), которые принимаются сторонами.

Рядом со вторым модератором сидит обидчик и жертва, самый главный человек из группы поддержки сидит рядом с обидчиком и жертвой, менее значимые люди сидят рядом с главным из группы поддержки

Если жертв и/или обидчиков много, то рядом со вторым модератором сидит главная жертва и/или главный обидчик. В этом случае рассаживаются таким образом:

Ж1. Гр.п. ж1; Ж2. Гр.п. ж2 и т.д.

О1. Гр.п. о1; О2 Гр.п. о2. и т.д.

На конференции могут присутствовать наблюдатели. Это могут быть учителя, друзья, свидетели инцидента и др. Но участия в дискуссии они не принимают, сидят и молча слушают. Для этого образуются внешний круг.

Внешние наблюдатели могут привлекаться с целью наибольшего вовлечения людей в проведение конференции, чтобы понять, что здесь происходит, что действительно обсуждаются очень важные вопросы.

Директор школы тоже может присутствовать на конференции как во внешнем круге (тогда он не может ничего обсуждать), так и во внутреннем круге, участвовать в обсуждении.

Вводный

Модератор приветствует всех собравшихся, представляется и объясняет правила конференции: участие в конференции добровольно и любой участник в любой момент может покинуть аудиторию.

Затем представляет участников конференции друг другу, очень официальным тоном. Начиная с жертвы и его группы поддержки, затем обидчика и его группы поддержки.

Далее объясняется цель встречи: собрались все здесь не для того, чтобы судить человека, а обсудить все, что произошло, и участвовать в компенсации нанесенного ущерба.

История инцидента

Модератор рассказывает суть инцидента, который произошел.

Взаимообмен мыслями и чувствами

Начинаем с обидчика. Затем жертва.

Необходимо, чтобы они рассказали о своих мыслях и чувствах, какое значение имеет для них эта история.

Обидчик должен осознать, как он сделал плохо для этого человека.

Очень важно дать возможность всем участникам конференции высказать и выразить все свои чувства, чтобы ничего не осталось. Соблюдается последовательность высказываний участников.

Не допускается ведение дискуссии между участниками, особенно между обидчиком и жертвой. Каждый говорит по отдельности. Модератор в этом случае может быть авторитарен.

Для проведения этой фазы конференции нет строго отведенного времени. Самое главное, чтобы участники смогли до конца выразить свои мысли и чувства по поводу инцидента.

Модератор убеждается в том, что все всё сказали, и благодарит их.

Составление компенсирующего плана

На этом этапе возможна дискуссия. Дискутировать могут только участники, модератор может задавать уточняющие вопросы, которые конкретизируют пункты плана, но ничего не предлагает. Задаются только наводящие вопросы, но не дается решение, модератор не имеет на это права.

Модератор должен следить, чтобы план был четким, конкретным и реальным. Следит, чтобы все пункты плана были соблюдены.

Благодарит всех участников за проделанную работу.

Неофициальная часть

Модератор заранее готовит чайный/кофейный стол, который находится в этом же помещении, но в стороне. Пока оформляется план, участники конференции должны в неформальной обстановке пообщаться друг с другом. Если кто-то отказывается, необходимо его уговорить, так как пока план не подписан, никто не имеет права уйти.

Участники должны пить чай/кофе, есть и разговаривать.

Они обмениваются впечатлениями о том, что происходило. Данный этап очень важен для обидчика, т.к. он должен «вернуться» в то общество, из которого был исключен, наладить свои отношения.

На этом этапе 1-й модератор занимает нейтральную позицию и поддерживает с участниками обычный разговор. Он должен найти время, чтобы пообщаться с каждым участником. Он подходит к каждому и выясняет, все ли прошло так, как хотели этого участники, удовлетворены ли разговором.

Для этого этапа конференции тоже нет строго отведенного времени. Он может быть продолжительным и коротким (пока план оформляется письменно).

Подписание плана

Когда план оформлен и участники пообщались друг с другом, идет подписание плана. Это очень важный документ, который является контрактом между участниками конференции. Он вкладывается в досье учащегося.

Подписание контракта происходит в кругу, т.е. все участники возвращаются на свои места.

Модератор зачитывает все пункты плана. Затем по очереди все его подписывают.

Каждому участнику выдается уже подписанный восстановительный план.

Кроме того, все участники должны знать, какие могут быть последствия, если план не будет выполнен.

Модератор

- Проводит подготовительную беседу с каждым.
- Контролирует план рассадки.
- Представляет участников.
- Объясняет роли.

- Благодарит участников.
- Рассказывает историю случая.
- Проступок не отождествляет с личностью.
- Задает нейтральные вопросы.
- Задает одни и те же вопросы, глядя в глаза, затем опускает голову в сценарий.
- Строго следует алгоритму дискуссии.
- Структурирует дискуссию.
- Не вмешивается в дискуссию.
- Балансирует между жертвой и обидчиком.
- Снижает агрессию.
- Выдвигает идеи для восстановления ущерба.

Условия эффективности работы модератора:

- Должен занимать нейтральную позицию, не включаться эмоционально (не реагировать вербально и жестами).
- Проступок не оправдывается.
- Не контролирует того, что говорят участники.
- Без обидчика нет и дискуссии.
- Без принятия ответственности нет и дискуссии.
- Обидчик должен выразить чувство стыда и раскаяния.
- Не торопить участников.
- Обидчику дается шанс на исправление.

Проведение восстанавливающей дискуссии. Круглый стол

1. Процедура оповещения о дне проведения круглого стола (телефон, письменное приглашение, электр.почта и др.). Необходимо ответить на вопросы:

- А. Кто назначает день и час?
- Б. В какое время дня лучше?
- В. Как выбираются наблюдатели (приглашение или может любой желающий)?
- Г. Каким образом наблюдатели узнают о круглом столе?
- Д. Может ли наблюдатель покинуть дискуссию?
- Е. Нужно ли представлять наблюдателей?

2. Сбор участников: жертва и обидчик со своими группами поддержки ожидают начала в разных помещениях.

3. Участников приглашают и рассаживают.

4. Ход конференции.

5. Неформальная часть конференции:

- кофе-чай;
- все должны обсудить между собой итоги;
- объявление о подписании соглашения;
- текст должен быть готов;
- должны быть ясны последствия нарушения контракта;
- все участники подписывают план;
- призыв к выполнению соглашения.

ВЫВОДЫ

- Хорошее настроение.
- Все хорошо проинформированы.

- Все имели возможность высказаться.
- Уважение проявлено ко всем.
- Жертва удовлетворена.
- Модераторы не оказывают давления.
- Участники довольны результатом.

Метод направлен на:

- минимизацию социальных конфликтов;
- персонификацию ответственности;
- профилактику правонарушений в молодежной среде.

Цель: минимизация ущерба (физического, психологического, эмоционального), нанесенного жертве.

Восстанавливающая справедливость = восстановление ущерба:

- внимание жертве и нанесенному ущербу;
- внимание договорным отношениям и консультированию;
- внимание на свершение правосудия.

Цель не фокусируется на перевоспитании и наказании.

- Метод предоставляет жертве возможность выяснить, почему это произошло, и выразить свои чувства.
- Виновник должен принять на себя ответственность за проступок и компенсировать моральный или материальный ущерб.
- Важно, чтобы виновник увидел и услышал, каковы последствия для потерпевшего от его проступка.

В каком случае метод работает?

1. Если произошел серьезный инцидент, происшествие, в результате которого нанесен ущерб: разрушены отношения между сторонами, совершены акты вандализма, унижено достоинство, наблюдаются насмешки, дразнения, преследования, угрозы и т.д.

2. Если виновник готов взять на себя ответственность (выяснить предварительно).

3. Если все присутствуют на круглом столе добровольно.

Кто присутствует?

- Жертва (ы) и группа поддержки.
- Виновник (и) и группа поддержки.
- Модераторы (2).
- Внешний круг: свидетели, администрация школы, служба сопровождения и т.д.

МЕТОД «ГОРОД ОБЩЕНИЯ»

Теоретические основы метода «Город общения» по формированию навыков социального поведения

Человек представляет собой существо социальное, поэтому реализации социальных отношений для достижения поставленных целей в процессе деятельности необходимо общение. В общении происходит обмен информацией и ее интерпретация, взаимовосприятие, взаимопонимание, взаимооценка, сопереживание, формирование симпатий или антипатий, характера взаимоотношений, убеждений, взглядов, психологическое воздействие, разрешение противоречий, осуществление совместной деятельности.

В социологии под общением понимается специфическое межличностное взаимодействие людей как членов общества, представителей определенных социальных групп.

В формировании и развитии человека общение играет исключительно важную роль. Именно через общение человек получает знания об окружающем его мире, присваивает общественные ценности, созданные человечеством, познает природу и суть общественных отношений. Вступая в общение с другими людьми, индивид формирует критерии и оценки своего поведения, оно в то же время является важным условием развития его самооценки и самопознания.

Владение совокупностью приемов построения межличностного общения с другими людьми является важнейшим условием успеха любого современного человека. Многие неосознанно вырабатывают свою собственную психологическую схему общения и воздействия на людей. Но не всегда выработанные таким опытным путем навыки являются оптимальными, так как опыт отдельного человека в чем-то ограничен, а восприятие несовершенно. Существуют и привычные ошибки поведения, которые человеком просто не осознаются.

Общение является важным фактором, лежащим в основе поведения. Поведение – совокупность действий и поступков индивида.

В процессе общения человек всегда стремится определить, каким образом воздействовать на партнеров по общению и как подвергаться воздействию с их стороны.

Кеннет Додж и Крик разработали социально-когнитивную теорию, объясняющую поведение человека в ситуации общения. Основной ее тезис звучит так: способ когнитивной обработки социальных признаков ситуации влияет на стиль поведения. Разработанная учеными *модель социального взаимодействия* делает видимым когнитивные процессы, связанные с поведением человека.

Эта модель базируется на пятиступенчатом процессе, требующем от исполнителя ситуационной роли последовательности и социальной компетентности. Авторы утверждают, что *«результатом каждого искусно выполненного этапа становится умение грамотно с точки зрения социума анализировать ситуацию, в то время как отклонения и ошибки приведут к неправильному и, возможно, агрессивному, социальному поведению»* [7, с. 117]. Мастерская или дилетантская обработка социальной информации

начинается с прочитывания посылов (социальных стимулов) окружающей обстановки (например, чье-либо поведение). Такое прочитывание посылов в социальных ситуациях вынуждают человека столкнуться с социальной проблемой (вступление в контакт), которое является **первым этапом** когнитивного процесса – *восприятие ситуации, или кодировка*.

МОДЕЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ



Второй этап в рассматриваемой когнитивной модели реакции на ситуацию – этап *интерпретации посылов* – включает в себя оценивание и интерпретацию признаков, обнаруженных на первом этапе. Эта составная часть модели привлекла наиболее пристальное внимание исследователей и получила наибольшее количество эмпирических подтверждений. Данный этап когнитивного процесса представляет собой интерпретацию человеком намерения окружающих и нахождение причин своего или чужого поведения в факторах ситуации. Например, обнаружено, что агрессивный ребенок имеет предвзятое мнение, что поступками окружающих движет враждебность. Оценивая неоднозначную ситуацию, в которой один человек причинил вред другому, агрессивный ребенок с большей вероятностью, чем неагрессивный, сделает предположение, что вред был намеренным и мотивировался враждебностью.

Как только индивид приходит к заключению, что побуждающей силой поступка другого человека была враждебность, он начинает искать в своей памяти подходящую поведенческую реакцию, и наступает переход на **третий этап** рассматриваемой когнитивной модели реакции на ситуацию – этап *выбора варианта реагирования*. Хьюсманн характеризует этот шаг как поиск «сценария поведения». Другими словами, человек должен перебрать в своем поведенческом репертуаре возможные и подобрать подходящие реакции. Например, когда речь идет об агрессивности, считается, что

в поведенческом репертуаре агрессивного ребенка имеется гораздо меньше реакций, подходящих для конкретного случая, и что, скорее всего, они будут носить агрессивный характер. Додж и Крик сделали предположение, что ребенок сравнительно легко актуализирует ответную реакцию из имеющегося у него набора, если он недавно сталкивался с конкретной реакцией, или ему о ней напомнили, или если его «список» возможных реакций ограничен.

Так, например, Слабы и Гьерра сравнили умение нескольких групп подростков находить альтернативные решения в конфликтных ситуациях. Неагрессивные подростки видели больше вариантов возможных решений и возможных последствий, чем подростки с высоким уровнем агрессивности. А подростки, осужденные за агрессивные и антисоциальные действия, вообще предлагали очень ограниченное количество решений и почти не задумывались о возможных последствиях. Представляется очевидным, что неагрессивные подростки, имеющие в своем распоряжении большее количество подходящих реакций, будут более склонны выбирать неагрессивные модели поведения.

Осознав перечень возможных реакций, человек переходит к **четвертому этапу** рассматриваемой когнитивной модели реакции на ситуацию – к *оценке реакции*. Он должен оценить приемлемость каждой возможной реакции и выбрать ту, которую следует воплотить в реальность. Критерии подобной оценки могут быть различными. Например, в качестве критериев могут выступать потенциальные последствия решения, т. е. оценка того, по силам ли субъекту данная стратегия поведения и насколько она окажется эффективна. Оценивающий в обязательном порядке решает, сумеет ли он осуществить входящие в выбранную реакцию действия. Так, например, маленький ребенок, когда его обижает здоровенный верзила, может выбрать в качестве ответной реакцию, включающую физическую агрессию, но, скорее всего, он оценит ее как неприемлемую, так как вряд ли окажется в состоянии эффективно воплотить ее в жизнь. На этом этапе также оцениваются вероятные результаты или последствия от использования выбранной стратегии.

На последнем, **пятом этапе** комплексного когнитивного процесса – *этапе утверждения реакции и ее вступления в силу* – осуществляется реальное поведение – человек «действует по сценарию». Здесь могут приобретать особенное значение сформированные поведенческие навыки. Очевидно, что человек не может вести себя определенным образом, если не знает, как это делается. В подтверждение тезиса о важности навыков для эффективности социального поведения Дишбон, Лебер, Стаутхаммер-Лебер и Паттерсон обнаружили, что у подростков-правонарушителей, в отличие от обычных подростков, не развиты навыки межличностного общения.

Еще одной теоретической основой метода «Город общения» является целостно-системный подход к анализу феноменов человеческого поведения. Основателем данного подхода считают Курта Левина, немецкого и американского психолога, который разработал теорию системно-динамического анализа поведения. Левин исследовал механизмы мотивации, уровень притязаний, усвоение моделей поведения, используя знаково-графические

символы, а психологическое пространство человека дифференцировал границами (линиями) на регионы.

Суть рассматриваемого основополагающего метода программы заключается в применении идеи К. Левина о возможности использования графических символов для изображения психологического пространства человека к рассмотрению его социально-эмоциональной сферы. Для изображения психологического пространства человека в данном случае используется символическое изображение города, разделенного на 10 секторов, а также символических жителей этого города – животных. Каждый район, сектор города и его жители символизируют определенную модель социального поведения в процессе социального взаимодействия. Выбор стратегии социального поведения очень индивидуален и, как правило, стереотипен: для одного субъекта социального взаимодействия характерна открытость, контактность, для другого – закрытость, «уход в себя». Давление и сопротивление – также варианты социального поведения.

Представление социально-эмоциональной сферы человека в виде города, разделенного на 10 секторов, и знакомство с особенностями каждого сектора позволяют в простой и увлекательной для детей и подростков форме обучить выбору адекватной модели поведения в процессе анализа проблемной ситуации социального взаимодействия.

Использование метода «Город общения» по формированию и развитию компетентности в сфере межличностного общения детей и подростков

Дидактическое оснащение метода

Знакомство с моделями поведения

- *Карта города* и его схематическое изображение.
- *Постеры* – 10 шт. Цветные картинки формата А-3 с изображением 10 животных. (приложение 1).
- *Сказки (истории)* о животных, жителях города.
- *Фишки* с изображением животных. (приложение 2).
- *Карточки* с изображением животных. (приложение 3).
- *Домино*. Шестиугольные пластинки, на которых в графическом исполнении нарисованы сюжетные картинки. Всего четыре серии сюжетов. Каждая серия включает в себя 12 картинок и четыре рассказа к сериям картинок. Каждая серия имеет свой цвет пластинки. (приложение 4).
- *Копировальные листы* с картинками домино, чтобы дети могли их раскрашивать.

Знакомство с чувствами и эмоциями

- *63 цветные сюжетные картинки на выражение 21 чувства*.
- *Веер чувств*. 21 пластинка. Все пластинки скреплены вместе и складываются веером. На каждой пластинке написано название одного чувства, изображена пиктограмма этого чувства, фрагмент сюжетной картинки (приложение 5).
- *Фишки* с пиктограммами чувств. (приложение 6).

- Копировальные листы с графическим изображением всех 63 сюжетных картинок, чтобы дети могли раскрашивать их цветными фломастерами (приложение 7).

Описание и приемы работы с дидактическим материалом

Знакомство с Городом общения и его жителями

Схематично город можно изобразить в виде круга, разделенного на сектора (рис. 1). Каждое животное в городе занимает определенный район или сектор.

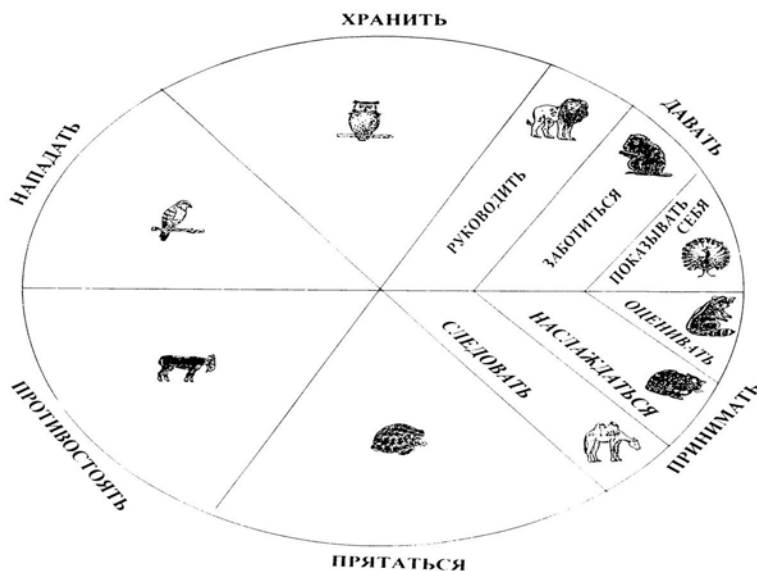


Рис. 1. Схема города

Всего в городе шесть районов: давать, принимать, прятаться, сопротивляться (противостоять), нападать, хранить. Два района разделены на три сектора каждый: район давать и район принимать. Район давать разделен на сектора: руководить, заботиться, показывать (демонстрировать). Символ этого района – лев, символ лидерства, поддержки и гордости. Район принимать разделен на сектора: оценивать, наслаждаться, исполнять (следовать). Символ этого района – собака, символ уважения, благодарности и терпения. Каждое животное символизирует определенную модель поведения.

Жители определенных районов давать и принимать не могут существовать друг без друга, их контакты – это только сотрудничество. Так, например, сектору льва (модель поведения – «руководитель»), соответствует сектор верблюда (модель поведения – «подчиненный»).

Другие варианты социального взаимодействия – конфронтация или конфликт. Жители района ястреба района козерога никогда не придут к сотрудничеству, их результат взаимодействия – конфликт.

Жители районов совы и черепахи не конфликтуют, но избегают контактов друг с другом.

Для жителей района козерога характерно стремление к конфронтации, сопротивлению. Жители района ястреба ведут себя агрессивно – нападают. Жители района черепахи «уходят от контактов», их модель поведения – «уход в себя».

Центр круга – рыночная площадь – место, где собираются все жители города. Город вместе с его жителями символизирует, с одной стороны, человека и его различные стратегии социального поведения, с другой стороны – является моделью поведения в социуме.

Легенда о путешественнике

Однажды путешественник приплыл на необыкновенный остров, на котором располагался город, окруженный со всех сторон крепостной стеной. В центре этого города находилась рыночная площадь, а сам город был разделен на 6 районов, 2 из которых, в свою очередь, делились внутри на 3 сектора. Жителями этого города были животные. Каждое из них занимало свой район (сектор). Путешественник, переходя из района в район города, знакомился с особенностями характера, поведения, обычаями и традициями его жителей. Жители в разных районах города относились к путешественнику по-разному.

В *первом* районе ему все время что-то предлагали, дарили подарки, давали советы, о чем-то рассказывали, заботились о нем, что-то показывали.

Во *втором* все от него чего-то ждали, просили помочь, показать документы, спрашивали совета и указаний.

Чтобы попасть в *третий* район, путешественнику пришлось спускаться по лестнице глубоко вниз. В этом районе на него никто не обращал внимания, словно его не замечали. Там было очень тихо и темно. На улицах почти никого не было, а если ему встречался прохожий, то он молча торопился пройти мимо и поскорее скрыться из вида. Почти все жители сидели по своим домам и старались не выходить на улицу.

В *четвертом* районе все жители были очень недоверчивы друг к другу и к незнакомцу и поглядывали на него с подозрением. Они не могли понять, зачем этот незнакомец оказался в их районе и что ему от них надо.

В *пятом* районе он увидел, что все животные очень агрессивно настроены к нему и друг к другу. Они постоянно выясняли отношения, конфликтовали, иногда даже дрались.

Последний, *шестой* район находился на вершине горы. В этом районе все свысока смотрели на него. Многозначительно молчали, были очень серьезными и с умным видом вели неторопливые беседы. Люди были богато одетыми, носили с собой сумки, набитые какими-то товарами.

В последний день он попал на *рыночную площадь*. Здесь путешественник приобрел очень много друзей. Все люди были общительны, тактичны и внимательны. И если ему была нужна помощь, то люди охотно помогали путешественнику. Он очень многое узнал о живущих людях в этом городе.

Путешественник прожил в городе неделю. Каждый день он посещал новый район. В каждом районе он получал эмоциональный заряд от всего того, что ему давали жители. Он получил возможность все почувствовать так, как чувствуют жители именно этого района. В последний день пребывания на

острове путешественник сочинил сказки (истории) о жителях каждого района, сектора этого города.

Сказки о жителях Города общения

Все сказки имеют одну и ту же структуру для того, чтобы детям было легче ориентироваться в восприятии животного.

Начинаются все сказки одинаково: «все звери собрались в круг и сегодня в центр круга выходит...» (круг – это город, центр круга рыночная площадь, сегодня – это та ситуация, когда дети знакомятся с моделью поведения).

Затем говорится о положительном проявлении этой модели поведения, социально приемлемой. Потом о плохом, крайне нежелательном проявлении поведения. И заканчивается сказка отличительной чертой каждого животного, главной характеристикой модели поведения.

Сказки

СОВА

Перед тем как идти спать, все звери собираются в круг. Сегодня в центр круга выходит Сова.

Это мудрое и очень внимательное животное, наблюдает за всеми, видит, что делают другие, но всегда умеет хранить молчание.

Была ли она сегодня в плохом настроении? Молчит ли она о том, что думает? Сохранит ли она все мысли только для себя?

Нет. Сова сегодня была в хорошем настроении. Просто она тихо сидит и долго думает над ответом, который ей надо дать.

Сова все собирает на своем пути и бережно хранит для себя все то, что находит. Позднее это ей пригодится для того, чтобы дать верный совет.

В награду за ее мудрость звери подарили Сове два больших глаза, чтобы она могла четко и ясно видеть все, что для других невидимо.

ЛЕВ

Перед тем как идти спать, все звери собираются в круг. Сегодня в центр круга выходит Лев.

Он очень хороший вожак. Всегда знает, что нужно делать. Лев заботится о том, чтобы все было в порядке. Когда он с нами – значит, все будет хорошо.

Был ли он сегодня в плохом настроении? Может быть, он слишком много руководил и командовал? Хлопотал ли он обо всем на свете? Может быть, он раздражал кого-то или сам раздражался от того, что руководил?

Нет. Сегодня Лев был в хорошем настроении. Он всегда четко продумывает свои действия. Лев очень подробно рассказывал зверям, что они должны делать, указывал им путь, по которому они должны идти.

Он всегда идет впереди всех и озабоченно смотрит вокруг, правильно ли каждый выполняет его указания, все ли звери следуют за ним.

Чтобы наградить Льва, звери подарили ему большую гриву и золотую корону.

БОБЕР

Перед тем как идти спать, все звери собираются в круг. Сегодня в центр круга выходит Бобер.

Бобер очень любит помогать другим зверям, заботится обо всех. Если кто-то голоден – он дает им пищу, если кто-то болен – он ухаживает за ним.

Был ли он сегодня в плохом настроении? Может быть, он был занят весь день и не мог отдохнуть? Оказывал ли помощь тем, кто в ней не нуждался?

Нет. Сегодня у Бобра хорошее настроение. Он оказывал услуги своим соседям, нянчился с их маленькими детьми, наводил порядок в домиках. Бобер чувствует, кому нужна помощь. Он заботится о маленьких и слабых. Если кто-то нуждается в помощи или находится в беде, то всегда может на него рассчитывать.

Чтобы наградить Бобра, звери подарили ему крепкие зубы. Этими зубами он может перегрызать ветки деревьев и строить домики для других.

ПАВЛИН

Перед тем как идти спать, все звери собираются в круг. Сегодня в центр круга выходит Павлин.

Он хотел быть везде и показывать себя всем сразу. Поэтому он часто ходит ко всем в гости и всегда надевает свои самые лучшие одежды.

Был ли он сегодня в плохом настроении? Хотел ли он быть самым красивым? Хотел ли он, чтобы все им восхищались?

Нет. Сегодня у Павлина было хорошее настроение. Он показывал свои лучшие перья и свою спинку, которая у него серая.

Павлин был очень счастлив, что может стоять в центре круга.

Чтобы наградить Павлина, звери подарили ему самые красивые перья. И тогда он может распускать свой хвост, чтобы каждый смог их увидеть.

ЕНОТ

Перед тем как идти спать, все звери собираются в круг. Сегодня в центр круга выходит Енот.

Он смотрит на всех большими глазами и видит, что умеет делать каждый. Он встречает с распростертыми объятиями всех, кто приходит к нему в гости.

Был ли он сегодня в плохом настроении? Может быть, Енот много отзывался обо всех, переоценил их, льстил всем?

Нет. Сегодня у Енота хорошее настроение. Он внимательно всех слушал, говорил всем комплименты. Он аплодирует тем, кто старается сделать что-то хорошее.

Чтобы наградить Енота, звери подарили ему большие очки. В них он сможет еще лучше увидеть, как красив каждый.

КОШКА

Перед тем как идти спать, все звери собираются в круг. Сегодня в центр круга выходит Кошка.

Она любит капризничать и всегда позволяет себя баловать. Кошка умеет так мило мяукать, когда захочет молока... и чаще всего добывается своего, получает то, что хочет.

Была ли она сегодня в плохом настроении? Приходилось ли ей много раз просить о том, что она хотела? Может, ей приходилось ныть и жаловаться, чтобы получить то, что она хочет?

Нет. Сегодня у Кошки было хорошее настроение. Она была счастлива и довольна тем, что получала. И каждый раз говорила всем спасибо, большое спасибо!

Кошка любит, когда ее гладят, и можно услышать, как она мурлычит – она наслаждается.

В награду звери подарили Кошке гамак. Чтобы она могла нежиться на солнышке, тихонько покачиваться и позволять себя баюкать.

ВЕРБЛЮД

Перед тем как идти спать, все звери собираются в круг. Сегодня в центр круга выходит Верблюд.

Он хотел знать, что другие от него ожидают. Надо ли ему нести чьи-то вещи, багаж? Верблюд просит сказать ему, что он может сделать для других.

Был ли он сегодня в плохом настроении? Приходилось ли ему быть для всех слугой? Покорно исполнять чьи-то желания? Раскладываться перед всеми?

Нет. Сегодня у Верблюда хорошее настроение. Он делал только то, о чем его просили. С удовольствием выполнял любые просьбы. Он выслушивал пожелания каждого и добровольно исполнял все поручения.

В награду звери подарили Верблуду крепкие и сильные ноги. Чтобы он мог носить все, что понадобится.

ЧЕРЕПАХА

Перед тем как идти спать, все звери собираются в круг. Сегодня в центр круга выходит Черепаха.

Она вздыхает и говорит: «Я знаю, я опоздала, но я просто не могу идти быстрее».

Была ли она сегодня в плохом настроении? Было ли ей страшно оказаться в какой-то ситуации? Отталкивал ли ее кто-нибудь?

Нет. Сегодня у Черепахи хорошее настроение. Она всегда живет под своей крышей, где может отдохнуть после быстрой ходьбы и суеты. Там она может спрятаться от людей, которые вокруг куда-то торопятся, спешат.

Когда Черепаха сталкивается с трудностями в жизни или ей просто становится тяжело – она прячется. Тогда она ползет в безопасное место, где себя лучше чувствует.

Чтобы наградить Черепаху, звери подарили ей панцирь. Под ним она может спрятаться, когда ей станет слишком тяжело, и будет чувствовать себя в безопасности.

КОЗЕРОГ

Перед тем как идти спать, все звери собираются в круг. Сегодня в центр круга выходит Козерог.

Он оглядывал всю территорию, лес, животных и, когда было необходимо, защищал себя и всех зверей.

Был ли он сегодня в плохом настроении? Кричал ли он кому-либо: «Убирайся вон отсюда! Уходи прочь!»?

Нет. Сегодня у Козерога хорошее настроение. Он строил большую изгородь вокруг леса, чтобы защитить всех зверей от разбойников и воров.

Он борется и воюет со всеми, кто его задирает и угрожает, кто хочет сделать что-то плохое или кого-нибудь обидеть.

Чтобы наградить Козерога, звери подарили ему большие рога. Ими он сможет защитить себя и всех, кто с ним рядом.

ЯСТРЕБ

Перед тем как идти спать, все звери собираются в круг. Сегодня в центр круга выходит Ястреб.

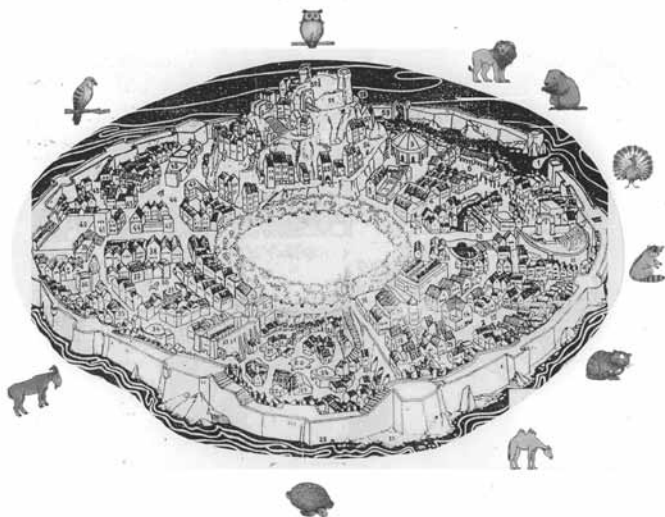
Он всегда видит, где в лесу что-то не в порядке, кто в лесу плохой, кого надо наказать. Ничего не ускользает от его острого взгляда.

Был ли он сегодня в плохом настроении? Может быть, он промахнулся на охоте? Или был просто сердит на кого-то?

Нет. Сегодня у Ястреба хорошее настроение. Просто он всегда замечает, где что-то не так и сразу же об этом говорит. Ястреб видит, если кто-то нечестно играет. От этого ему становится неприятно, он начинает нервничать, хватает нарушителя и начинает его царапать.

В награду звери подарили Ястребу острый ум, чтобы он еще лучше мог определить, где происходят непорядки, и своим мощным клювом мог бить по тем местам, где что-то не так.

Представление города. Карта города



Город находится на острове, вокруг которого вода, и состоит город из трех кругов. Первый круг – в центре города, здесь находится рыночная площадь. Второй круг – это шесть районов с домами и сооружениями. Третий круг – крепостная стена, окружающая город со всех сторон.

Город имеет несколько уровней расположения. Самый высокий уровень – это район высота, он находится выше уровня моря. Самый низкий – «район глубина», он находится ниже уровня моря. Все остальные районы города находятся на уровне моря.

Каждый круг города несет свою функцию.

На рыночной площади все животные могут встречаться и общаться друг с другом, а потом возвращаться в свои районы, где они живут.

Живя в одном районе, животное использует только одну модель поведения – это его способ бытия (личностный уровень).

Если животное постоянно использует только одну модель поведения и реагирования на происходящее, то это означает, что оно находится на крепостной стене, откуда трудно сойти, но возможно.

Когда человеку надоели правила, он «уходит на стену». Так люди, которые всегда сопротивляются, живут на стене, которая находится в секторе Козерога. Все крайние формы любой стратегии поведения – это «уход на стену». Бывает, что учитель остается учителем постоянно: всегда дает советы (даже у себя дома) – это тоже «уход на стену» в районе Льва. На той же стене и политик, который не перестает говорить речи. «Застревание» на одной стратегии поведения – «уход на стену» – может стать причиной проблем в сфере социального взаимодействия.

Выход на пляж позволяет животному отдохнуть от всех забот и волнений, побыть в одиночестве, побыть наедине с самим собой.

Иногда бывает, что на человека сваливается очень много проблем и ему просто необходимо все хорошенько обдумать в тишине. Такое уединение применимо ко всем секторам: находясь на природе, мы хотим помолчать и насладиться видом, воздухом и т.д.; когда нам необходимо принять важное решение; когда публично просто опасно выразить свои чувства и эмоции.

В каждом районе есть несколько типичных для него домов. В центре каждого района есть главная площадь, на ней изображен тотем – символ животного данного района.

Маленькая дверь – лазейка из мира, куда убегают люди, – в районе Черепахи. Ряд домов расположены в районе Черепахи: дом № 26 – дом сомнений (когда люди сомневаются, они идут туда), дом № 25 – в самом углу (очень маленький) – дом боли, дом № 22 – дом отдыха.

Есть в городе гавань и пристань, куда приходят корабли. Корабли плывут по каналу. Есть порт и гавань, где располагаются корабли. Гавань расположена в том районе, где «принимают». Порт расположен в районе, где, наоборот, «отдают».

Есть в городе театр (он расположен между 2 секторами). Зрительный зал его находится в районе, где «принимают» (Еноты), а сцена – в районе, в котором «отдают» (Павлины).

В районе Совы сосредоточено все, что связано с хранением: банки, музей, архив, склады с запасами еды.

В районе Ястреба, в атакующем, агрессивном районе, находится боксерский ринг, а также: дом № 49 – оружейный двор, дом № 42 – дом, где можно кричать, ругаться – «Кричащий дом».

Район Козерога - ограда, забор. В доме № 35 нет дверей – только стены (чтобы никого не пустить). Дом № 39 расположен рядом с боксерским рингом – здесь можно научиться приемам самообороны.

Район Льва – «отдающих». Здесь расположен парламент, где люди отдают свою энергию на благо своему народу. дом № 8 – дом учителей, дом № 6 – дом медицинского работника. В районе «принимающих» есть школа и больница.

Краткие характеристики жителей Города общения.



ЛЕВ

Лев – царь зверей. Он крепко держит управление в своих руках. Указывает путь, по которому надо идти, и всегда знает, что необходимо делать.

Лев берет руководство деятельностью (игрой) на себя. Он может подробно разъяснить правила игры, дать полезные указания. Он делится информацией с другими, предлагает разные дела, советует, как правильно сделать.

Но иногда в своем руководстве Лев может быть невнимателен к другим, нечувствителен к их нуждам, проявлять недоверие. В своем желании достичь цели может использовать любые средства: ложь, предательство, жестокость, интриги.

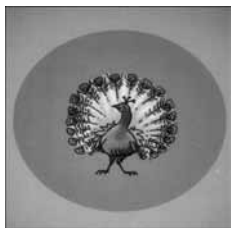


БОБЕР

Бобры годами живут в тесных семейных отношениях. Кроме того, они настоящие труженики. Они строят дома, возводят дамбы. Заботятся о благоприятной и комфортной среде для других (для своего потомства).

Бобер всегда готов помочь, с большим желанием делает приятно для других. Он охотно делится игрушками, вещами, угощает конфетами, дарит подарки. Если кому-то трудно он всегда придет на помощь.

Иногда Бобер оказывает помощь и тем, кто в ней не нуждается, тем самым лишая других проявить самостоятельность, делает их беспомощными. В своем желании помочь другим Бобер забывает о себе, живет заботами и проблемами других. Он бывает суетлив, беспокоен, навязчив, занудлив.



ПАВЛИН

Павлин хочет быть всегда в центре внимания, он хочет, чтобы им восхищались. Павлин показывает свои самые красивые перья. Желая показать себя со всех сторон и увлекаясь этим, он не замечает, как поворачивается к другим своей серой спинкой.

В любом обществе Павлин сразу обращает на себя внимание, выделяется среди других. Он первым вступает в контакт, предлагает вместе поиграть. Он охотно рассказывает о себе, открыто говорит о своих достоинствах и недостатках, щедро делится с другими своим опытом и тем, что знает: мнением, чувствами, которые испытывает. У него нет никаких тайн от других.

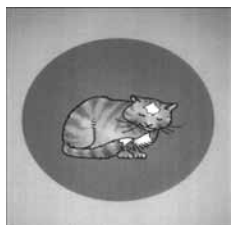


ВЕРБЛЮД

Верблюд – животное пустыни, он послушно идет в караване и несет груз. Он терпеливо выносит все тяготы (трудности), без нытья и жалоб преодолевает весь путь.

Верблюд терпелив и исполнительен, выполняет любое порученное задание, ищет информацию, уточняет требования, советуется. Он выслушивает все пожелания, все требования и не задумывается о своих интересах, добровольно становится исполнителем чужой воли, прислужником.

Верблюд не имеет своего мнения, он безропотный, пассивный и покорный. Ему всегда необходимо руководство. Ведомый. Часто становится марионеткой в чужих руках.



КОШКА

Кошка любит, когда о ней заботятся, ласкают ее, и просит этого. Она начинает мурлыкать и урчать, когда ей угодят.

Кошка может очень часто просить о помощи. Довольна, когда другие предлагают ей свои услуги. Она с удовольствием принимает подарки, знаки внимания, заботу о себе. Она умеет добиваться того, чего хочет, и умеет показать свою благодарность.

Но иногда в желании добиться своего Кошка думает только о себе. Она может эксплуатировать других, быть эгоисткой.



ЕНОТ

У Енота глаза словно подведены черным, из-за этого кажется, что он носит очки. Это для того, чтобы лучше все видеть. Он привстает на задние лапки, чтобы быть выше и еще лучше осматривать и наблюдать за всем вокруг.

Енот внимательно слушает других, выслушивает их мнение и, исходя из собственной оценки, приглашает кого-то поиграть.

Енот умеет поддержать других, говоря им комплименты. Он видит даже то, что не могут заметить другие.

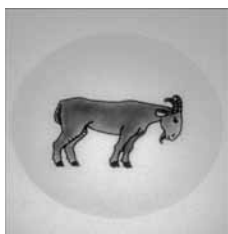
Однако в своем желании высказать свою точку зрения Енот может неадекватно оценивать других: критиковать их или слишком льстить. Он бывает излишне болтлив. Может быть подхалимом.



ЧЕРЕПАХА

Когда Черепаха боится, она прячется в свой панцирь. Грустная и усталая она не отвечает ни «да», ни «нет», когда к ней обращаются. Она живет под своей крышей и всегда может отдохнуть под панцирем, спрятаться от жизненной суеты в своем домике.

Черепаха неуверенная и сомневающаяся в себе. Она не знает, как ей нужно поступать. Она не осмеливается что-то спросить или уточнить. Боится показать, что она устала, допустила ошибку или что-то не умеет делать. Она тихая и незаметная, старается не выделяться среди других.



КОЗЕРОГ

Козерог обитает (живет) в скалистой местности, он никого не пускает на свою территорию. Те, кто вторгаются в его владения, получают сильный отпор.

Козерог защищает свою территорию, он не боится противостоять требованиям других, открыто отстаивает свое мнение. Он не принимает помощи от других в выполнении заданий. Часто бывает упрям, не поддается внушениям и уговорам, проявляет подозрительность и недоверие.

Он хорошо знает и соблюдает правила. Умеет постоять за себя и справедливое отношение к другим. Хороший защитник.



ЯСТРЕБ

С высоты полета Ястреб осматривает окрестность своим зорким глазом, изучает ее. Если он замечает, что где-то происходят беспорядки, то он резко бросается вниз и своими острыми когтями и мощным клювом хватает жертву.

Ястреб очень чувствителен к несправедливости, открыто об этом говорит. У него критический взгляд, он задает провокационные вопросы, пытаясь проверить и утвердиться в справедливости или уличить в нечестности. Он не отказывается, если необходимо восстановить справедливость или наказать кого-то. Иногда он сам настаивает на этом. Иногда в борьбе за справедливость Ястреб бывает слишком категоричен, пристрастен к другим. Не разобравшись хорошо в ситуации, быстро выносит суждение, не выслушав других. Он может грубо общаться с другими, обижая своей манерой поведения. Может быть излишне самоуверенным в справедливости своих действий и суждений.



СОВА

Это самое мудрое животное. Своими наполовину прикрытыми глазами Сова хорошо видит, что происходит вокруг нее, но ни во что не вмешивается. Она умеет молчать и хранить секреты. В общении с другими немногословна, сдержанна, тактична. Если кто-то нуждается в совете, то смело может обращаться к Сове.

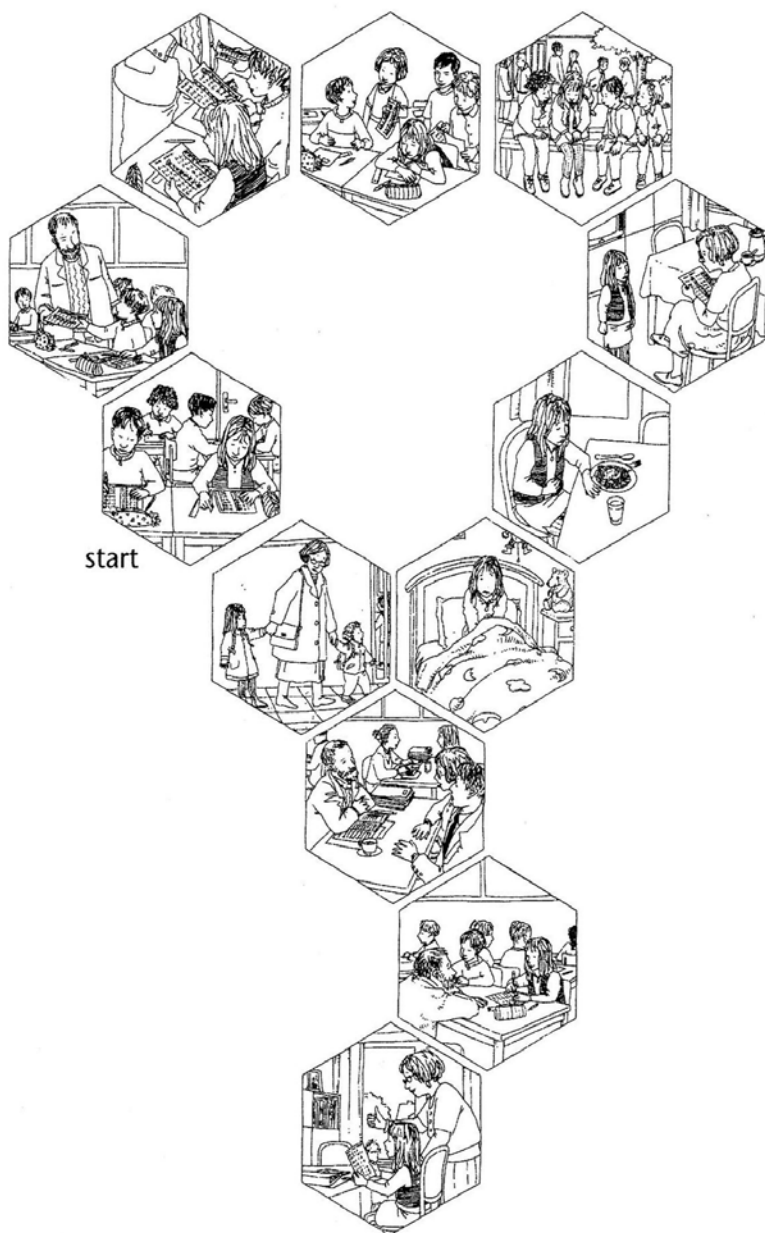
Часто Сова держится в стороне ото всех. Она молчалива, малоактивна, не любит рассказывать о себе.

Иногда Сова ведет себя высокомерно, считает себя лучше других. В общении она не проявляет эмоций, держит все при себе. Сова ведет замкнутый образ жизни, у нее мало друзей.

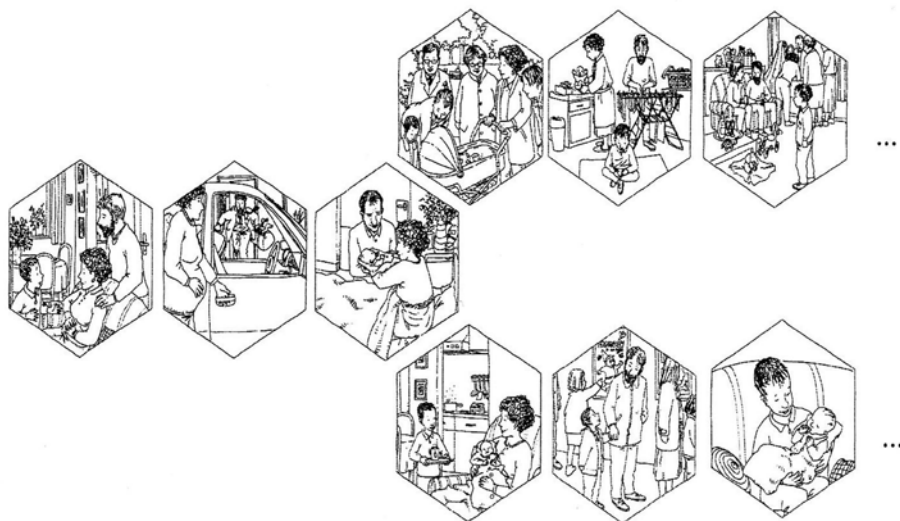
Картиночное домино

Картиночное домино состоит из четырех серий по 12 картинок каждая. К каждой серии картинок есть рассказ. В то же время серии картинок так построены, что позволяют конструировать другие рассказы. Шестиугольная форма картинок позволяет выстраивать рассказ таким образом, что в определенный момент он может развиваться по разным направлениям. Например:

Вариант 1.



Вариант 2.



Рассказы к четырем сериям картинок

Приводим содержание рассказов в авторском изложении (перевод с голландского языка, всем персонажам нами присвоены русские имена). К каждой картинке приводится описание модели поведения персонажей.

1-я серия. Рождение ребенка

№	Содержание	Модель поведения	Основное чувство
1	Отец стоит позади матери, которая сидит на диване. Они рассказывают Виктору радостную новость о том, что скоро в семье появится малыш.	Родители: ПАВЛИНЫ Виктор: ЕНОТ	РАДОСТЬ
2	Мать стоит у машины и открывает дверцу, в то время как отец в панике бежит с сумкой на улицу.	Отец: БОБЕР Мать: КОШКА	ЗАБОТА
3	В больнице: отец стоит около маминой кровати. Он берет ребенка на руки и взволнованно смотрит на него.	Отец: ЕНОТ Мать: ПАВЛИН	ГОРДОСТЬ
4	Дома: мама сидит с маленьким ребенком в кресле и смотрит на Виктора, в то время как он приносит ей чашку чая.	Мать: КОШКА, ЕНОТ Виктор: БОБЕР	БЛАГОДАРНОСТЬ
5	Дома: посещения. Виктор ревниво смотрит на гостей, которые заняты малышом и своими разговорами.	Гости: БОБРЫ Виктор: ЕНОТ, ЧЕРЕПАХА	РЕВНОСТЬ

6	Мама ведет коляску. В парке они с малышом остановились. Знакомые смотрят на малыша и обращаются к Виктору, который смотрит смущенно.	Знакомые: ЕНОТЫ Виктор: ЧЕРЕПАХА	СМУЩЕНИЕ
7	Мама заботится о плачущем малыше. Отец вешает белье на веревку, смотрит устало. Виктор сидит одиноко на ковре.	Родители: БОБРЫ Виктор: ЧЕРЕПАХА	ОБИДА
8	Виктор сбросил все подушки с дивана в кучу. Мама гневно ругает его.	Мама и Виктор: ЯСТРЕБЫ	ГНЕВ, ЗЛОСТЬ
9	В то время как бабушка счастливо и заботливо пеленает малыша, Виктор слушает, как мама читает ему книгу.	Бабушка: БОБЕР Виктор: ВЕРБЛЮД	ПОКОР- НОСТЬ
10	Отец с Виктором идут вместе в кино. Они стоят в очереди. Виктор гордится, что папа уделяет ему внимание.	Виктор: ПАВЛИН	ГОРДОСТЬ
11	Малыш лежит у Виктора на руках. Виктор чувствует себя удовлетворенно.	Виктор: ЕНОТ, ПАВЛИН	ГОРДОСТЬ, РАДОСТЬ
12	Отец, мать и Виктор все вместе с удовольствием смотрят на малыша.	Все: ПАВЛИНЫ	СЧАСТЬЕ

2-я серия. Влюбленный

№	Содержание	Модель поведения	Основное чувство
1	Дети стоят в одну линейку. Семен на расстоянии влюбленно смотрит на Ирину, которая стоит немного впереди. Она смотрит прямо перед собой.	Семен: ЕНОТ Ирина: СОВА	ВЛЮБЛЕН- НОСТЬ
2	Дети идут на другую сторону зала. Семен хочет стоять рядом с Ириной и отталкивает других детей от нее.	Семен: ЯСТРЕБ Ирина: ПАВЛИН	БЕСПОКОЙ- СТВО, ТРЕВОГА
3	Ирина немного неуверенно стоит на бревне. Семен протягивает ей руку, чтобы помочь.	Семен: БОБЕР Ирина: ЧЕРЕ- ПАХА	НЕУВЕРЕН- НОСТЬ
4	Семену разрешено держать руку Ирины. Он счастливо смотрит.	Семен: БОБЕР Ирина: КОШКА	СЧАСТЬЕ
5	Ирина целует Семена. Он очень рад.	Ирина: ПАВЛИН	ХВАСТЛИ- ВОСТЬ

6	Семен стоит на самом верху спортивной лестницы и гордо изображает акробата.	Семен: ПАВЛИН	ГОРДОСТЬ
7	Ирина стоит рядом с Сергеем. Она надела на себя и мальчика обруч. Оба радостно смеются.	Ирина: ПАВЛИН Сергей: ЕНОТ	УДОВЛЕТВОРЕНИЕ
8	Ирина сидит на мате вместе с другими детьми. Она молчит, замыкается в себе.	Ирина: ЧЕРЕПАХА	ГРУСТЬ
9	Ирина противится, когда Семен предлагает ей помощь. Она недружелюбно смотрит на Семена. Семен разочарован.	Ирина: КОЗЕРОГ Семен: БОБЕР	УПРЯМСТВО
10	Ирина достает «Баунти» из своего рюкзака и угощает Сергея. Она влюбленно смотрит на него, Сергей смотрит с благодарностью.	Ирина: БОБЕР Сергей: КОШКА	БЛАГОДАРНОСТЬ
11	Семен сидит один на скамейке и грустно смотрит. Он чувствует себя одиноко.	Семен: ЧЕРЕПАХА	ПЕЧАЛЬ
12	Учительница физкультуры разговаривает с Семеном. Она дружелюбно смотрит на него, он смотрит немного удрученно.	Учительница: ЕНОТ	СОЧУСТВИЕ

3-я серия. У Тома трудный день

№	Содержание	Модель поведения	Основное чувство
1	Учительница стоит и пишет на доске. Некоторые дети поднимают пальчики так же, как и Том.	Учитель: ЛЕВ Том: ВЕРБЛЮД	ПОКОРНОСТЬ
2	Учительница обращается к Нине и та радостно отвечает. Некоторые дети восхищаются ею. Том зло и с завистью смотрит на Нину.	Нина: ВЕРБЛЮД Дети: ЕНОТЫ	ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ
3	Том рассерженно толкает стаканчик с краской у Нины на столе. Нина не видит этого.	Том: ЯСТРЕБ	ЗАВИСТЬ
4	Нина в затруднении. Она в панике смотрит на испорченную работу.	Нина: ЧЕРЕПАХА	ПАНИКА
5	Нина стоит рядом со столом Тома и ругает его.	Нина: ЯСТРЕБ	АГРЕССИЯ

6	Том стоит в конце класса и моет полный поднос стаканчиков из-под краски. Две девочки смеются над ним.	Том: ВЕРБЛЮД Девочки: ЯСТРЕБЫ	НАСМЕШКА
7	Том сидит на последней парте и недовольно смотрит. У него в руках циркуль.	Том: СОВА, ЯСТРЕБ	НЕДОВОЛЬСТВО
8	По классу бежит испуганный мальчик.	Мальчик: ЧЕРЕПАХА	ИСПУГ
9	Учительница встает перед классом. И строго обращается к детям. Она рассержена. Дети смотрят виновато.	Учительница: ЛЕВ, ЯСТРЕБ Дети: ЧЕРЕПАХИ	НЕДОВОЛЬСТВО – ВИНА
10	За столом двое детей работают. Том подает Нине атлас с полки шкафа. Нина благодарна Тому. Она смотрит дружелюбно	Том: БОБЕР Нина: КОШКА	БЛАГОДАРНОСТЬ
11	Все дети сидят в круге, а учительница играет на гитаре и поет. Всем очень хорошо и радостно.	Учительница: ПАВЛИН Дети: ЕНОТЫ	УДОВЛЕТВОРЕНИЕ
12	Учительница дружелюбно смотрит на Тома, провожая его домой. Том счастливо смотрит на нее.	Учительница: ЕНОТ Том: ПАВЛИН	УДОВОЛЬСТВИЕ

4-я серия. Соня очень боится

№	Содержание	Модель поведения	Основное чувство
1	Дома: Соня выполнила сложное задание по математике. Она гордо смотрит на свою работу, в то время как мама в знак одобрения подняла большой палец. Мама рада за Соню.	Соня: ПАВЛИН Мама: ЕНОТ	ГОРДОСТЬ
2	В классе: Соня решила только 3 задачи, в то время как ее сосед наверняка решил уже 20. Она напряжена, неспокойна.	Соня: ЧЕРЕПАХА	ТРЕВОГА
3	Учитель просит сдать работы. Соне страшно.	Соня: ЧЕРЕПАХА	СТРАХ
4	Учитель раздает проверенные работы. Большинство детей получили отличные оценки, Соня нет, она несчастна.	Соня: ЧЕРЕПАХА	ГРУСТЬ

5	Дети радуются своим оценкам, показывают свои работы друг другу. Соня прячет свою работу с плохими результатами, ей стыдно.	Соня: ЧЕРЕПАХА Дети: ПАВЛИНЫ	ХВАСТОВСТВО
6	Дома: Соня со страхом показывает свои оценки маме. Мама разочарованно смотрит на дочь.	Соня: ВЕРБЛЮД Мама: ЕНОТ	ПОКОРНОСТЬ
7	Дома: Соня сидит за обеденным столом и держится за живот. Она не хочет есть и чувствует себя несчастной.	Соня: ЧЕРЕПАХА	БОЛЬ
8	Соня с несчастным видом сидит в своей кровати. Она увидела плохой сон и от страха проснулась.	Соня: ЧЕРЕПАХА	СТРАХ
9	Мама отводит Соню и ее братика в школу. Соня упирается и не хочет идти. Братик тянет мамину руку и с радостью торопится идти.	Соня: КОЗЕРОГ Брат: ВЕРБЛЮД	УПРЯМСТВО
10	Соня несчастная сидит с подружками на скамейке в школьном дворе. Девочки утешают ее.	Соня: ЧЕРЕПАХА Девочки: БОБРЫ	ПЕЧАЛЬ
11	В школе идет родительское собрание. Родители Сони разговаривают с учителем. Они озабоченно рассказывают, а учитель внимательно слушает.	Родители: ЧЕРЕПАХИ Учитель: ЕНОТ	БЕСПОКОЙСТВО
12	Снова урок математики. Однако учитель сидит рядом с Соней и одобительно смотрит на девочку, в то время как она радостно ему улыбается.	Соня: ПАВЛИН Учитель: ЕНОТ	УДОВОЛЬСТВИЕ

Веер чувств

Веер чувств собран из 21 пластинки. Все пластинки скреплены вместе и складываются веером. На каждой пластинке написано название одного чувства и изображена пиктограмма этого чувства, фрагмент из сюжетной картинки.

1. радость	2. одиночество	3. несчастье
4. страх	5. застенчивость	6. стыд
7. огорчение (досада)	8. гордость	9. взволнованность
10. влюбленность	11. паника	12. разочарование
13. ярость	14. благодарность	15. беспокойство (тревога)
16. ревность	17. вина	18. обида
19. надежность	20. счастье	21. беспомощность

Сюжетные картинки

Все сюжетные картинки, всего их 63, предназначены для наглядного представления 21 чувства.

На каждое чувство представлено по 3 картинки. На 2 картинках показано, как это чувство выражено у ребенка, на третьей – у взрослого.

Каждое чувство представлено в мимике, жестах, позе, в пространственном расположении.

На обратной стороне картинки есть небольшой рассказ, комментирующий изображенный сюжет.

Кроме того, на всех картинках есть полоски для самоконтроля, для того чтобы можно было определить, правильно ли ребенок выбрал картинки на одно чувство.

Для беседы с детьми по картинкам есть инструкционные карты.

Инструкция № 1

1. Что ты видишь на картинке?
2. Как он/она чувствуют себя?
3. Почему он/она так себя чувствуют?
4. Ты когда-нибудь чувствовал себя так же?
5. Что ты тогда делал?
6. Что могло бы произойти дальше на картинке?

Инструкция № 2.

1. Что ты видишь на картинке?
2. Какую модель поведения он/она принимает?
3. Как он/она чувствует себя?
4. Какую модель поведения он/она может еще принимать?
5. Ты чувствовал себя когда-нибудь так же?
6. Что тогда произошло?
7. Что ты тогда сделал?
8. Мог бы ты поступить тогда по-другому?
9. Как ты думаешь, что тогда в этом случае могло бы произойти?
10. Что бы ты тогда чувствовал?

Упражнения

- **Нарисовать** герб и флаг каждого района. Упражнение можно выполнять в парах или небольших подгруппах (всего 6 районов: *хранить, давать, принимать, прятаться, сопротивляться, нападать*)

- **Придумать** девиз каждой модели поведения. Можно использовать крылатые выражения, пословицы, поговорки, строчки из песен и т.д. Каждая подгруппа пишет девизы на все 10 моделей поведения. Затем все по очереди читают девизы, которые они написали для каждого животного (сначала все группы зачитывают для Совы, потом для Льва, Бобра и т.д.).

- **Слушая музыкальные фрагменты**, участники рисуют произвольные рисунки. Затем по желанию представляют то, что они нарисовали. Им необходимо рассказать:

- ✓ какое настроение получилось в этом рисунке;
- ✓ что они чувствовали, когда рисовали;
- ✓ предположить, какому району свойственен прозвучавший фрагмент;
- ✓ почему они так решили, аргументировать свое предположение.

• **«Таинственный незнакомец».** Нарисовать свой автопортрет в виде несуществующего животного. В рисунке можно использовать 4–5 животных из «Розы общения», модели поведения которых, в большей степени характерны автору. Рисунки не подписываются. Затем рисунки собираются и раскладываются в центре круга.

✓ Участники берут понравившиеся им рисунки (свой не брать) и предполагают, кто бы это мог быть из участников группы.

✓ Либо по желанию участники группы могут представить всем свой автопортрет.

✓ Можно автопортреты подписать и повесить их на стену (сделать портретную галерею) в помещении, где проходит тренинг.

• **«Кроссворд».** Всем участникам группы раздаются листы бумаги, на которых они должны написать название того животного, чья модель поведения им характерна в большей степени при общении с другими людьми. Затем они пишут свое имя (полное или краткое – по желанию) в столбик. Далее каждая буква имени является одной из букв (любой) качества этого человека в соответствии с выбранной моделью поведения. Приводится пример.

Модель поведения – Сова. Имя – АННА.

молчАливая

умНая

страНная

наДежная

• «Угадай-ка!» **загадки** про животных.

Она мудра и терпелива.

Она в хранилищах живет.

Скромна, угрюма, молчалива.

И лишь советы всем дает.

Сова.

Если ты с чемоданом тяжелым идешь,

Неприменно на помощь его позовешь.

Ведь он любит трудиться и любит работу,

Проявляет о каждом животном заботу.

Верблюд.

Он ругается, кричит.

И на всех всегда ворчит.

На того он нападает,

Кто нечестно поступает.

Ястреб.

Если что-то нужно ей

Лучше дайте поскорей.

А не то для вас сюрпризом

Станут долгие капризы.

Кошка.

Чьи слышны аплодисменты.

Кто нас хвалит, обнимает?
Раздает он комплименты.
Может, льстит? И так бывает..

Енот.

Молча думала. Смотрела.
Ей все это надоело.
«Хватит!» – про себя сказала.
И ее не видно стало.

Черепаха.

Одет он в лучшие одежды.
И ждет он нас с большой надеждой.
Чтобы мы не очень-то стеснялись,
А им все вместе восхищались.

Павлин.

Он командует всегда.
Так и сыплет указания.
Ну, не лидер, а беда!
Нам с ним – просто наказание!

Лев.

Он строит себе вокруг дома забор.
Он думает, что каждый гость – это вор.
Рогами в забор упирается.
Он так от людей защищается.

Козерог.

Кто накормит. Обогреет,
Чаю теплого согреет.
Если вдруг температура,
Он напоит вас микстурой.
И всегда в тяжелый час
Он заботится о нас.

Бобер.

- **Игры с картинками**
- **Игры с домино**
- **Игры с веером чувств**
- **Игра «БАГАЖ»**

Всем участникам группы тренер в произвольном порядке раздает карточки с изображением символов моделей поведения. Затем зачитывает инструкцию-задание. Участники должны собрать в дорогу багаж для своего животного, символа модели поведения. Игроки выполняют задание самостоятельно 2–3 мин.

Учащиеся по желанию зачитывают, что у них получилось. Остальные участники проверяют наличие в багаже необходимых и привычных вещей для данного символа, могут внести свои замечания и дополнить список.

Инструкция:

«Давайте вспомним стихотворение известного поэта : «Дама сдавала багаж: диван, чемодан, саквояж, картину, корзину, картонку и... т. д.». Я пред-

лагаю вам сейчас собрать в дорогу «заданный» символ или предположить, что бы он взял с собой в дорогу из своих самых любимых и необходимых вещей».

Упражнения «невербальные»

№ 1. «Всем привет!»

Каждый участник получает карточку с изображением животного.

Задание: используя жесты и мимику, поприветствовать всех участников.

Обсуждение

Вопросы группе:

- От имени какого животного было сделано приветствие? Есть ли другие предположения?
- По каким признакам вы это определили?

Вопросы автору:

- От имени какого животного вы приветствовали участников?
- Трудно ли вам было выполнить упражнение?
- Если да, то в чем были затруднения?

№ 2. «Замри»

На полу раскладываются картинки с изображением животных по кругу. Участникам необходимо принять характерную позу для изображенного животного, напротив которого они стоят.

Затем по очереди каждый участник (или несколько человек) представляют всей группе образ животного в позе «замри».

Участники группы проговаривают характерные особенности позы каждого животного:

- Голова
- Кисти рук, руки
- Положение тела
- Положение ног

№ 3. «Изобрази походку»

Задание: участники получают карточки с изображением животных. Им необходимо изобразить походку этого животного.

Обсуждение: после каждого показа.

Вопросы группе:

- Походка какого животного была представлена? Есть ли другие предположения?
- По каким признакам вы это определили?

Вопросы игрокам:

- Походку, какого животного вы изобразили?
- Трудно ли вам было выполнить упражнение?
- Если да, то в чем были затруднения?

№ 4. «Где эта улица?»

Для выполнения упражнения из участников группы выбирают 6 добровольцев. Все распределяются на пары. Каждой паре дается задание: «Используя жесты и мимику, узнайте у своего партнера, как пройти на улицу... Партнер, отвечая, тоже использует только жесты и мимику». Участники сами распределяются, кто спрашивает, кто отвечает.

Затем каждой паре раздаются карточки с изображением животных.

- Козерог – Черепаха

- Бобер – Лев
- Ястреб – Сова
- Кошка – Верблюды

Все остальные участники – наблюдатели. Им необходимо определить, модели поведения каких животных были представлены каждой парой игроков.

Обсуждение

Вопросы группе:

- Модели поведения, каких животных были представлены каждой парой? Есть ли другие предположения? (Каждая пара игроков обсуждается отдельно.)
- По каким признакам вы это определили?
- Удалось ли участникам упражнения договориться? Выяснил ли игрок, где находится улица?

Вопросы игрокам:

- Модели поведения, каких животных вы представляли?
- Удалось ли вам понять друг друга?
- Трудно ли вам было договориться?
- Если да, то почему?
- Трудно ли вам было выполнить упражнение?
- Если да, то в чем были затруднения?

№ 5. «Передай движение по кругу»

Упражнение проводится в кругу. Все участники закрывают глаза. Кто-то из участников задумывает животное, а затем, прикоснувшись к рядом сидящему, передает движение так, как это сделал бы животное. После передачи движения глаза можно закрыть и наблюдать за группой участников, как они выполняют упражнение. Когда последний участник получит движение, то все делятся впечатлениями и по очереди рассказывают группе, как они поняли, от какого животного получили движение и по каким ощущениям сделали свое предположение. Затем тот, кто задумал движение, озвучивает своего животного.

Упражнения «вербальные»

№ 1. «Приветствие».

Упражнение проводится со всей группой. Приглашаются двое игроков, они выходят и встают перед группой. Одному из игроков необходимо задумать животного и поприветствовать своего партнера, поздороваться с ним так, как это может сделать это животное. Задача второго игрока принять это приветствие и запомнить свои ощущения. Затем предположить, какое животное с ним поздоровалось, и озвучить свои впечатления, определив, каким животным он себя чувствовал в этот момент.

Участник, который произносил приветствие, озвучивает своего животного и говорит о своем восприятии партнера, т.е. каким животным его воспринял.

№ 2. «Читаем стихи».

Прочитать стихотворение от имени каждого животного. Участники выполняют упражнение в подгруппах, а затем выбирают того, кто будет читать всей группе это стихотворение. Каждая подгруппа получает картинку с изображением животного от ведущего тренинга. Стихотворение выбирается простое. Например, «Наша Таня громко плачет...».

№ 3. «Испорченный телефон»

Упражнение выполняется в паре. Участники задумывают животное, но не озвучивают, кого задумали. Затем предлагается задание: вы позвонили и попали не туда. Проведите разговор по телефону в соответствии задуманных вами моделей поведения, но сначала определитесь, кто будет звонить, а кто отвечать.

Затем участники делятся впечатлениями. Сначала озвучивают, какими животными восприняли друг друга, затем свои чувства и ощущения.

№ 4. «А завтра вы придете?»

Каждый участник по очереди произносит фразу «А завтра вы придете?» от имени задуманного животного. Задача всех остальных угадать, от имени какого животного была произнесена фраза. По каким признакам они определили.

Упражнения на разыгрывание различных ситуаций

«Представь себе»

Участникам предлагается какая-то ситуация (которая наиболее часто встречается) для проигрывания ситуации нужно 4 человека. Каждого просят ответить на вопрос: «Как бы ты на это отреагировал?» или «Что ты станешь делать?».

«Опоздание на урок»

Ролевое проигрывание ситуации. Идет урок, ученик опоздал. Участникам даются животные, и в соответствии с моделью поведения им необходимо проиграть ситуацию.

Наблюдатели предполагают, какие модели демонстрировали актеры. Оценивают адекватность игры изображаемой роли.

Для выполнения упражнения приглашаются 2 человека. Они договариваются, кто из них будет учитель, а кто – ученик. Затем каждому дается картинка с изображением животного. Соответственно модели поведения им необходимо разыграть ролевую игру. Все остальные участники группы – наблюдатели.

Затем обсуждение. Сначала высказываются наблюдатели, затем – актеры.

Роли для игры.

Лев Верблюд	Сова Черепашка	Козерог Ястреб
Ястреб Бобер	Кошка Енот	Верблюд Павлин

«Группа заблудилась в лесу»

Для разыгрывания ситуации нужно 4 человека. Группа заблудилась в лесу. Стало смеркаться, через час будет совсем темно, группе необходимо найти выход из сложившейся ситуации. Каждому участнику дается картинка с изображением животного, он должен вести себя в соответствии с этой моделью поведения.

Все остальные участники наблюдатели. Игра длится 5–7 минут. Затем идет обсуждение.

№ 5. «Идем в гости»

Группа делится на подгруппы в произвольном порядке и количестве участников (4–5 подгрупп). Каждая подгруппа получает карточку с изображением животного.

Задание: представьте, что все подгруппы – это семьи тех животных, кто у вас изображен на карточке. Суть упражнения состоит в том, что одна семья принимает у себя гостей, а гости должны принести хозяевам подарки. Подумайте, какой подарок могла бы подарить семья вашего животного.

Какие моменты должны быть представлены:

- Семья ждет гостей
- Гости входят, здороваются, хозяева отвечают на приветствие
- Гости дарят подарок
- Хозяева их благодарят и просят пройти в гостиную (участники садятся на стулья)
- Приходит новая семья и все повторяется.
- Когда придут все гости, сядут на стулья, наступает момент прощания. Все по очереди уходят и прощаются с хозяевами.

Затем происходит обсуждение. Высказываются предположения, семьи каких животных представляли хозяева и гости. Все делятся своими впечатлениями от игры.

Семьи: бобры, лвы, еноты, черепахи, верблюды, совы, ястребы, козерог. Можно предложить подгруппам вытащить жребий.

Упражнение на развитие основных качеств разных моделей поведения.

Забота – принятие заботы. Бобер – Кошка

Все участники становятся в плотный круг. Один становится в центр круга.

Тот, кто стоит в центре, начинает раскачиваться и падать на стоящих в кругу. Они же, в свою очередь, поддерживают его и не дают упасть. Поймав, легонько отталкивают и тогда его ловят другие участники. Игра проводится 2–3 минуты. Затем центральный участник меняется. Желательно, чтобы все побывали в круге и в центре круга.

Обсуждение.

Умение давать указания – умение следовать указаниям. Лев – Верблюд

Участники разбиваются на пары. Одному дается рисунок, второму чистый лист бумаги и карандаш. Первый участник должен давать инструкции второму, что необходимо нарисовать, второй не имеет права задавать вопросы и уточнять, правильно ли он рисует. Первый участник не может корректировать нарисованное и говорить, правильно ли его партнер рисует.

Затем участники меняются ролями, но рисунок дается уже другой.

Обсуждение

- Трудно ли было выполнить задание?
- Трудно ли было давать инструкции?
- Трудно ли было ли следовать инструкциям?
- В какой роли участники чувствовали себя лучше? Почему?
- В какой роли было сложнее? Почему?

Умение защищаться – умение сопротивляться. Ястреб – Козерог

Группа делится на 2 подгруппы (в составах 2/3 к 1/3 участников). Подгруппа, в которой больше участников, становится в ряд, и все крепко держаться за руки. Участники из второй подгруппы должны с разбега разбить крепкую цепь.

Обсуждение

- Удалось ли разбить цепь?
- Если нет, то почему?
- Какие чувства испытывали участники?

Умение сделать комплимент – умение принять комплимент. Енот – Павлин

Разные вариации этого упражнения. Можно провести в парах: один говорит, другой слушает.

Обсуждение

- Легко ли было выполнить упражнение?
- В какой роли участники чувствовали себя лучше? Почему?
- В какой роли было сложнее? Почему?
- Какие чувства испытывали участники?

Умение уйти от контакта. Черепаха

Прятки. Догонялки.

Умение хранить. Сова

Упражнение можно проводить со всей группой или в парах. Кто-то загадывает предмет. Все остальные должны угадать, что это. Можно задавать любые вопросы тому, кто задумал, но отвечать можно только «да» или «нет».

Упражнения на отработку моделей поведения

Черепаха	Верблюд
<ul style="list-style-type: none">• У тебя на картинках нарисованы : акробат, жонглер, дрессировщик. Ответь, что бы ты не осмелился сделать?• Собери 10 предметов, через которые сможет пройти черепаха.• Ты что-то сделал, а потом пожалел об этом. Можешь ли ты рассказать об этом человеку?• Покажи или расскажи о том, что ты не умеешь делать.• Расскажи, что ты сегодня сделал такого, чего делать не хотел.• Тебе было когда-нибудь страшно? Расскажи об этом.• Расскажи о том, что ты сделал когда-то кому-то плохо.• Расскажи о том, когда тебя кто-то обидел.	<ul style="list-style-type: none">• Кто-то из группы должен дать тебе задание, которое надо выполнить, например, пробежать 10 раз вокруг стола, подпрыгнуть и громко прокукарекать.• Позволь кому-нибудь сесть тебе на спину, словно ты лошадь, и выполнить пожелание «наездника».• Подойди к учителю и спроси, сколько детей в классе.• Спроси у директора школы, когда у вас будут каникулы.• Найди в словаре, что обозначает слово...• Найди в библиотеке книгу... и принеси ее в класс.• Ребенку завязывают глаза. Другой дает ему инструкцию, как он должен пройти определенный путь.• Ребенка просят принести сначала карандаш, затем тетрадь, затем линейку и т.д.• Ребенку даются пиктограммы (например, дорожных знаков) и просят рассказать, что они означают.

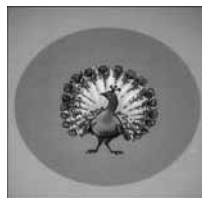
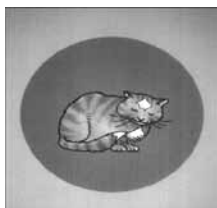
Козерог	Сова
<ul style="list-style-type: none"> • Построй из кубиков крепкую стену, чтобы другие не смогли разрушить ее бумажными шариками. • Поставь рядом с собой стул – это твоя площадь. Сделай так, чтобы на него никто не мог сесть. • Я дам тебе конфету, но до конца занятия ты ее не можешь съесть. • Нарисуй вокруг себя круг мелом. Стань внутри круга. Ты должен как можно дольше заботиться о том, чтобы никто не проник к тебе. • Встаньте несколько человек паровозиком, держа руки на поясе впереди стоящего. Кто-то хочет разорвать вашу цепь. Постарайтесь, чтобы этого не произошло. • Китайский футбол. Поставь ноги на ширине плеч. Кто-то пытается закатить мяч между твоих ног. Постарайся, чтобы этого не произошло. • Кто-то хочет сесть рядом с тобой за партой. Ты этого не хочешь. Ты должен ясно и дружелюбно сказать об этом другому человеку. • Кто-то хочет причесать тебе волосы, а ты отказываешься, говоришь, что сейчас этого не хочешь. • Кто-то хочет тебя поцеловать, а ты этого не хочешь. 	<ul style="list-style-type: none"> • Возьми незаметно какой-нибудь предмет и положи его в сумку. Остальные должны отгадать, что лежит в сумке. Тебе могут задавать вопросы, но ты должен отвечать только «да» или «нет». • Выйди за дверь и измени что-нибудь в своей одежде. Другие должны отгадать, что изменилось. • Постарайся 2–5 минут ничего не говорить. Пусть другие стараются тебя разговорить. • Напиши чье-нибудь имя на листочке и никому не показывай. Пусть другие отгадают, кого ты написал. • Выбери какой-нибудь предмет, который есть в классе, но никому не говори. Пусть другие постараются узнать, что это. На их вопросы ты можешь отвечать «тепло», «холодно».
Ястреб	Кошка
<ul style="list-style-type: none"> • Найди 5 отличий на 2 картинках. • Что неправильно нарисовал художник на картинке. • Чтобы ты хотел поменять в классной обстановке. • Скажи, что лишнее в списке: мяч, скакалка, коньки, бутерброд ит.д. • Расскажи, чью игрушку ты считаешь плохой. Почему? • Расскажи, что ты считаешь нечестным. • Расскажи, что тебе не понравилось сегодня на занятии. • Расскажи, какие школьные правила тебе не нравятся. Почему? • Группа встает в круг, и все крепко держатся за руки. Тебе необходимо попасть/выйти из круга. 	<ul style="list-style-type: none"> • Попроси кого-нибудь, чтобы: принесли тебе воды; завязали тебе бант; помогли убрать твои вещи, игрушки; помассировали тебе плечи; одолжили тебе на день...; помогли решить задачу; покрасили тебе ногти; отнесли твой портфель домой и т.д. • Представь, что тебе кто-то дарит подарок. Расскажи нам, как ты его будешь принимать.

Лев	Павлин
<ul style="list-style-type: none"> • Объясни кому-нибудь правила игры в... • Расскажи, как пройти в кабинет к директору школы. • Расскажи, что ты будешь делать, когда придешь домой из школы. • Проведи гимнастику с учениками класса. • Объясни, как нужно решать задачу. • Расскажи, что сегодня необходимо сделать в школе. • Проведи своих одноклассников в библиотеку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Расскажи нам, какая книга, фильм, телепередача больше всего тебе нравятся. • Спой песенку. • Какая одежда тебе больше всего нравится. • Что бы ты хотел получить в подарок? • Расскажи, что ты умеешь хорошо делать • Расскажи, кем ты станешь в будущем. • Представь, что кто-то хочет тебя сфотографировать. Прими позу. • Расскажи о своем хобби. • Расскажи о своих желаниях. • Расскажи что-нибудь о себе. • Расскажи нам о своей семье.
Енот	Бобер
<ul style="list-style-type: none"> • Выбери кого-нибудь из класса и расскажи ему, что тебе в нем нравится. • С кем ты хотел бы сидеть за одной партой? • Кого ты пригласишь к себе в гости на день рождения? Расскажи, почему именно этих людей. • Кому бы ты хотел оплодотворить? • Кем ты восхищаешься. Почему? • Расскажи о своих кумирах. • Кем бы ты хотел стать в будущем? Почему? • О ком бы ты хотел узнать что-то большее. Почему? • Какой у тебя в школе любимый предмет и учитель? Расскажи, почему? 	<ul style="list-style-type: none"> • Кому бы ты хотел помассировать плечи? • Спроси кого-нибудь из класса, кому надо в чем-то помочь. • Предложи свою помощь учителю. • В каком шкафу класса ты хотел бы навести порядок. • Не хочешь ли ты полить цветы? • Кому бы ты хотел сделать что-то приятное? • Хочешь ли ты навести порядок в раздевалке?

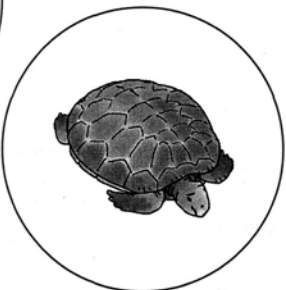
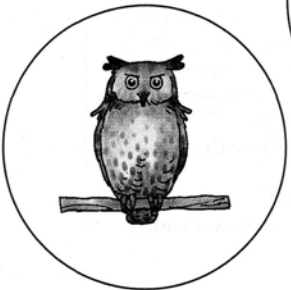
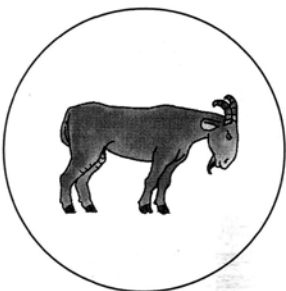
Упражнения – диагностика.

1. Перейти через мостик.
2. Выйди из круга.
3. Нарисуй автопортрет.
4. Ролевые игры, в которых участники сами выбирают модели поведения.
5. Как ты поступишь в ситуации?

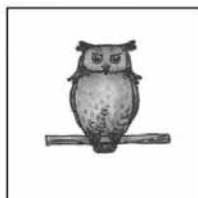
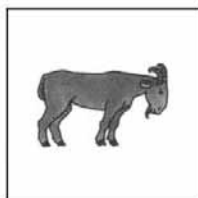
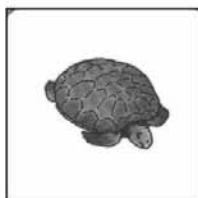
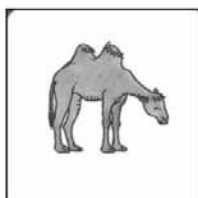
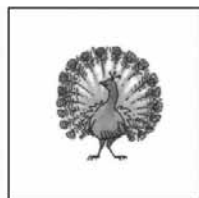
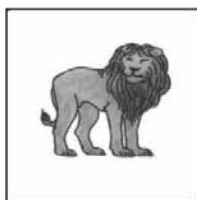
Приложение 1. ПОСТЕРЫ



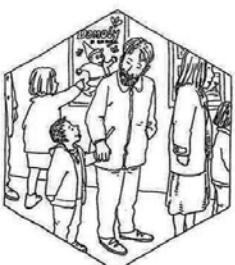
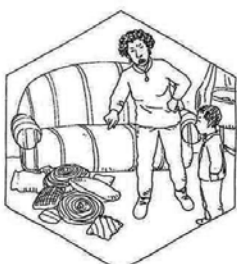
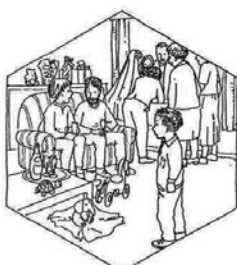
Приложение 2. ФИШКИ ЖИВОТНЫЕ

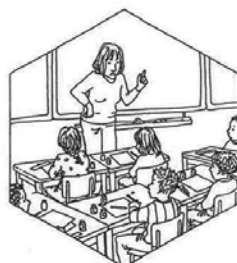
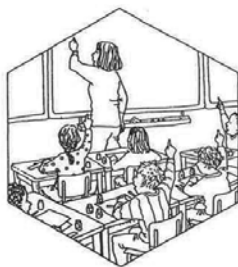


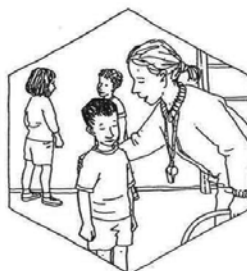
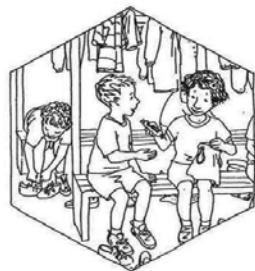
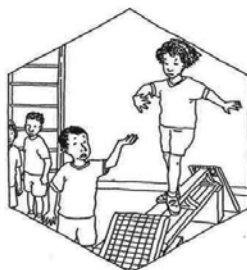
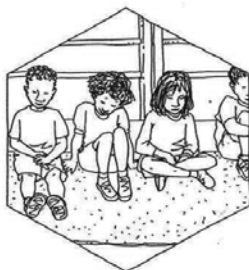
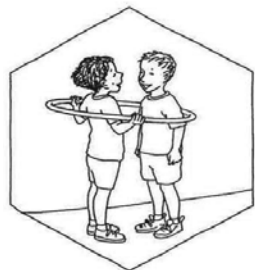
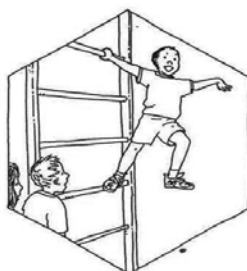
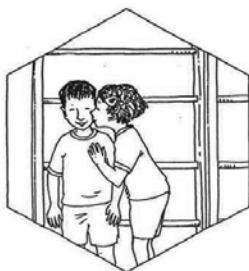
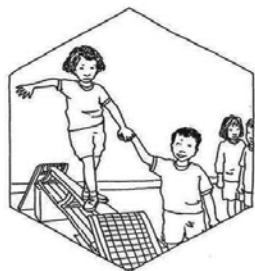
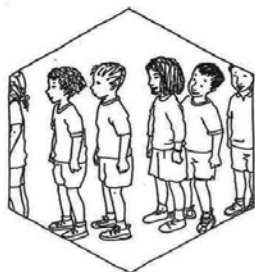
Приложение 3. КАРТИНКИ ЖИВОТНЫЕ



Приложение 4. КАРТИНКИ ДОМИНО









Приложение 5. ВЕР ЧУВСТВ

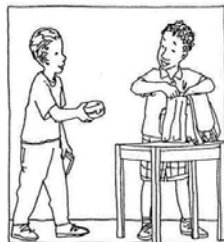


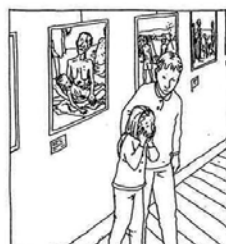
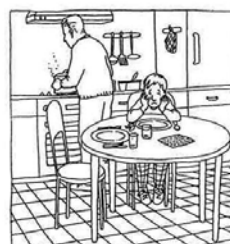
Приложение 6. ФИШКИ ЧУВСТВА

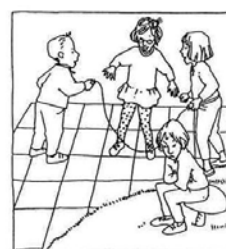


Приложение 7. СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ











В помощь преподавателю, организующему дискуссионные формы работы

Рекомендации по использованию дискуссионных методик

1. Дискуссионные методики требуют определенного изменения всей жизни обучающейся группы, а также большого времени для подготовки как обучающемуся, так и преподавателю. Начиная с постепенного использования этих методик, если вы или обучающиеся с ними не знакомы. Как ведущему, так и слушателю необходимо привыкнуть к ним. Можно даже создать целый план постепенного внедрения дискуссионных методик. Лучше тщательно подготовить несколько дискуссионных занятий, чем часто проводить наспех подготовленные «игры». Проведите особое «организационное занятие» с обучающимися и создайте вместе с ними «правила работы в аудитории». Настройте обучающихся на добросовестную подготовку к дискуссионным занятиям. Используйте сначала простые интерактивные методы – работа в парах, малых группах, мозговой штурм и т.д. Когда у вас и обучающихся появится опыт подобной работы, следующие дискуссии будут проходить гораздо легче, а подготовка не потребует много времени.

2. Использование дискуссионных методик – не самоцель. Это лишь средство к достижению той атмосферы в аудитории, которая лучше всего способствует сотрудничеству и взаимопониманию, доброжелательности и любви. Если применение вами этих методик в конкретной группе ведет к противоположным целям – следует пересмотреть вашу стратегию и осторожно подходить к их использованию. Возможно, стоит обсудить эту ситуацию с обучающимися. (А так ли вы их понимаете и используете? Готовы ли вы и обучающиеся к их использованию?)

3. Некоторым преподавателям бывает сложно раскрывать себя перед обучающимися, высказывать свое личное отношение к материалу, показывать некомпетентность в некоторых вопросах. Безусловно, не все преподаватели созданы для таких методов работы. Однако их использование дает возможность для профессионального роста, для изменения себя, для обучения вместе с обучающимися.

С другой стороны, после нескольких тщательно подготовленных занятий преподаватель сможет почувствовать, как изменилось отношение к нему обучающихся, а также сама атмосфера в аудитории – и это послужит дополнительным стимулом к работе с дискуссионными методиками.

4. Для эффективного применения дискуссий, в том числе для того чтобы охватить весь необходимый объем материала и глубоко его изучить (а не превратить методики в бессмысленные «игры ради самих игр»), педагог должен тщательно планировать свою работу, чтобы:

- дать задание обучающимся для предварительной подготовки: прочитать, продумать, выполнить самостоятельные подготовительные задания;
- отобрать для домашней работы такое интерактивное упражнение, которое давало бы обучающемуся «ключ» к освоению темы;
- во время самих интерактивных упражнений дать обучающимся время подумать над заданием, чтобы они восприняли его серьезно, а не механически или понарошку исполнили его;

- на одном занятии использовать одну форму дискуссии;
- провести неторопливое обсуждение по итогам дискуссии, в том числе акцентируя внимание и на другом материале темы, прямо не затронутом во время обсуждения;
- проводить быстрые опросы, самостоятельные домашние работы по различным материалам темы, которые не были затронуты на дискуссии.

5. Для укрепления контроля над ходом процесса дискуссии преподаватель также должен хорошо предварительно подготовиться:

- глубоко изучить и продумать материал, в том числе дополнительный;
- тщательно планировать и разрабатывать дискуссии: определить хронометраж, роли участников, подготовить вопросы и возможные ответы, выработать критерии оценки эффективности;
- мотивировать обучающихся к изучению путем отбора наиболее интересных случаев, проблем; объявления ожидаемых результатов (целей) и критериев оценки работы обучающихся; возвращению внимания обучающихся к целям дискуссии и критериям оценки;
- предусмотреть различные методы для оживления дискуссии, настраивания участников на активную работу.

Описание подготовительных к дискуссии методических приемов

⇒ Для актуализации ранее полученных знаний по теме дискуссии, пробуждения любопытства и включенности в тему могут быть использованы следующие приемы:

а) *«Подсказка»*. Краткая информация по теме с целью дать обучающимся подсказку, чтобы вызвать у них интерес. Например, здесь можно поработать с различными ситуациями из реальной жизни, которые имеют отношение к изучаемой теме и могут вызвать интерес у обучающихся. Важно, чтобы ученики смогли ответить сами себе на вопросы: зачем мне это нужно изучить и где я этим смогу пользоваться?

б) *«Парный мозговой штурм»*. Двое обучающихся составляют список того, что они знают по данной теме. Можно составить и список вопросов. Для этого задания устанавливается жесткий лимит времени – обыкновенно 5 минут. Парная мозговая атака очень помогает обучающимся, для которых затруднительно высказывать свое мнение перед большой аудиторией. Обменявшись мнением с коллегой, такой слушатель обретает уверенность и легче выходит на контакт со всей группой.

в) *«Ключевые термины»*. Ведущий может выбрать из текста 4–5 ключевых слов и выписать их на доску. Обучающимся отводится 5 минут на то, чтобы методом мозговой атаки дать общую трактовку этих терминов и предположить, как они будут применяться в конкретном контексте той темы (историко-хронологическом, законодательном), которую им предстоит изучить. Когда обучающиеся приходят к единому выводу касательно смысла и возможного употребления этих слов, ведущий просит их обратить внимание на эти слова при чтении или прослушивании текста, с тем чтобы проверить, в этом ли значении они употребляются.

г) *«Перепутанные логические цепи»*. Приводится 5–6 событий – либо из хронологической цепи, либо из причинно-следственной. Обучающимся

предлагается восстановить правильный порядок. Когда они приходят к единому выводу касательно смысла и возможного употребления этих слов, преподаватель просит их обратить внимание на эти слова при чтении текста или прослушивании беседы, с тем чтобы проверить, в этом ли значении они употребляются.

д) *«Разбивка на кластеры»* (блоки идей). Это гибкий и многофункциональный прием, который используется для суммирования ранее полученных знаний по данной теме. Обучающиеся высказывают свои соображения по теме занятия, их группируют, рисуя грозди идей вокруг названия темы. Ведущие идеи постепенно обрастают идеями-спутниками. Когда обучающиеся разметят кластер, преподаватель просит их указать, где оказалось мало информации. Если они в чем-то не уверены, рядом с кружочком ставится большой вопросительный знак. Далее при чтении текста слушатели должны обратить особое внимание на следующие моменты: что оказалось верным, в чем они были не правы, какие неясности проявились, о чем они раньше не подумали.

⇒ Когда обучающиеся припомнили все, что знали, предположили, в чем уверены вполне и в чем сомневаются, поставили вопросы и цели для дальнейшей работы, они готовы приступить к следующему этапу занятия, для организации которого могут быть использованы следующие приемы:

а) *«Мозговой штурм как метод группового опроса»*

В ходе «мозгового штурма» участникам предлагается вопрос, ответы на который они тут же дают с места, а ведущий записывает эти ответы так, чтобы они были видны всем (на доске, плакате, карточках, прикрепляемых к стене). Это уже довольно старая, разработанная Осборном, методика выявления идей предполагает соблюдение четырех важнейших правил:

1. В ходе «мозгового штурма» всем участникам запрещено высказывать критику, в особенности негативную или деструктивную. Оценка идей происходит позднее, в открытом обсуждении. Во время выявления и накопления идей критика лишь препятствует выражению, что отрицательно сказывается на самом процессе.

2. Всячески приветствуются свободные ассоциации. Каждый должен спонтанно и без стеснения высказывать все — за исключением критических замечаний, — что ему приходит в голову в связи с поставленным вопросом и ответами других участников.

3. Необходимо за короткое время собрать как можно больше идей. Для этого поток идей должен быть по возможности более интенсивный. Благодаря призыву к спонтанному высказыванию в головах участников занятий частично отключается рациональный фильтр, наличие которого обычно «запрограммировано» при решении какой-либо задачи. Следствием этого является активизация творческого мышления участников. Чтобы не потерять данного преимущества, необходимо устранить по пути «мозгового штурма» любые технические преграды. Например, для обеспечения своевременной записи высказываемых идей лучше, когда запись производится одновременно двумя ведущими.

4. Следует стремиться, чтобы высказанные идеи подхватывались другими участниками. В этом случае иногда удается из двух хороших идей получить одну очень хорошую.

Для проведения «мозгового штурма» требуется опытный руководитель. При этом сама его фаза не так сложна, как фаза обработки полученного материала. Здесь очень много времени тратится на сортировку идей, исключение повторов и т.п. В результате участники могут устать и потерять интерес к дальнейшей работе.

б) Опрос с помощью карточек (письменный «мозговой штурм»)

Этот метод (часто его еще называют «опросом с помощью карточек») представляет собой попытку путем изменения техники опроса освободить «мозговой штурм» от замеченных недостатков. Его письменный вариант также начинается с постановки вопроса, обращенного к участникам. Однако теперь участники не произносят ответы вслух, а записывают их на карточках, которые затем размещаются в определенном порядке на доске.

Преимущество этого метода заключается в том, что он позволяет исключить утомительный процесс сортировки ответов, следующий за творческой начальной фазой. Недостаток метода – частичная потеря спонтанности и свободных ассоциаций. Поэтому иногда после первого опроса и сортировки карточек предлагается повторный опрос, цель которого – сбор ассоциативных дополнений.

Указания по группировке карточек

Карточки одинакового и похожего содержания группируются вместе. Такие группы называются блоками.

На одну доску (стену) крепится не более 35 карточек.

Используются все карточки, в том числе и одинаковые по смыслу.

Название каждого блока записывается на карточке особой формы и цвета.

Процесс распределения карточек по блокам осуществляется при участии всех присутствующих на занятии.

Если предлагается поместить карточку в разные блоки, можно изготовить ее дубликат.

В ходе чтения и прикрепления карточек комментарии не допускаются.

в) Простой опрос с помощью карточек

В ходе опроса по карточкам участникам предлагается вопрос, на который они отвечают письменно. Затем они отдают карточки ведущему. Каждый участник может сдать столько карточек, сколько захочет. Ограничен он может быть только фиксированными временными рамками опроса.

Вопрос необходимо записывать, чтобы участники его видели. Он также должен быть понятен всем. Вопросы должны быть открытыми, т. е. предполагать множество ответов.

г) Двойной опрос с помощью карточек

Простой опрос по карточкам предполагает ответы участников на один вопрос. Например: «Что вы ожидаете от процесса модернизации образования?» При двойном опросе вопрос формулируется следующим образом: «В чем вы видите достоинства и недостатки процесса модернизации образования?» Подобная постановка вопроса ведет к тому, что даже убежденный сторонник глобализации вынужден будет назвать ее недостатки, а против-

ник — достоинства. Таким образом, с самого начала создается открытая атмосфера общения среди участников.

д) Карточный веер

Карточный веер – это дальнейшее усложнение метода. Здесь вопрос формулируется следующим образом: «Какие достоинства и недостатки процесса модернизации образования вы могли бы указать в отношении 1) экономики, 2) содержания образования, 3) Единого государственного экзамена, 4) перехода к профильному обучению?». Такая форма постановки вопросов заранее подготавливает участников к широкой дискуссии по заданной проблеме.

⇒ Для этапа освоения нового содержания могут использоваться разнообразные приемы, ряд из которых представлены ниже:

а) «Система маркировки текста (инсерт)». Этот прием имеет два этапа, и только первый из них важен для второй фазы. Обучающимся предлагается система маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в нем информацию следующим образом:

«V» – помечается то, что им уже известно. «-» – помечается то, что противоречит их представлениям. «+» – помечается то, что является для них интересным и неожиданным. «?» – ставится, если у них возникло желание узнать о чем-нибудь подробнее.

Читая текст, слушатели помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения.

б) «Взаимообучение». Общеизвестно, что легче всего научиться, обучая других. Из этой идеи и родился прием взаимообучения, который был разработан, чтобы дать всем обучающимся возможность оказаться в роли преподавателя и направлять остальных в работе над текстом. Этот прием лучше всего применим в работе с информативным текстом. Взаимообучение происходит в группах из 4–7 человек. Всем им раздаются экземпляры одного и того же текста. Обучающиеся по очереди играют роль преподавателя – роль, которая требует от них выполнения пяти определенных действий. Когда все члены группы прочитали абзац (про себя), «учитель» делает следующее:

1. Суммирует содержание абзаца.

2. Придумывает вопрос по тексту и просит других обучающихся на него ответить.

3. Растолковывает то, что для других осталось неясным.

4. Дает прогноз возможного содержания следующего абзаца.

5. Дает задание на чтение следующего абзаца.

Этот прием работает, если настоящий «учитель» несколько раз продемонстрирует каждой группе в отдельности, как им следует действовать, оказавшись «учителями», а уж потом передаст бразды правления в руки обучающихся.

в) Вопросы к тексту

Лучший способ проверить степень усвоения нового материала – составить к нему вопросы. Пользуясь этим методом, преподаватель может реализовать сразу три задачи:

1. Способствовать развитию умения формулировать вопросы различного характера (открытые, закрытые, проблемные и т.д.).

2. Обеспечить условия для усвоения наиболее существенных моментов материала.

3. Определить аспекты, требующие дополнительной проработки.

Варианты использования:

- В конце занятия / после изучения текста обучающиеся в течение 3-5 минут формулируют и записывают на листке вопросы по теме / тексту. Преподаватель собирает листки и обрабатывает вопросы: часть из них использует для организации самостоятельной работы, взаимопроверки и т.п.; на некоторые дает ответы сам на следующих занятиях.

- Обучающиеся объединяются в пары и задают вопросы друг другу, проверяя соответствие ответов материалу занятия/тексту.

- Обучающиеся объединяются в группы, индивидуально формулируют вопросы, затем по очереди задают их участникам группы.

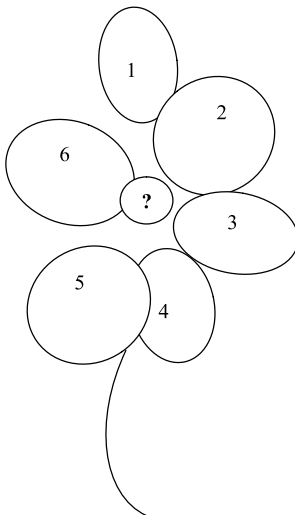
4. Преподаватель заранее подготавливает различные типы вопросов и использует их для организации индивидуальной или групповой работы обучающихся.

Типы вопросов, которые могут быть использованы:

- «тонкие вопросы», т.е., те, которые не требуют развернутого ответа. Например: «Кто...?», «Что...?», «Когда...?», «Согласны ли вы с тем, что ...?» и т.п.

- «толстые вопросы», т.е. те, которые предполагают развернутый ответ – обоснование, объяснение, предположение. Например, «Предположите, что будет, если...?», «Дайте три объяснения, почему...?», «Почему вы считаете, что...?» и т.п.

г) «Ромашка вопросов». Этот прием используется в том, случае, если в ходе занятия планируется логически взаимосвязанное использование закрытых «тонких» и открытых «толстых» вопросов, связь которых через рисунок – ромашку, где 1 и 2 вопросы – «тонкие», а 3, 4, 5, 6 – «толстые» :



- *Простые вопросы*: «Сколько...?», «Из чего состоит...?», « Это...?» и т.д. Их назначение – «зацепить» мышление обучающихся.
- *Уточняющие вопросы*: «Правильно ли я понял, что...?», «Иными словами, ты сказал...?». Их назначение – восполнить недостаток информации.
- *Практические вопросы*: «Как то, что мы узнали, может быть применено на практике?» Назначение – установить связи освоенного материала с практической жизнью и личным опытом обучающихся.
- *Оценочные вопросы*: «Каковы были ваши чувства на занятии?», «Что кажется вам интересным/полезным?» и т.п. Назначение – задействовать эмоциональную сферу обучающихся.
- *Творческие вопросы*: «Как бы вы изменили...?», «Что можно сделать, чтобы...?» и т.п. Назначение – развитие прогностических умений, способности строить предположения.
- *Интерпретационные вопросы*: «Как вы полагаете, почему...?» и т.п. Назначение – объяснение изучаемых вопросов с различных позиций и точек зрения.

«Ромашка вопросов» позволяет соотнести вопросы с таксономией Блума, обеспечивая разноровневое освоение учебного содержания.

д) *Работа в парах*. Организация парной работы позволяет использовать различные методики, позволяющие освоить слушателями значительный объем содержания, сделать анализ текста, сформулировать проблемы, ответить на вопросы, соотнести новую информацию с имеющимся опытом и т.д. Значимой особенностью парной работы является возможность включения каждого слушателя в активную коммуникацию в процессе обсуждения информации, обоснования своей позиции, формулирования вопросов или ответов на них, анализа результатов совместной работы.

Варианты парной работы. А.С. Границкая предлагает три варианта организации парной работы.

Статическая пара – совместно работают обучающиеся, сидящие вместе за одним столом. Такая работа обеспечивает их регулярное общение, взаимообогащение профессионального опыта, совершенствование коммуникативных навыков.

Динамическая пара – это малая группа в 4 человека. Для работы объединяются обучающиеся, сидящие за соседними столами. Каждый работает с каждым, трижды меняя партнеров. Общее задание делится между членами микрогруппы, за счет этого создается ситуация коллективного взаимодействия всех членов группы. Работа в динамической паре обеспечивает возможность доказывать и подсказывать, проверять и оценивать процесс и результаты своей работы, работы партнеров и всей микрогруппы в целом, выявлять и корректировать ошибки в момент их возникновения.

При подготовке материалов для работы в динамической паре преподавателю необходимо учитывать, что они будут прорабатываться в различной последовательности, но все обязательно завершается совместной работой группы по обобщению и систематизации изученного.

Вариационная пара – в этом варианте в малой группе из 4 человек каждый обучающийся поочередно взаимодействует то с одним, то с другим соседом, работая с различным содержанием (заданием). В отличие от динамической

пары, где единое для всех общее задание распределяется по частям между участниками микрогруппы, в вариационной паре происходит интеграция разных материалов, подготовленных каждым обучающимся самостоятельно.

Организация самостоятельной работы в парах предполагает возможность использования заданий, ориентированных на анализ личного опыта слушателей, прогнозирование возможных сценариев развития ситуаций, оппонирование какой-либо точки зрения и т.п. В частности, с этой целью могут использоваться такие вопросы и указания, как: «Объясните, почему...», «Приведите пример, подтверждающий...», «Придумайте пример, опровергающий... и объясните, почему это опровержение...», «Предложите, с чем и по каким критериям можно сравнить...», «Вспомните, как это решалось в...», «Предложите еще один вариант решения проблемы», «Сделайте аналогично...», «Можно ли это применить к...» и т.п.

г) *«Двойные дневники»*. Они дают возможность тесно увязать содержание текста со своим личным опытом, удовлетворить природную любознательность. Особенно полезны двойные дневники, когда обучающиеся получают задание прочитать какой-то большой текст дома, вне учебной аудитории. Чтобы сделать дневник, нужно провести вертикальную линию, разделив пополам чистую страницу. Слева обучающиеся будут записывать, какая часть текста произвела на них наибольшее впечатление. Быть может, она вызвала какие-то воспоминания или ассоциации с эпизодами из их собственной жизни. Или просто озадачила. Или вызвала в душе резкий протест. С правой стороны они должны дать комментарий: что заставило их записать именно эту цитату? Какие мысли она у них вызвала? Какой вопрос возник в связи с ней? Итак, читая текст, слушатели должны время от времени останавливаться и делать подобные пометки в своем двойном дневнике. Некоторые ведущие предпочитают оговаривать заранее, сколько записей (как минимум) должен сделать слушатель при чтении: допустим, столько-то на каждые десять страниц текста.

д) *Направленная интерпретация*. Для работников образования, тем более занимающих руководящие должности, исключительно важным является умение излагать сложную информацию языком, понятным для собеседника. Для совершенствования этого умения слушателям предлагается изложить материал занятия или лекции, ориентируясь на специфическую аудиторию.

Например, можно предложить такие варианты: статья в научный журнал, выступление на родительском собрании, доклад на заседании администрации, методическое письмо и т.д.

Варианты использования

- Индивидуальная письменная работа. В этом случае способ проверки – отметить в тексте разным цветом самые удачные и самые неудачные части каждой работы, а затем проанализировать общие или часто встречающиеся удачи и неудачи.
- Парная или групповая работа. В ходе презентации внимание обращается на такие характеристики, как точность изложения; его соответствие

ситуации и аудитории; эффективность для достижения поставленной цели.

⇒ Многие приемы, которые предлагается использовать для актуализации знаний и освоения нового материала, позволяют логически перейти к завершающему этапу занятия, предполагающему активное рефлексивное оценивание обучающимися как собственной работы, так и работы группы. С этой целью могут использоваться:

а) *«Возвращение к ключевым терминам»*. Обучающиеся, которых перед чтением текста попросили дать общую трактовку ключевых терминов и предположить, как они будут применяться в конкретном контексте, теперь, после чтения, просят ответить, как же они в действительности применяются. В помощь себе они могут расположить термины кластерами.

б) *«Возвращение к маркированной таблице»*. Если при чтении текста обучающиеся маркировали его по системе ИНСЕРТ, то теперь они составляют таблицу, внося в колонки по 3–4 пункта: в колонку с галочкой – то, что было им известно; в колонку со знаком минус – то, что пошло вразрез с их представлениями; в колонку со знаком плюс – то, что явилось для них интересным и неожиданным; в колонку с вопросительным знаком – то что осталось непонятным или требует дальнейших исследований. После заполнения таблицы преподаватель поводит обсуждение содержания каждой колонки, сравнивая и анализируя информацию.

в) *«Возвращение к двойным дневникам»*. После чтения текста, на стадии размышления, обучающиеся возвращаются к работе с двойными дневниками. Ведущий предлагает им последовательно разобрать содержание текста и поделиться замечаниями, которые они делали к каждой странице. Он должен заранее подготовить и свои комментарии, чтобы привлечь внимание обучающихся к тем разделам текста, которые он хочет обсудить непременно.

г) *«Думай самостоятельно, в парах, в группе»*. Это достаточно быстро выполняемая совместная деятельность, которая приглашает обучающихся к размышлению над текстом или прослушанным сообщением и обличению своих идей с помощью партнеров в конкретную форму. Это можно проделывать несколько раз во время чтения текста или прослушивания лекции. Ведущий заранее заготавливает вопрос, обычно «открытый», провоцирующий на длительное размышление, и просит отдельных обучающихся написать короткие ответы. Затем, разбившись на пары, они делятся друг с другом своими соображениями и стараются выработать единый, включающий оба мнения ответ. И, наконец, ведущий просит несколько пар (в зависимости от наличия времени) за 30 секунд изложить классу краткий итог своей работы,

д) *«Итоговая карта»*. Слушатели в письменной форме отвечают на три вопроса:

- самая важная мысль занятия;
- один вопрос к изученному материалу;
- общий комментарий к занятию.

Техника групповых опросов используется для того, чтобы активировать имеющиеся у участников предварительные знания, аккумулировать идеи и выявить творческий потенциал, пригодный для решения проблем.

е) *Самое слабое место.* Этот метод позволяет с минимальными затратами времени и энергии получить информацию о степени освоения материала занятия.

Метод заключается в том, что преподаватель просит обучающихся в течение 2 минут написать ответ на вопрос: «Какое место в.... было самым «слабым»?». Объектом вопроса может быть лекция, дискуссия, групповая работа, информационный блок и т.д.

Данный метод позволяет преподавателю выявить те вопросы, которые требуют дополнительного разъяснения; слушателям – прояснить для себя, на что следует обратить внимание в их дальнейшей работе.

ж) *Обобщение в одном предложении.* Слушателям предлагается ответить на вопросы «Кто делает?», «Что делает?», «Кому?», «Когда?», «Где?», «Как?» и «Почему?» (сокращенно КДЧККГКП) по данной теме, а затем соединить все ответы в одно информативное, грамматически стройное, обобщающее предложение.

Данный прием позволяет не только максимально кратко обобщить значительный объем информации, но и определить преподавателю, в какой степени слушатели усвоили ключевые моменты темы.

Работа может выполняться письменно и проверяться преподавателем, может озвучиваться каждым участником в рамках микрогруппы или отдельными слушателями для всех участников занятия.

з) *Карточка практического применения.* Метод заключается в том, что преподаватель, изложив содержание темы, предлагает обучающимся написать на листке варианты его практического применения.

Преподаватель может проверить работы сам, или обучающиеся озвучивают свои варианты, дополняя друг друга и определяя максимально возможное поле практического применения освоенного материала.

и) *Сфокусированный список.* Обучающимся предлагается составить список идей или положений, связанных с ключевой идеей (понятием, концепцией т.д.) изучаемого материала. Этот метод позволяет установить логические и смысловые связи, ранжировать идеи/положения/понятия, сделать акценты на наиболее важных аспектах темы.

к) *«Синквейн».* Стихотворение, состоящее из пяти строк, написание которого в конце изучения вопроса, темы или занятия позволит обобщить полученные знания и переформулировать (перекодировать) новый материал. Правила составления синквейна:

Первая строка – одно слово, обычно существительное, в которое переформулирована тема занятия.

Вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие тему.

Третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.

Четвертая строка – фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.

Пятая строка – одно слово, синоним первого, повторяющее сущность темы.

Следует напомнить, что время от времени нужно отмечать, на какой стадии мы находимся, поскольку за потоком новых приемов можно легко поза-

быть их место в главной модели и, соответственно, не понять, насколько они взаимозаменяемы.

Примеры синквейна:

Ученики
Разные, непоседливые
Учатся, фантазируют, мечтают
Маленькой школы – большое будущее
Исследователи

Гимназия
Веселая, шумная
Обучает, воспитывает, раскрывает
Талантов море
Корабль

Дискуссионные форматы

Существует много методов работы с дискуссионными проблемами. К их числу относятся:

- *«панельная дискуссия»* или *«заседание экспертной группы»*, на которой вначале обсуждается намеченная проблема всеми участниками группы, а затем ими излагаются свои позиции всем присутствующим. В обсуждении принимают участие 4–6 человек с заранее назначенным председателем. Выступление каждого участника обязательно, но с установленным регламентом.
- *«круглый стол»* – беседа, в которой на равных участвуют все участники группы (5–6 человек), во время которой остальные учащиеся слушают и заполняют таблицу «Синтез» по модели: мнение – уточнение – вопрос. Каждые 5 минут обсуждение прерывается, и класс задает вопросы группе, тем самым направляя и углубляя дискуссию.
- *«форум»* – обсуждение, похожее на заседание «круглого стола», только в этом случае группа вступает в обсуждение со всеми присутствующими, предъявляя на их суд определенную резолюцию по волнующей всех проблеме.
- *«судебное заседание»* – обсуждение, имитирующее судебное разбирательство (слушание дела). Обсуждение дискуссионных вопросов и проблем затрагивает часто личные убеждения и провоцирует эмоциональные реакции, что может вызвать сложности у ведущего.

Правила работы с дискуссионными проблемами

1. Тема должна быть актуальной для общественной жизни страны и региона и в то же время представлять интерес для обучающихся, учитывать их возрастные особенности и социальный статус.

2. Подготовьте материал или список литературы, который обучающиеся должны будут прочитать, готовясь к дискуссии.

3. Выберите метод проведения дискуссии. Продумайте варианты начала обсуждения.

4. Составьте список вопросов, с помощью которых можно будет направлять обсуждение и концентрировать внимание группы.

5. Будьте нейтральны при представлении вопроса обсуждения.

6. Выработайте правила проведения дискуссии совместно с обучающимися. (Например, критически относитесь к мыслям, но не к людям, чтобы попросить слова, поднимите руку, не прерывайте друг друга, не говорите одновременно, выслушивайте мнение других, даже если вы с ними не согласны, не уклоняйтесь от темы и будьте кратки и т.д.)

7. Во время проведения дискуссии делайте себе краткие пометки, которые помогут подвести итог

8. Активно используйте невербальные знаки – жесты и мимика помогают управлять обсуждением, не прерывая его.

9. Следите за признаками затухания дискуссии. Смените задание, если дискуссия затухает.

10. Всегда оставляйте время для подведения итогов. Возможные вопросы для обобщения хода обсуждения: Каковы наиболее убедительные аргументы обеих сторон? Если по этому списку возникают вопросы, где можно получить дополнительную информацию? Если эта тема вас по-настоящему волнует, что вы можете сделать? Какие альтернативы и кому вы могли бы предложить?

В качестве примера предлагаем познакомиться с некоторыми форматами.

«Гайд-парк» – этот формат используется для того, чтобы обменяться опытом, презентовать достижения участников работы и уточнить то, что пока остается неясным.

«Гайд-парк» – это место, где каждый желающий может публично выступить, заявить о своих идеях или проектах, поразмышлять о волнующих его проблемах. Как и в любом парке, здесь есть разнообразные «деревья», которые дают возможность для обмена мнениями, определения своей позиции, рефлексии. Каждое «дерево» имеет свое назначение.

«Лавр» – дерево «достижений», которые вы хотите представить в ходе семинара.

«Дуб» – предназначен для «дубовых» вопросов и суждений. (Мы не можем быть компетентны во всех освещающихся в выступлениях проблемах, но имеем право спросить, высказать свое, пусть даже дилетантское мнение.)

«Терн» – для выражения терзающих нас сомнений.

«Береза» – дерево, где каждый может поместить свое объявление с назначением встречи, предложением о сотрудничестве.

«Дерево неопределенной породы» – для свободного самовыражения.

Оборудование: нарисованные на листах ватмана контуры деревьев разных пород, листочки с липкой полоской (стикеры).

Участники: «садовник», «ландшафтный дизайнер», «спикеры».

Главное действующее лицо парка – «спикеры», выступающие с презентацией своих открытий. По ходу выступлений остальные участники на клейких листочках (стикерах) выражают свое мнение, формулируют вопросы, записывают какую-либо информацию и размещают их на соответствующих «деревьях».

В парке работают ведущие – «садовники», которые организуют парковое пространство, поддерживают порядок, предоставляют слово и обобщают результаты работы.

Также в «Гайд-Парке» работают эксперты – «ландшафтные дизайнеры», которые смогут придать некую завершенную форму «деревьям», проанализировав появившиеся на них информацию, вопросы, суждения.

Ход работы

1. Знакомство с правилами работы «Гайд-парка».
2. Подготовка к презентации материалов, вопросов, суждений (с помощью садовников).
3. Презентация участников семинара через оформление деревьев (с помощью садовников).
4. Подведение итогов (слово ландшафтным дизайнерам).

«Либеральный клуб». «Либеральный клуб» – это форма проведения дискуссии, круглого стола. Его ведут: ведущий и репортер, который по ходу дискуссии ведет запись «коллективной памяти» на больших листах с помощью разноцветных маркеров. «Коллективная память» – высказывания участников дискуссии. Репортер записывает основные идеи выступлений.

Темой либерального клуба могут быть спорные вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет».

Для проведения дискуссии необходимо привлечение экспертов – специалистов по рассматриваемой проблеме. В ходе дискуссии эксперты отвечают на вопросы и дают дополнительные разъяснения по просьбе ведущего. Из экспертов выбирается комментатор, который по окончании дискуссии подводит итог и делает основные выводы.

Правила проведения «Либерального клуба»:

- Истина не принадлежит вам, как не принадлежит никому.
- Не говорите «Вы не правы», а только — «Я с вами не согласен».
- У вас есть право на собственное мнение, но нет права на факты.
- Необходимо опираться на надежную фактическую базу.
- Желательно в начале выступления уточнить аргумент диспутанта, который вы хотите опровергнуть.
- Обсуждая тему А, не начинайте дискуссию по теме Б.
- Формулируйте тезис в начале и/или в конце вашего выступления.
- Нельзя превращать реплику в доклад: если вы не можете развить аргумент в течение трех минут – с вашими аргументами что-то не так (правило трех минут).
- Если ваш аргумент кажется вам слишком простым и наивным, не стесняйтесь – как раз наивные аргументы часто оказываются продуктивными.
- Не оставляйте без внимания ни одного выступления участников: вдруг именно в нем, даже в «банальном» и «странном» содержится что-то ценное для общего хода дискуссии.
- Говорите сейчас, здесь, а не потом, в коридоре.
- Каждый имеет право на молчание.

Процедура обсуждения темы:

- Ведущий называет тему и озвучивает правила.
- Распределяются роли (произвольно, по желанию ведущего).
- Обсуждение/дискуссия, в ходе которой ведущий дает слово каждому из участников. В свою очередь, участники дискуссии должны не просто высказывать свое мнение, но и аргументировать его.

- Периодически, особенно в случае возникновения острых спорных ситуаций, ведущий просит высказаться экспертов.
- Завершение дискуссии: каждый участник определяет свое мнение относительно обсуждаемой проблемы («за» или «против») и кратко записывает ее на карточку. После окончания дискуссии карточки вывешиваются на стену (доску), чтобы преобладающая позиция («за» или «против») была видна.

Для проведения дискуссий могут быть использованы и смешанные методики, включающие в себя различные техники. В качестве примера приведем сценарий заседания «Либерального клуба» по проблеме «Роль государственного управления в реализации национальных образовательных проектов».

1. Актуализация знаний: участники отвечают на вопрос: «Что такое государственно-общественное управление?» От каждой группы (от представителей каждой роли) выступает один участник.

2. Выступление ведущего о формате сегодняшней дискуссии: дискуссия будет проходить в формате «Политические дебаты». В данном формате рассматривается практическое применение конкретной позиции. Тема в политических дебатах – это резолюция, которая требует сужения до конкретной проблемы и поиска ее решения. В таких дебатах меньше философских рассуждений и больше конкретных решений, основанных на глубоком знании вопроса и длительном предварительном рассмотрении проблемы. В политических дебатах обсуждают не заранее заданную тему (резолюцию), а сформулированный на ее основе план по решению определенных проблем с помощью изменения существующей ситуации, а также его обоснование.

Задачи и возможности сторон

Утверждение	Отрицание
<ul style="list-style-type: none"> • Выбрать проблему в рамках резолюции. • Сформулировать план действий: <ul style="list-style-type: none"> – выбрать и объяснить проблему: в чем состоит проблема? Насколько данная проблема вызвана текущей политикой? – выдвинуть и обосновать план действий: что будет сделано? Как будет сделано? Как план решит проблему? В чем состоят основные преимущества плана? 	<ul style="list-style-type: none"> • Опровержение кейса оппонентов: <ul style="list-style-type: none"> – оспорить суждения оппонентов (проблемы не существует; проблема не вызвана существующим положением; план не решит проблему); – представить негативные последствия и ущерб, которые могут быть вызваны планом утверждения (опровергнув или минимизировав его преимущества).

Примерные стратегии утверждения и отрицания.

Утверждение	Отрицание
<p>Необходимо построить речь, придерживаясь следующей структуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуальность; • формулировка проблемы; • определение основных понятий; • ответственность (в чем причина данной проблемы? Кто виноват в ее возникновении?); • средство исправления – выдвижение плана (что конкретно должно быть сделано? Кто будет действовать? Что будет предпринято? Финансовые и организационные затраты?); • преимущества. 	<p>Для победы достаточно выиграть одно из базовых условий кейса утверждения. При этом можно использовать схему утверждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проблема • Причина (ответственность) • План с его элементами • Преимущества <p>Атака на проблему:</p> <p>а) проблемы не существует, она не столь серьезна;</p> <p>б) существующее положение может решить проблему, только требуется чуть больше времени;</p> <p>в) проблема неправильно определена.</p> <p>Атака на план:</p> <p>а) план не будет работать или не приведет к тем преимуществам, о которых говорит сторона утверждения.</p> <p><i>Причинит больше вреда, чем пользы!</i></p> <p>б) встречный план. Соглашаемся с наличием проблемы, но не со способом ее решения (планом).</p> <p>Планы должны конкурировать! Следует представить недостатки плана утверждения, которых избегает встречный план.</p>

3. Ведущий представляет резолюцию дебатов «Государственно-общественное управление – реальный способ повышения эффективности образования». Каждая группа в рамках данной резолюции должна выдвинуть две конкретные проблемы современного российского образования, которые подлежат решению с помощью государственно-общественного управления.

Группы озвучивают варианты проблем, затем в процессе спонтанной дискуссии все участники выбирают две наиболее важные и актуальные проблемы, по которым и будет происходить дискуссия. В результате дискуссии для обсуждения были выбраны проблемы:

- роль государственно-общественного управления в реализации национальных образовательных проектов;
- необходимость формирования законодательной базы государственно-общественного управления.

4. Проведение дискуссии. Каждую из выявленных проблем обсуждают две группы. Одна из них представляет конкретный проект решения проблемы, другая выдвигает контраргументы, готовит встречный план.

Еще одна группа представляет собой одновременно судей и экспертов. Они анализируют выступления ролевых команд, определяя группы, которые были более убедительны, предложили разумные и сильные доводы в защиту своей позиции.

5. Выступление судей, экспертов с целью подведения итогов дискуссии и формулирования вопросов и проблем, которые могут обсуждаться в дальнейшей работе или выноситься на самостоятельную работу обучающихся.

«Парламентские дебаты» – этот формат проводится по принципам работы британского парламента. В дебатах принимают участие две команды по два человека. Одна команда представляет правительство (премьер-министр и член правительства), а другая – лояльную оппозицию (лидер и член оппозиции). Спикер палаты управляет ходом дебатов и является одним из судей. Тема формулируется достаточно широко для того, чтобы правительство могло выбрать любой частный аспект этой темы (о своих намерениях правительство сообщает в начале игры). Например, общая тема «Эта палата утверждает, что модернизация образования в России важнее интересов отдельных социальных групп», но правительство может выбрать аспект этой проблемы (ускорение научно-технического прогресса, построение гражданского общества, доступность образования и т.д.). Оппозиция же обязана опровергать любой законопроект правительства, но не обязана представлять собственный.

Каждая команда располагает временем для трех речей, порядок речей таков:

1. Премьер-министр – конструктивная речь 7 мин.
2. Лидер оппозиции – конструктивная речь 8 мин.
3. Член правительства – конструктивная речь 8 мин.
4. Член оппозиции – конструктивная речь 8 мин.
5. Лидер оппозиции – опровержение 4 мин.
6. Премьер-министр – опровержение 5 мин.

В «Парламентских дебатах», в отличие от других видов, отсутствуют раунды перекрестных вопросов, они задаются прямо по ходу речи оппонентов. Когда выступающий из одной команды произносит свою речь, член другой команды может встать с места и задать краткий вопрос или сделать комментарий (не более 15 секунд). Но выступающий может не принять вопрос или попросить немного подождать. Вопросы команды имеют право задавать вопросы только в первых четырех речах в промежутке между концом первой и началом последней минуты выступления. Тайм-кипер (хранитель времени) отмечает знаком конец первой и начало последней минуты выступления. В ходе речей опровержения конец первой минуты не обозначается.

Инсценирование подобной формализованной дискуссии может помочь лидерам образования научиться говорить кратко и емко, пользоваться только фактологической информацией для доказательства своей позиции, слушать оппонентов, стараясь понять и проанализировать их доводы, прежде чем принять окончательное решение по обсуждаемому вопросу.

Дискуссия с использованием техники «БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ»

1. Тема дискуссии _____ 2. Дата _____

2. Ключевые понятия _____

4. Связи, которые можно установить: _____

5. Оставшиеся вопросы: _____

6. Полнота отображения основных понятий:

Участие в групповой дискуссии:

Ценные идеи, предложения:

Схема сообщения:

Сумма:

Использование данной техники предполагает, что по ходу выступления основного спикера через определенные промежутки времени преподаватель делает остановки, чтобы участники могли заполнить «бортовой журнал». Записи обсуждаются вслух, чтобы обучающиеся смогли дополнить и откорректировать свои записи. После завершения дискуссии подводятся общие результаты работы.

Вариативные интерактивные дискуссии: технология ток-шоу

«И камешек может изменить течение реки»

Индийский философ Кришнамури

Жанр ток-шоу сравнительно молодой жанр. Он возник на американском телевидении в 60-х г. XX в. Его создателем, как утверждают, был журналист Фил Донахью.

Существует легенда: интервьюируя во время прямого эфира гостя своей программы Ф. Д. в какой-то момент понял, что вопросы у него закончились. Тогда он подбежал к одному из зрителей, сидевших в студии и спросил: «У вас есть вопрос к нашему гостю?» У зрителя вопрос оказался, и таким образом Ф. Д. изобрел жанр ток-шоу. Впервые программа «Фил Донахью Шоу» появилась в 1967 г. на телевидении штата Огайо. Чтобы привлечь к своей программе зрительскую аудиторию, Ф. Д. сосредоточил внимание в своем ток-шоу на скандальных проблемах, которые открыто обсуждал в прямом эфире. Первым гостем на «Фил Донахью Шоу» стала Мадлен О Хейер, атеистка, с которой он обсуждал религиозные конфликты между учениками в колледже.

На российское телевидение ток-шоу пришло в конце 80-х гг. Родоначальником ток-шоу в России считается Владимир Познер. Но не только его имя связано с зарождением этого жанра на нашем телевидении. Существовало множество других программ, где собравшиеся в студии люди горячо обсуждали предложенную проблему, – это «12 этаж» Киры Прошутинской и Эдуарда Сагалаева, «Музыкальный ринг» Тамары Максимовой, программа «Взгляд» Влада Листьева и Александра Любимова и др.

Жанр ток-шоу в нашей стране имел национальную самобытность и являлся трибуной для обсуждения действительно актуальных вопросов современности. Причем у зрителя сохранялось ощущение, что его голос может быть услышан. В настоящее время с жанром ток-шоу произошла удивительная метаморфоза: пока не было определенных его границ, в нем присутствовало общественное и духовное напряжение, происходили серьезные открытия, не только творческие, но и социальные. С изменением социально-политической ситуацией в стране жанр ток-шоу стал менее значительным, перестал волновать, как прежде.

Историю ток-шоу можно условно разделить на два этапа. Первый с середины 1980-х по 1991 год, когда жанр еще имел национальную самобытность, являлся трибуной для обсуждения актуальных вопросов современности. Второй – с 1991–1993 по сегодняшний день. Когда ток-шоу стали существовать для удовлетворения коммерческого успеха.

Итак, что же собой представляет ток-шоу и чем оно может быть нам полезно? Ток-шоу в переводе с английского языка означает следующее

Talk show (англ.) – ток-шоу

talk – говорить, беседовать

show – показ, демонстрация

Ток-шоу – разговорное зрелище, разговорное представление

Обратимся к различным словарям и посмотрим, как истолковывается этот термин:

- Ток-шоу – вид телепередачи, в которой один или несколько приглашенных участников ведут обсуждение предлагаемых ведущим тем. Как правило, при этом присутствуют приглашенные в студию зрители. Иногда зрителям предоставляется возможность задать вопрос или высказать свое мнение (*Материал из Википедии — свободной энциклопедии*).
- Ток-шоу – жанр телепередачи – дискуссии, обсуждения какого-либо вопроса, в которых принимают участие приглашенные в студию зрители. (*Большой энциклопедический словарь*).
- Ток-шоу – интервью, обычно телевизионное, с каким-либо известным лицом или группой таких лиц (*Толковый словарь русского языка под ред. Т.Ф. Ефремовой*).
- Ток-шоу – 1) телепередача в форме беседы видных общественных деятелей за круглым столом, нередко с возможностью задавать вопросы ведущему и гостям; 2) речевой жанр эстрады (главным образом для одного актера) (*«Словарь иностранных слов». Комлев Н.Г., 2006*).

Из всего многообразия предложенных различными словарями определений и в соответствии с целями нашего проекта мы сформулировали определение понятия ток-шоу следующим образом:

Ток-шоу – это зрелищная форма проведения дискуссии, предметом обсуждения которой является актуальная проблема, отражающая жизненные реалии и представляющая общественный интерес.

Ток-шоу осуществляется с целью:

- информирования, привлечения внимания аудитории к обсуждаемой проблеме, формирования определенного отношения к ней;
- в некоторых случаях может быть поиск путей решения проблемы;
- предоставление «трибуны» для выступления перед публикой.

Основные принципы, на которых строится ток-шоу:

- актуальность и значимость вынесенной на обсуждение проблемы для аудитории;
- правдивость и реальность того, о чем идет разговор;
- свободное формирование выбора собственной позиции по отношению к обсуждаемой проблеме;
- сценарное структурирование хода дискуссии.

Классическое ток-шоу представляет собой треугольник: ведущий – приглашенные собеседники – зрители.

- Ведущий
- Приглашенные собеседники (гости):
 - гости-проблемы
 - гости-эксперты
- Аудитория (публика, зрители)

Каждый из участников имеет свою роль и функцию внутри дискуссии.

Ведущий – это центральный персонаж, хорошо знающий обсуждаемую проблему. Он знаком со всеми приглашенными гостями ток-шоу. Направляет ход дискуссии вопросами. Ведущий не указывает, что должны говорить участники ток-шоу, и не навязывает свою точку зрения.

Приглашенные гости – это неотъемлемая часть ток-шоу. Чаще всего в ток-шоу участвуют гости двух уровней: условно их можно назвать так: гости-проблемы и гости-эксперты, иногда их называют герои и эксперты.

Гости-проблемы. Согласно заданной теме дискуссии поднимают вопрос, ставят проблему, задают содержание разговора. Обычно их бывает от двух до четырех. Их выбор всегда обоснован и случаен.

Гости-эксперты. Это люди, которые знают содержание проблемы, имеют богатый личный опыт работы в предлагаемой к рассмотрению теме. Приглашаются для выражения компетентного и/или авторитетного мнения.

Еще до начала ток-шоу ведущий объясняет экспертам их роль, а именно – давать объективную оценку ситуации исходя из того, чем они занимаются. Уточняет, какие вопросы по данной теме будут обсуждаться, какие комментарии они могут дать.

Аудитория или публика, зрители. Участвует в обсуждении проблемной ситуации. Включение аудитории в обсуждение всегда регулируется ведущим. Зрители могут задавать вопросы приглашенным гостям ток-шоу, выражать свое мнение, делиться личным опытом, приводить примеры.

Нередко в ток-шоу используются разные способы представления проблемной ситуации. Наряду с приглашенными гостями, которые рассказывают историю из своей жизни, могут использоваться следующие способы:

- рассказ человека, его «жизненная история»; либо история «маски» (гости-проблемы);
- инсценировка ситуации;
- фрагмент кино- или видеофильма;
- ситуация, цитируемая из книги, журнальной или газетной статьи;
- результаты проведенных исследований, статистические данные.

Технологическая цепочка ток-шоу состоит из трех этапов.

- Подготовительный этап
- Этап реализации
- Этап рефлексии

Рассмотрим подробнее каждый этап.

Подготовительный этап.

1. Определяется тема.

Выбор темы для ток-шоу может быть определен разными способами:

- событиями, происходящими в жизни общества;
- отвечать потребностям и интересам определенной аудитории;
- реакцией на проблему, выявленную в ходе мониторинга;
- ответом на полученный запрос, т.е. исходить как запрос.

2. Формируется рабочая группа по подготовке ток-шоу.

3. Разрабатывается сценарий.

Остановимся немного подробнее на этом моменте.

В первую очередь определяются проблемы, которые будут обсуждаться в рамках темы.

Например. В ток-шоу на тему «Пиво: за или против?» можно рассмотреть следующие вопросы:

- Можно ли употреблять пиво подросткам?
- Где и при каких обстоятельствах чаще всего подростки употребляют пиво?
- С какими проблемами они могут столкнуться?
- Почему подростки начинают пить пиво?

Определяется, каким образом будут представлены проблемы (проблемные ситуации). Кто будет приглашен в качестве гостя-проблемы, какие истории будут представлены.

Определяются эксперты, которые знают содержание проблемы и имеют к ней непосредственное отношение.

Прописываются все вопросы, которые будет задавать ведущий приглашенным гостям, экспертам, аудитории.

4. Выбирается ведущий. Это должен быть неслучайный человек. Ведущий должен обладать определенными качествами: иметь богатый словарный запас, говорить «хорошим языком», используя минимум сленговых слов и выражений, уметь импровизировать, заполнять возникающие паузы. Уметь предвидеть и вовремя погасить возможные конфликтные ситуации.

5. Распределяются обязанности среди участников рабочей группы.

- Изготовление рекламы и объявления ток-шоу.
- Подготовка аудитории и ее оформление.
- Техническое обеспечение и сопровождение ток-шоу.

- Если предусматривается театрализация сюжетов проблемных ситуаций, то пишутся сценарии постановок и режиссируется постановка.
- Уборка помещения после проведения ток-шоу.

Этап проведения ток-шоу

- Ведущий знакомит аудиторию с темой ток-шоу.

Есть некоторые шаблоны фраз, которые можно использовать ведущему:

- Сегодня мы предлагаем актуальную и интересную тему...
- Представляет группу экспертов. (Мы хотим представить вам наших экспертов, которые, будучи хорошо информированы по данному вопросу, помогут нам в ходе дискуссии разрешить наиболее важные и трудные моменты...)
- Озвучивает правила ведения дискуссии.
- Формулирует проблему обсуждения.
- Ведущий предоставляет слово гостю.
- Задает вопросы участникам ток-шоу, направляя обсуждение проблемы.
- Подводит итоги дискуссии.

Итак, уважаемые участники. В нашем ток-шоу мы

- ♦ Услышали...
- ♦ Понакомились...
- ♦ Поговорили...
- ♦ Конечно, окончательный выбор за вами, мы только хотели ...

Этап рефлексии

- Экспресс-опрос участников с помощью цветных жетонов (во время проведения ток-шоу).
- Письменные отзывы.
- Обсуждение проведенного ток-шоу в интернет-форумах.
- Тиражирование опыта.

Применение интерактивной методики «Ток-шоу» в профилактической работе с подростками в МОУ «Псковская лингвистическая гимназия».

Подростки – люди вечные и беспечные. Они едва верят, что им когда-нибудь будет 20. А 40 лет – для них глубокая старость. Множество фактов, точная медицинская статистика о смертях и болезнях вследствие потребления табака, алкоголя или наркотиков будет для них значить меньше, чем пример соседа. «Он курит и пьет, он старше меня на два года и все еще не умер». Подростки вообще не склонны верить запугиванию, потому что «психологически они бессмертны и не боятся нанести вред своему здоровью». Кроме того, информация о вреде для здоровья просто банальна. Она и на взрослых-то не особо влияет.

Если проанализировать формы обучения по степени их эффективности, т. е. по уровню усвоения информации слушателями, то они распределяются приблизительно таким образом:

- лекция – 5% (т.е. из сказанного лектором только 5% информации задерживается в головах слушателей);
- чтение – 10%;
- аудио-визуальное иллюстрирование – 20%;
- демонстрация, выставка – 30%;

- групповые дискуссии – 50%;
- активное обучение – 70%;
- обучение других, немедленное применение – 90%.

Как видим, половину и больше из происходящего на занятиях подростки воспримут и запомнят только в случае, если будут иметь возможность сами высказаться (групповая дискуссия), поспорить, убедить другого.

Наиболее устойчивой является информация, рационально осмысленная и эмоционально усвоенная человеком. Соединение рационального, эмоционального, логического и психологического начал на равных правах является закономерностью убеждающего воздействия

Как известно, для подростков и молодежи привлекательны дискуссионные формы занятий (что обусловлено их возрастными особенностями), когда можно поспорить со сверстниками и взрослыми, все подвергнуть сомнению, приводя свои аргументы, отстаивать собственную точку зрения. Таких форм много: диспут, дискуссия, дебаты и т.д.

В МОУ «Псковская лингвистическая гимназия» активно используется интерактивная методика «Ток-шоу». В дословном переводе с английского «ток-шоу» означает – «разговорное представление».

Организационно ток-шоу позволяет включить в дискуссию большое количество учащихся и как воспитывающая форма имеет много достоинств:

- обсуждаются проблемы, волнующие подростков, в привлекательной и достаточно известной для них форме;
- аудитория условно делится на группы, отстаивающие или придерживающиеся различных точек зрения;
- ведущие концентрируют обсуждение на предмете спора;
- мнение взрослого не навязывается подросткам, они свободны в своем нравственном выборе, и даже если они его не сделают в ходе диспута, дискуссия натолкнет их на размышление, на поиск истины.

Состав участников ток-шоу.

- Ведущие ток-шоу и их помощники.
- Группа экспертов (специалисты в области проблемы).
- Гости ток-шоу со своими историями из жизни (проблемные ситуации).
- Аудитория, участники ток-шоу.

Проблемные ситуации могут быть представлены различными средствами и методами. Это могут быть:

- рассказ человека в маске, «история маски»;
- фрагмент кино- или видеофильма;
- ситуация, цитируемая из книги, журнальной или газетной статьи;
- инсценировка ситуации (снятая на видео или театрализованное представление);
- ситуации (проблемы), записанные учащимися на отдельных карточках. Одна из ситуаций выбирается для обсуждения или предлагается учащимися.

Технология подготовки и проведения ток-шоу.

1. Подготовительный этап. Подготовка к проведению ток-шоу.
2. Этап реализации. Проведение ток-шоу.

3. Этап рефлексии. Обсуждение результатов, анализ эффективности проведенного ток-шоу.

Подготовительный этап

- Определяется тема.
- Формируется рабочая группа по подготовке ток-шоу из состава учащихся старших классов и педагогов.
- Рабочей группой разрабатывается сценарий проведения ток-шоу. На этом этапе можно применить технологию «мозгового штурма».

В рабочей группе распределяются обязанности:

- разработка опросника и проведение социологического опроса среди учащихся гимназии по вынесенной на обсуждение проблеме;
- разработка сценариев «жизненных ситуаций» для гостей ток-шоу;
- определение актеров – гостей ток-шоу;
- определение ведущих и помощников, ведущих ток-шоу;
- назначение ответственных за техническое обеспечение ток-шоу;
- определение состава экспертов (это могут быть врач, работник УО, администратор школы, социальный педагог и др.);
- формулируются правила ведения дискуссии.

В ходе подготовительного этапа руководитель рабочей группы ток-шоу (им может быть психолог, социальный педагог, замдиректора по ВР и др.) помогает участникам рабочей группы в деталях продумать ход дискуссии, вопросы, выносимые на обсуждение, проблемные ситуации и средства их презентации, консультирует по вопросам оформления зала, проводит вместе с ведущими формы деления аудитории на группы (если это предусмотрено сценарием ток-шоу).

Этап проведения ток-шоу

Технологическая цепочка проведения ток-шоу.

- Ведущий знакомит участников с темой ток-шоу, представляет группу экспертов.
- Ведущий напоминает правила ведения дискуссии.
- Формулируется проблема обсуждения.
- Ведущий предоставляет слово гостю ток-шоу, который рассказывает свою историю из жизни.
- Идет обсуждение проблемы аудиторией, направляемая вопросами ведущих. В ходе дискуссии происходит коллективный анализ ситуации (выявление субъектов ситуации, анализ их целей, мотивов поведения; выявление проблемы или конфликта; выдвижение гипотез решения нравственной проблемы, анализ различных вариантов и способов решения проблемы; поиск оптимального нравственно обоснованного решения проблемы).
- Подведение итогов дискуссии.

Этап рефлексии

Эффективность проведения профилактической деятельности в рамках проведения ток-шоу оценивается по нескольким направлениям:

- с помощью экспресс-опроса участников ток-шоу, с применением цветных карточек, об их отношении к проблеме;

- письменные отзывы участников ток-шоу (см. приложение), педагогов, родителей, администрации школы и др.;
- освещение деятельности в СМИ;
- обсуждение проведенного ток-шоу в интернет-форумах.

Последний этап предполагает тиражирование опыта проведения профилактической работы с подростками в МОУ «Псковская лингвистическая гимназия» через участие в различных конкурсах, олимпиадах в области профилактики наркомании, обмена опытом на методических объединениях психологов и социальных педагогов, информирования через СМИ и публикации.

В МОУ «Псковская лингвистическая гимназия» проведены два ток-шоу в области профилактики наркотизма среди подростков. Называется ток-шоу «Большая переменка». Это название выбрано неслучайно. Как правило, во время большой перемены между уроками у подростков есть время обсудить не только учебные вопросы, домашние задания, но и поделиться волнующими проблемами, попросить совета или дать его, выяснить отношения и т.д. С другой стороны, само название говорит о том, что происходит переменка событий, взглядов, отношений и т.д., самое главное, чтобы эти перемены были только позитивными.

Первое ток-шоу было посвящено проблеме распространения курения среди подростков гимназии и проблема носила название «Курить – это здорово!». На втором ток-шоу обсуждалась проблема употребления пива подростками гимназии и сформулирована так: «Пиво: за или против?» (Сценарий см. в приложении). Третье ток-шоу планируется посвятить обсуждению проблемы потребления ПАВ подростками и молодежью.

Участвуя в ток-шоу, подросток или молодой человек не только ставит перед собой вопрос употреблять или не употреблять ПАВ, но и имеет возможность изменить свое представление о возможных последствиях пагубной привычки. Тем самым он задумывается о собственном поведении и поведении тех людей, которые находятся с ним рядом. Ток-шоу не дает единственного решения проблемы, не дает определенных рецептов и советов, оно лишь предоставляет возможность обсудить проблему и варианты выбора, осознать угрозу наркотической зависимости, получить необходимую информацию от специалистов, занимающихся профилактикой наркомании. Преимущество и уникальность методики ток-шоу в том, что в ходе дискуссии могут принимать участие до ста человек.

Правила для преподавателя, работающего с дискуссионными методиками

1. Они требуют большего времени на подготовку как со стороны преподавателя, так и со стороны обучающихся.

Используйте сначала отдельные элементы и приемы и лишь затем переходите к полному внедрению формата.

2. Дискуссионные методики требуют определенных изменений в жизни школы. Они влияют на изменение системы ценностей, взаимоотношения в коллективе, требуют большей ответственности за принятые решения.

3. Использование дискуссионных методик – не самоцель, а средство достижения понимания духа современного лидерства в образовании и атмосферы гражданского общества, средство освоения содержания обучения.

4. Преподаватель всегда имеет право не знать ответ на тот или иной вопрос. Он растет и обучается вместе со своими учениками.

Тренинги как форма социального и личностного развития подростков

У подростков 10–11 лет основные затруднения вызывает именно общение. В этом возрасте уже есть потребность в независимом партнерском общении, но нет соответствующего опыта. Общение детей в этом возрасте во многом еще зависит от одобрения и неодобрения взрослых, а потому искусственно. В неформальном общении они также не приобретают навыки цивилизованного общения, это обусловлено не только отсутствием положительного примера, но и естественными внутригрупповыми процессами, такими как соперничество, борьба за лидерство, стремление расширить свое влияние в социуме. Поэтому целесообразно в этом возрасте работать над развитием навыков общения и взаимодействия, когда потребность в общении обострена, а жизненного опыта недостаточно, но ярко выражено влечение к его приобретению. Подростковый возраст сензитивен для развития соответствующих навыков, а наиболее эффективный метод их формирования – социально-психологический тренинг. Тренинг – особая разновидность обучения через непосредственное «проживание» и осознание возникающего в межличностном взаимодействии опыта, которые не сводимы ни к традиционному обучению через трансляцию знаний, ни к психологическому консультированию или психотерапии.

Занятия поведенческим тренингом не ставят перед собой глобальных задач развития личности или реализации человеческого потенциала. Их задача – обучить участников справляться с конкретными проблемами и выработать умение приспосабливаться к определенным жизненным обстоятельствам.

В настоящее время активно развивается когнитивно-поведенческая модель психологического тренинга. В этой модели поведение человека рассматривается в неразрывной связи с его пониманием и интерпретацией данного поведения. Человек не просто совершает поступки, он так или иначе объясняет себе причины этих поступков или «отсутствие» данных причин. Именно это объяснение, которое во многом зависит от представления человека, как его воспринимают окружающие, а также интерпретацией прошлого опыта, имеющихся у него желаний и потребностей, во многом определяют его поступки. В тренинговой группе в процессе группового взаимодействия реализуются и проявляются неконструктивные модели поведения, которые замечаются и обсуждаются в процессе получения обратной связи.

Логика построения тренинговых программ

При разработке тренинговой программы целесообразно придерживаться следующей последовательности действий:

1. Определение целевой аудитории: контингента, на который рассчитан тренинг.
2. Формулирование целей тренинга.
3. Конкретизация целей в задачах.
4. Определение пространственно-временных условий проведения тренинга.
5. Подбор содержания тренинга исходя из целей и задач, особенностей целевой аудитории, пространственно-временных условий работы.
6. Определение структуры тренинга, распределение отобранного содержания по занятиям.
7. Определение потребностей в расходных материалах (бегага, карандаши, краски и т.п.) и в специальном оборудовании (магнитофон, телевизор, слайд-проектор и др.).
8. Определение путей формирования группы, способов привлечения участников к тренингу.

Конструирование и подготовка тренинга

Разработка тренинга начинается с выяснения его актуальности, т.е.:

- насколько задуманная тема важна для общества или группы определенных людей;
- насколько тренинг может помочь в решении поставленных задач, т.е. насколько он будет полезен.

Выявив актуальность, необходимо четко определить цель проводимой работы, сформулировать задачи, требующие решения. Цели и задачи служат «путеводными маяками» в работе, основой выбора используемых в тренинге упражнений. Цель указывает общее направление работы, а задачи раскрывают конкретные шаги, необходимые для ее достижения. «В то время как цель может выражать желаемый исход, именно задача описывает то, каким образом и когда мы к нему придем» (Ли Д. «Практика психологического тренинга», 2001 г.).

Далее определяется целевая группа, т.е. для кого будет проводиться тренинг, какая категория людей предположительно должна стать его участником.

Определившись с целями тренинга и целевой группой, необходимо наметить основные его этапы, т.е. основные темы каждого занятия. Тема занятия должна отражать определенный этап или шаг на пути к цели цикла тренингов. Если же тренинг один, то роль такого шага играет каждое упражнение.

Следующий вопрос, на который необходимо ответить: на какое временное пространство может быть рассчитан тренинг или цикл тренинговых занятий? Временные границы определяются по следующим параметрам:

- Точное количество тем, которые необходимо проработать, чтобы цель была достигнута.
- Количество времени или занятий, на которые реально собрать участников. Формы организации тренинговых занятий могут быть различными. Н.В. Дзен и Ю.В. Пахомов выделяют три основные формы организации: интенсивный курс, регулярные занятия и эпизодические встречи.

Интенсивный курс предполагает проведение занятий ежедневно (3–8 часов в день) и может продолжаться от 3 дней до 2 недель.

Регулярные занятия обычно проводятся 1–2 раза в неделю по 3–4 часа в день.

Эпизодические встречи – наиболее свободная из всех форм организации тренинга. Занятия могут происходить 1–2 раза в месяц.

Чаще всего количество занятий с детьми находится в пределах от 8 до 12, которые проводятся в режиме регулярных встреч (1–2 занятия в неделю).

Продолжительность занятий зависит от возраста участников. Для детей 6–8 лет наилучшая продолжительность занятия – 30 минут. Дети 9–13 лет способны эффективно работать без перерыва 40–45 минут. Для старших подростков лучше всего планировать занятия длительностью 1,5–2 часа. Взрослые участники выдерживают 3–4 часа с небольшим перерывом через 1,5–2 часа.

- Степень подготовленности участников, т.е. их опыт участия в тренингах их опыт личностного и социального развития.

Пространственная организация тренинговой работы

Как правило, в процессе работы участники тренинга садятся в круг. Подобное расположение выбирается неслучайно – оно дает ряд преимуществ:

- в кругу обеспечивается наилучший взаимный обзор: все на виду, есть возможность оказаться лицом к лицу с каждым участником;
- круговое расположение обеспечивает высокий уровень в работу – в кругу невозможно «отсидеться» за спинами других;
- круг – фигура максимально демократическая. В нем невозможно выделить главного, все находится в равных условиях, что сплачивает группу;
- круговое расположение обеспечивает свободу движений участников.

Однако круговое расположение участников не всегда подходит «на все случаи жизни». Оно не подходит, когда ведущий излагает информацию с использованием наглядных средств, требующих выхода ведущего за пределы круга; когда упражнения проводятся не в общем круге, а подразумевают работу в группах; если работа не подразумевает высокой двигательной активности, а включает письмо, рисование, работу с раздаточным материалом и т.п.

Структура занятия

Каждое тренинговое занятие включает три основные части.

1. Вводная часть, или разогрев

На первых занятиях вводная часть может длиться дольше, т.к. ведущему необходимо рассказать о существе и целях работы, познакомить участников группы, создать начальный контакт и выработать правила работы группы. На этом же этапе проводятся несложные упражнения, направленные на формирование интереса к занятиям, сплочение группы.

Объяснение целей и задач тренинга должно быть кратким, ненавязчивым, понятным для участников, без использования сложной терминологии. Кроме того, участники тренинга могут ставить также личные задачи, которые они могут отразить в договоре (контракте), заключенном между ведущим и участниками тренинга.

Знакомство является важным этапом любого тренинга независимо от его целей и задач. Оно представляет не просто узнавание имен, а своеобразное представление участников друг другу, даже если они уже были ранее знако-

мы. Процедура знакомства позволяет «раскачать» группу, дает время освоиться и возможность участникам выйти на размышления о себе.

Любая группа имеет определенные правила существования. Кроме того принимаемые правила способствуют снижению стартовой тревожности участников группы. Для введения правил взаимодействия группы есть несколько важных условий:

- Правил не должно быть очень много. В крайнем случае при острой необходимости их список всегда можно пополнить.
- Правила должны касаться только тех проявлений участников, которые могут действительно помешать работе группы и выполнение которых реально можно проконтролировать.
- Правила принимаются исключительно для создания атмосферы безопасности у членов группы и самого тренера.
- Организационные правила вводит сам тренер. Например: «Начинаем вовремя», «Если опоздал, не входи в комнату вовремя проведения упражнения» и др.
- Когда группа состоит из неопытных участников, несколько первых правил предлагает тренер. Затем можно предложить участникам дополнить список.
- Правила должны соблюдаться и на первых порах за этим следит тренер.

Возможные правила групповой работы, которые могут быть предложены подросткам.

- Приходить на занятия без опозданий.
- Работать активно, участвовать в предлагаемых упражнениях.
- Говорить только от своего лица: не «Все тут думают», а «Я думаю».
- Не обсуждать то, что происходит на занятиях за пределами группы.
- Правило запрета на оскорбления и критику.
- Правило: «Говорит один, остальные не перебивают» и «Либо в крут, либо никуда».

Каждое последующее занятие необходимо начинать с краткого обсуждения предыдущей встречи. Можно предложить участникам что-нибудь сказать по поводу последнего занятия: что запомнилось или было особенно важно и интересно, какие возникли вопросы, мысли, чувства. Напоминание об основных моментах предыдущей встречи устанавливает эмоциональную связь между занятиями.

Далее обычно следует «разминка». Цель ее – повысить уровень активности в группе, вызвать эмоциональную вовлеченность всех участников в происходящее.

2. Основная часть

Эта часть занятия состоит из определенных упражнений и обсуждений результатов его выполнения, нацеленных на выполнение основных задач тренинга. В основной части занятия необходимо умеренно частое чередование видов деятельности участников (в среднем 3–4 раза за 2-х часовое занятие). Желательно, чтобы упражнения были подобраны в логической последовательности, обсуждение каждого предыдущего упражнения подготавливало участников к выполнению следующего. Самые сложные упраж-

нения целесообразно проводить в середине или в начале второй половины занятия.

При выборе упражнений следует учитывать:

- ✓ особенности группы, с которой ведется работа (количество участников, их возрастной и половой состав, степень мотивированности к прохождению занятий, степень сплоченности группы);
- ✓ задачи, которые планируется решать на данном занятии. Каждое упражнение должно способствовать решению этих задач;
- ✓ уровень готовности группы к выполнению соответствующих упражнений. Так, нескольких первых занятиях группа обычно еще не готова к выполнению упражнений, связанных со стрессогенными ситуациями, требующих высокой степени доверия или подразумевающих тесный телесный контакт;
- ✓ наличие внешних условий, необходимых для проведения соответствующих упражнений (возможность сесть в круг, наличие принадлежностей для рисования и т.д.);
- ✓ состояние и пожелания участников.

Кроме того, каждое упражнение необходимо последовательно описать: Описание содержит:

- цель упражнения;
- инструкцию для участников;
- примерное время для его выполнения (если возможно его предусмотреть);
- если необходимо, дополнительные пояснения;
- необходимые материалы, используемые в ходе выполнения упражнения.

3. Заключительная часть

В ней могут подводиться итоги данного занятия, намечаться план самостоятельной работы, проясняться некоторые вопросы и формулироваться проблемы, вскрывшиеся в процессе выполнения упражнений.

В завершающей части занятия обычно проводится повторное обсуждение (шеринг). Обсуждаемые вопросы отличаются от тех, что ставились в начале занятия. Например, это может быть такой блок вопросов:

- Что больше всего запомнилось на прошедшем занятии, оставило самое яркое впечатление?
- Какой новый опыт я вынес из этой встречи?
- Чем бы хотелось заняться на следующей встрече?

Иногда ведущим вводятся определенные ритуалы, завершающие тренинговые занятия.

Разработка мониторинга

После того как разработаны все тренинговые занятия и выстроены в определенную последовательность, получилась программа целенаправленного воздействия на его участников. Теперь предстоит проверить, действительно ли тренинг приведет к тому, ради чего проделывали сложную и кропотливую работу. Для этого необходимо разработать инструмент мониторинга.

Довольно трудно измерить результат процессов, которые нельзя «пощупать». Изменения могут происходить у разных людей по-разному, эффект может быть отсроченный во времени.

Лучше всего провести хорошо продуманное анкетирование, в котором участники ответят на вопросы. Это могут быть как незаконченные предложения (пример 1), так и вопросы, предполагающие ответы по шкале баллов (например, 10-балльной шкале, пример 2). Это обратная связь участников.

Пример 1. Инструкция: завершите, пожалуйста, эти предложения так, как считаете нужным. Подписывать листок не обязательно.

- На этом тренинге я...
- Основное, чему я научился на наших занятиях...
- Больше всего мне запомнилось...
- Мне не очень понравилось, что на тренинге...
- Я бы хотел(а), чтобы при проведении следующих тренингов ведущий...
- Думаю, что после тренинга изменится...
- Мне больше всего понравилось, что на тренинге...

Спасибо!

Пример 2. Инструкция: ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов, касающихся прошедшего тренинга. Обведите кружком ту оценку на 10-балльной шкале, которая соответствует вашему мнению. Подписывать листок не обязательно.

- Насколько вы довольны в целом прошедшим тренингом?
Совсем нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Очень доволен
- Насколько полезным для себя вы считаете этот тренинг?
Совсем нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Очень полезен
- Будет ли вы применять полученный опыт (знания) в жизненных ситуациях?

Совсем нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Обязательно буду

Вы можете добавить что-либо еще, если хотите _____

Спасибо!

Оформление программы социально-психологического тренинга.

Если требуется оформить программу СПТ в письменной форме, то рекомендуется придерживаться следующего плана:

- Предисловие (желательная часть). Может включать теоретические положения, лежащие в основе программы, отмечать новизну последней по сравнению с уже имеющимися, опыт ее апробирования и т.п.
- Пояснительная записка. Обязательно содержит следующую информацию:
 - название программы;
 - на кого данная программа рассчитана (возраст, количество участников, требования к участникам);
 - условия работы по программе;
 - количество часов;
 - цели и задачи программы;
 - желательно указать, какие средства необходимы для реализации программы, каковы требования к подготовке ведущего.

- Содержание программы.
- Заключение.
- Список литературы. Содержит ссылки на литературные источники, знакомство с которыми желательно для работы по программе. Кроме того, приводятся все источники, цитируемые в программе. Если программа предусматривает работу участников с литературой (например, в качестве домашнего задания), то целесообразно оформить два списка литературы: для участников и для ведущего.

Что важно знать для проведения семинара

В широком смысле семинар – это:

- познание себя и окружающего мира;
- инструмент для формирования умений и навыков;
- форма работы для усвоения знаний

Правила работы на семинаре нужны для:

- выражения своих взглядов и чувств;
- получения информации без помех;
- защиты от насмешек и критики;
- возможности быть услышанным;
- соблюдения порядка;
- эффективности работы ведущего.

Ведущий семинара должен:

- знать специфику аудитории (возрастные, социальные, психологические особенности);
- владеть коммуникативными навыками (умение слушать и слышать, задать вопрос, начать беседу, принимать критику, попросить, выразить благодарность, наблюдать и т.д.);
- обладать навыками организации групповой работы (дискуссии, генерация идей, решение проблем, рефлексия, актуализация информации и др.).

Динамика работы с группой: этапы

1. Предварительная подготовка:

- выбрать помещение, осмотреть мебель;
- назначить время;
- подготовить материалы.

2. Начальная стадия:

- начинать с процедуры знакомства;
- обсудить правила работы;
- объяснить методы групповой работы;
- поощрять все высказывания;
- помнить, что наибольшее сопротивление оказывают незащищенные участники;
- на первых занятиях применять работу в парах;
- не торопиться.

3. Переходная стадия:

- не оставлять без внимания все чувства участников;
- еще раз выяснить ожидания от семинара;

- обращать внимание на единение, сплоченность группы;
- осваивать новые приемы и стратегии;
- принимать участников такими, какие они есть.

4. Рабочая стадия:

- поощрять попытки участников отрабатывать полученные навыки;
- способствовать развитию доверительных отношений;
- не оставлять без внимания произошедшее в группе.

5. Завершение:

- попросить участников оценить результаты работы;
- выяснить у участников, что еще следует сделать, выяснить планы дальнейшей работы;
- подготовить процедуру закрытия;
- сделать так, чтобы все участники поблагодарили друг друга;
- обеспечить всех информацией о системе поддержки дальнейшей работы;
- дать понять, что ведущий всегда готов им помочь.

Что должен уметь ведущий:

- Организовать знакомство и создать доверительную атмосферу, представить цели и задачи работы.
- Определить и сформулировать проблему или тему семинара.
- Раскрыть актуальность, значимость темы.
- Организовать обсуждение темы в малых группах.
- Подготовить алгоритмы, технологии, сценарии.
- Обсуждать результаты с группой.
- Организовать общую дискуссию.
- Обобщать и конкретизировать результаты работы.

Подведение итогов работы и обмен впечатлениями:

- Что было самым главным для меня в работе?
- Что я еще хочу сказать группе?
- Что ценного для себя получил?

Хороший ведущий – это профессионал, который:

- умеет управлять процессом, но не навязывает собственное мнение и личные цели;
- способен не оценивать чужие мысли, высказывания и поведение других;
- владеет методами активизации группы, задавая тему и настраивая на работу;
- принимает все высказывания группы как сигналы, помогающие понять коммуникативные процессы;

Обязательные правила на семинаре:

- Высказывания должны быть краткими.
- Не разрешается говорить одновременно многим.
- Главные идеи и предложения должны быть визуализированы, все, что записывается, корректируется и согласовывается.
- Ни один аргумент не должен быть упущен (можно фиксировать на карточках).

Методы работы с группой:

- Дискуссии.

- Мозговой штурм (Почему? Зачем? Как решить? Что можно сделать?).
- Ролевые игры (игры на знакомства, на сплочение группы, упражнения-разминки, игры-разбивки, коммуникативные игры, ритуалы завершения групповой работы).

Структура семинара

1. Введение (5%) – представление программы, целей и задач.
2. Знакомство (5%).
3. Ожидания (3%) – листы: ожидания и выполнено, записи на стикерах, которые перемещаются, таблица «Знаем – хотим узнать – узнали»
4. Принятие правил работы (5%) – право говорящего, правило поднятой руки, не давать оценок, право ведущего, пунктуальность и др. (правила ведущего дополняются).
5. Актуализация проблемы (10–30%) – пробуждение интереса, формирование мотивации: вопросы (Где вы это встречали? Что вы чувствовали? Что для вас значит?), приемы и упражнения.
6. Информационный блок (20%–40%) – логически завершенные части работы с источниками информации или презентация, наглядные материалы, дискуссии, ролевые игры, активные методы.
7. Приобретение практических навыков (20–60%) – самостоятельная работа в режиме интерактива
8. Завершение работы (5%) – подвести итог, ожидания, оценка, раздача «слонов» (памятные сертификаты, значки, сувениры), фуршет.

Папка участника

Это набор информационных и методических материалов.

Папка вручается в начале семинара.

Обязательно наличие программы семинара

Анкета оценки семинара:

Что на семинаре понравилось?

Что не удовлетворило?

Получили ли вы ответы на те вопросы, с которыми пришли на семинар?

Как вы будете использовать информацию, полученную на семинаре?

Ваши пожелания организаторам семинара?

Организация семинара – 50% успеха

– Кто организует? Кто помогает?

– Кого приглашаем?

– Для кого? – письма, рекламные постеры, объявления...

– Когда? Удобный режим: 10.00 – начало работы, 13.00–14.00 – обед, 17.00–18.00 – окончание работы

– Где? – помещение: работа в круту, в микрогруппах, игры, стулья, кресла, подвижные столы, размер помещения, стены для «коллективной памяти», звукоизоляция.

Оснащение семинара – канцелярия:

- Тетради/блокноты.
- Ручки: количество участников* 1,25.
- Папки с раздаточными материалами (анкеты, тесты, информация, упражнения, буклеты и др.).
- Бэйджи.

- На 3-х -дневный семинар 20 листов для флип-чарта.
- Флип-чарт.
- Маркеры разного цвета.
- Фломастеры и наборы цветной буиаги.
- Чистая бумага (формат А4) – 1–2 пачки.
- Скотч – 1–2.
- Ножницы.
- Скрепки.
- Стикеры.

Хорошая канцелярия –.это:

- повышение работоспособности;
- признак высоко уровня семинара;
- показатель важности данной работы;
- «якорь памяти» о семинаре, а значит, катализатор повышения эффективности семинара.

Техника:

- Мультимедиа.
- Фотоаппарат.
- Копировальный аппарат.
- Компьютер.
- Видеокамера.

Питание: советы бывалого на 25 человек (три дня)

- Чай – 200 пакетиков
- Кофе растворимый – 300 г.
- Сахар рафинад кусковой- 2 кг.
- Салфетки – 6 пачек по 50 шт.
- Одноразовая посуда: чашки – 200 шт., стаканы – 200 шт., ложки – 100 шт., тарелки – 100 шт.
- Чайники или термосы – 5 л.
- Печенье – 3 кг.
- Минеральная вода – 6 л. на одну кофе-паузу.
- Бутерброды – по 2 на человека.
- Конфеты – 6 кг.
- Пирожные/булочки – по количеству.
- Фрукты – на усмотрение (целесообразно одну кофе-паузу с бутербродами, вторую с фруктами или пирожными).

Тест «накануне»

1. Программа семинара составлена.
2. Размножены раздаточные материалы.
3. Специалисты/эксперты приглашены.
4. Тренеры/модераторы готовы.
5. Присутствие студентов/школьников согласовано с руководством ОУ.
6. Участники подтвердили участие.
7. Помещение подготовлено.
8. Канцелярия готова.
9. Питание заказано.
10. Продукты на кофе-паузу закуплены.

11. Техника готова.

12. Одежда готова, шнурки поглажены, шея чистая.

Прописная истина: качество усвоения

- Лекция – 5% усвоения
- Чтение – 10% усвоения
- Аудиовизуальные средства – 20% усвоения
- Наглядные пособия – 30% усвоения
- Групповая работа – 50% усвоения
- Практика действия – 70% усвоения
- Выступление в роли обучающего – 90% усвоения

Возможные проблемы на семинаре и способы их решения

- Группировки (кучкование): постоянная смена участников в парах и микрогруппах, задания на взаимодействия.
- Позерство: избегать позитивного невербального подкрепления, лимит времени, сидьте сами в группу, прерывайте, обращайтесь к другим.
- Сопротивление: у каждого есть право уйти, методики, требующие активных действий, слив агрессии и гнева.
- Споры: перевести спор в дискуссию, попросить полностью высказаться каждого, использовать различия во мнениях для целей обучения.

«Молитва» ведущего

Я классный организатор!

Я нашел достаточное количество средств для того, чтобы все подготовить к семинару!

У меня замечательное, удобное помещение. У меня есть хорошие подарки участникам в виде тетрадей, ручек, папок.

Я могу вкусно и сытно накормить участников. Я понимаю, что 50% успеха мне гарантированы. УРА!!!!!!

Я спокойно отдыхаю до завтрашнего дня!

Выставка «Возможно быть другим»

Появилась в результате сотрудничества специалистов фонда «Образование во имя мира» (Утрехт, Нидерланды) и «Детского открытого музея» («ДОМ») в Москве. Опираясь на нидерландский проект, «ДОМ» создал собственную версию выставки. В осуществлении проекта большая роль принадлежала бюро «Россия» в Амстердаме, которое специализируется в области российско-нидерландских отношений. Финансовую поддержку проекту оказали PHARE and TACIS Democracy Program Европейского союза и институт «Открытое общество».

Методические рекомендации к организации и проведению выставки «Возможно быть другим»

Введение

Методические рекомендации адресованы педагогу, которому предстоит стать руководителем в их путешествии по выставке «Возможно быть другим».

Выставка предназначена учащимся 13–14 лет. В этом возрасте человек начинает осознавать свое место в социуме, выстраивает свою собственную шкалу ценностей и, как правило, восприимчив к идее культурного и этнического разнообразия. Однако возможна работа с детьми более младшего возраста, начиная с 10 лет, которые также способны проявить отзывчивость к гуманистическим идеям, заложенным в выставке.

Внушая идеи толерантности, важно не впасть в назидание, к которому так нетерпимы подростки. Поэтому выставка задумана как увлекательное путешествие, носит характер игры, настраивает на сопереживание, размышление и действие. Можно сказать, что она имеет «провокационный» характер, ибо требует усилий ума и воображения. Рассматривая рисунки, отгадывая загадки и ребусы, делая совместные выводы, решая, как поступили бы в тех или иных жизненных ситуациях, подростки оказываются самым непосредственным образом причастны к обсуждаемой теме. Открытия, переживания, поступки – таковы ключевые слова методики, применяемой авторами проекта.

Настольная экспозиция может быть использована в качестве дополнительного материала к любой учебной дисциплине, где обсуждаются проблемы жизни в демократическом обществе.

Основные идеи выставки

Воспитание терпимого и открытого отношения людей друг к другу – это, возможно, одна из важнейших задач современной российской педагогики.

Толерантность – терпимость к чужому мнению, верованиям, поведению, к сожалению, не являются нормой нашей жизни. Слова Вольтера: «Я ненавижу ваши мысли, но готов умереть за то, чтобы вы имели право их высказать», – которые теперь часто цитируются, не находят подтверждения. Многие продолжают с крайней нетерпимостью относиться к праву «другого» думать, жить, действовать иначе.

Свои социальные и экономические проблемы, которые, к сожалению, с каждым годом обостряются, мы готовы свалить на людей другой национальности, иных взглядов, иных культурных традиций. Более того, именно других мы склонны считать виновниками в своих бедах. Противостояние и

противоборство становятся нормой жизни, а взрослые порой не замечают, как пагубно это действует на детскую психику. Если же люди и признают разрушительную силу этих тенденций, то не всегда знают, как противостоять им и обсуждать с детьми подобные вопросы.

Сверхзадача этой выставки – помочь ребенку осознать уникальность собственной личности и развить способность адекватно оценивать свои реакции, детально и вдумчиво подходить к рассмотрению явления, научиться строить отношения с людьми, с представителями иных культур.

В основе выставки лежат три основные темы: *предрасsudки, дискриминация, феномен «козла отпущения»* – которые на первый взгляд знакомы каждому. Однако необходимо в этом разобраться основательно

Предрасsudки

Любой предрассудок представляет собой необоснованное суждение, заимствованное не из собственного, а из чужого опыта и обычно не подвергаемое критике. Предрассудки, возникающие из чувства расположения, Спиноза называл «предрассудками любви», или пристрастиями. Наряду с ними существуют и «предрассудки ненависти», или предубеждения против людей и явлений.

Социальные психологи считают, что в основе негативных предрассудков лежат, во-первых, установки или стереотипы мышления и, во-вторых, неумение мыслить самостоятельно.

Типичным примером предубеждений являются высказывания: «Я презираю всех цыган, никогда не встречал хотя бы одного, кто был бы мне симпатичен», или «Любой еврей надует вас, если ему представится такая возможность», или «Все южане слишком эмоциональны».

Предрассудки – скорее культурная проблема, чем расовая и национальная.

Предрассудки и стереотипы

Мыслить стереотипами – значит приписывать одинаковые характеристики всем членам одной и той же группы, всем явлениям, не обращая внимания на различия. В обществе существуют стереотипные представления об интеллектуальных способностях мужчин и женщин. Мужчины считаются более способными к творческой интеллектуальной деятельности, чем женщины. Поэтому «общественное мнение» предъявляет высокие требования и ждет высоких результатов от первых и склонно принижать успехи вторых, приписывая их везению и удаче. Стереотипы упрощают и порой искажают картину мира, но зато ускоряют процесс принятия решения.

Когда мы говорим, что у кого-то есть предрассудок в отношении, допустим, китайцев или негров, то имеем в виду, что этот человек настроен к ним враждебно или в лучшем случае считает, что «все они одинаковые».

Часто характеристики, приписываемые людям, бывают абсолютно неверными или переносятся с индивидуума на всю группу в целом с упорством, достойным лучшего применения. Когда кто-нибудь поступает в соответствии с нашими ожиданиями, мы восклицаем: «Ну вот, я же говорил!» Думать о других как о людях глупых или опасных оказывается удобным, если мы стремимся оправдать собственное недостойное поведение. Так стереотипы создают благодатную почву для существования предрассудков, мешая нам видеть индивидуальность в каждом человеке.

Дискриминация

Хотя дискриминация основана на предрассудках, это два разных явления.

Дискриминация предполагает нарушение естественных или юридических прав людей на основании их принадлежности к определенным социальным, национальным или конфессиональным группам.

Многие люди демонстрируют дискриминирующее поведение спонтанно, но большинство – находясь в плену предрассудков. К примеру, равные права избирать и быть избранными предусмотрены Конституцией, однако опросы общественного мнения показывают, что женщину на посту президента государства может себе представить лишь небольшая часть населения страны. В основе этого феномена лежит предрассудок «предпочтения привычного».

Дискриминация и предрассудок тесно связаны друг с другом. Дискриминация поддерживает предрассудки, а те, в свою очередь, обеспечивают принятие обществом дискриминационных порядков и законов. Иными словами, предрассудки реализуются в дискриминации части населения.

Главное отличие этих двух феноменов в способах противодействия им. Искоренить дискриминацию помогает изменение юридических норм и социальных обычаев, а справиться с предрассудками можно, если отказаться от наклеивания ярлыков, научиться рассматривать происходящее с разных точек зрения и признать за другими право на непохожесть.

Феномен «козла отпущения»

Когда что-то препятствует удовлетворению наших потребностей или когда мы испытываем страх перед будущим, у нас появляется желание «переадресовать» свое беспокойство и найти источник всех бед. Однако он зачастую оказывается неясным или недоступным. Десятилетний школьник не может ответить на унижения со стороны старших, но, находясь в состоянии гнетущего напряжения, он, очень вероятно, направит свою агрессию против более слабого сверстника, даже если тот ни в чем не виноват.

Против кого может выступить безработный или тот, у кого инфляция съела все сбережения? Против экономической системы, против президента? Нет, они слишком далеко и бороться с ними трудно. Гораздо проще обвинить в своих неудачах кого-то «другого».

С библейских времен известно, что «козел отпущения» может избавить нас от ощущения собственной неполноценности. У древних евреев во время «дней искупления» священнослужитель, перечисляя людские грехи, символически перекладывал их на голову козла. После этого животного отпускали бежать в пустыню, «прихватив» с собой все грехи общины. Люди испытывали облегчение, освобождаясь от чувства вины, вернее – перекладывая ее на незащитное животное. Они получали возможность обрести внутреннюю гармонию, причем очень легким путем, без покаяния. В наше время понятие «козел отпущения» используется для характеристики слабого, не обладающего властью человека, на которого можно переложить чужую вину. Этот феномен смещения агрессии можно назвать поисками «козла отпущения». Общая картина поисков «козла отпущения» свидетельствует, что люди смещают свою агрессию на те группы, которые, во-первых, не вызывают у них симпатии, во-вторых, хорошо заметны и, в-третьих, относительно безвластны.

Тот, кто никогда не испытывал на себе действия предрассудков, не всегда может представить себя в роли жертвы. Мы сочувствуем жертвам и желаем, чтобы предрассудков не было, но тем не менее в наших рассуждениях проскальзывает нотка убежденности в виновности «козла отпущения». Вспомните расхожее мнение о «заслуженной репутации». Если кого-то преследуют, значит, для этого есть основания. Если кого-то избили, то он сам дал для этого повод. Если кто-то подвергся унижению, то он, скорее всего, сам нарывался на неприятности. По существу, это означает, что мы склонны предъявлять к другим завышенные требования. Ирония заключается в том, что наше объяснение незавидного положения жертвы ее отрицательными качествами вызвано желанием видеть мир «царством гармонии и справедливости».

Конечно, не нужно строить иллюзий. В процессе обучения едва ли удастся навсегда избавить подростков от предрассудков, проявлений дискриминационного мышления или поисков «козла отпущения». Но помочь им в этом можно. Школьники, научившиеся самоуважению, всегда подразумевающему уважение прав другого, легче принимают правила жизни в демократическом обществе.

Как устроена выставка

Выставка представляет собой вариант настольной экспозиции по модели «музей в чемодане», благодаря чему становится мобильной и общедоступной. Выставка состоит из 38 стендов, представляющих собой яркие складные картонки, которые помещены в желтый «чемоданчик предрассудков».



Первые два стенда содержат название выставки, с указанием ее авторов, и шуточные рекомендации для посетителей – как нужно (и как нельзя) обращаться со стендами.



На последующих стендах раскрывается 11 тем:

- Приглашение в гости: стенды 3–6.
- Нормально-странно: обычаи разных народов. Стенды 7–12.
- Взаимообогащение культур. Стенды 13–15.
- Стереотипы или штампы мышления и восприятия. Стенды 16–17.
- Мнение и факт. Стенды 18–20.
- Предвззсудки. Стенды 21–23.
- «Козел отпущения». Стенды 24–25.
- Возможность быть другим, иметь свою точку зрения. Стенды 26–30, 38.
- Права человека. Стенд 32.
- Дискриминация. Стенды 33–34.
- Равенство. Стенды 35–37.

Размещение экспозиции.

Стенды, раскладываемые в виде домиков, можно расположить на столах в классе, актовом зале, коридоре или любом другом помещении, которое превращается в своеобразный выставочный зал.

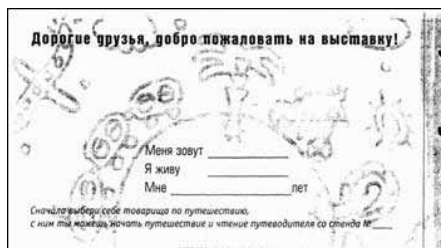


Педагог выступает в роли экспозиционера, от умения которого организовать пространство в немалой степени зависит успех выставки. Особенно внимательно необходимо следить за тем, чтобы тематически связанные стенды не оказались изолированными друг от друга. Желательно, чтобы во время проведения выставки выбранное помещение было празднично оформлено. В любом случае помещение необходимо освободить от всего, что может мешать передвижению участников.

Маршрут

Выставочные стенды располагаются строго по порядку, т.е. от первого до последнего номера. Однако учащиеся отправляются в путь с разных «станций». Это важно для предупреждения «дорожной сутолоки» – скопления возле какого-либо одного или нескольких стендов. Пункты, с которых можно начинать маршрут, – это стенды под номерами 3, 7, 13, 16, 18, 21, 24, 26, 33, 35, 38. Даже если школьники начнут знакомство с выставкой с середины или с последнего стенда, они должны выполнить все задания. В то же время у каждого «путешественника» свой темп, а потому дети могут опережать друг друга. Важно лишь соблюдать последовательность.

Стартовый номер стенда проставляется в билете-путеводителе, который получает каждый учащийся.



Путеводитель и процесс осмотра

С экспозицией учащиеся знакомятся самостоятельно, держа в руках путеводитель. Педагогу необходимо скопировать все листы путеводителя в нужном количестве, чтобы каждый ученик получил свой экземпляр.



Фото детей на выставке.

Осматривая выставку с путеводителем, ученик осваивает не только новое содержание, но и, как правило, непривычный для них вид деятельности. Подростков весьма привлекает возможность самостоятельного осмотра, хотя порой у них возникают проблемы в ориентации, в совмещении восприятия визуальной и текстовой информации. Поэтому педагогу, выступающему в роли музейного консультанта, придется помогать своим подопечным. При этом надо стараться не подавлять инициативы учащихся и не навязывать им своего мнения. Необходимо помнить, что педагог в данном случае не строгий учитель и тем более не экскурсовод. В процессе осмотра выставки важно создать атмосферу терпимости и уважения к мнению ребенка (даже если оно покажется неправильным). Пусть выставку смотрят только те, кто хотят, и даже выполняют не все задания.

В каждом классе найдутся дети, которые быстрее справляются с заданиями, а потом охотно консультируют других. Можно организовать выставку для родителей или учащихся младших классов и привлечь к роли консультантов учащихся, поработавших с выставкой.

Подготовка учащихся к путешествию

Знакомство с экспозицией занимает, как правило, от 40 минут до 1 часа. При этом подготовительная часть потребует примерно 15 минут.

Показ начинается с первых двух стендов, которые не включаются в маршрут осмотра, но дают толчок для рассказа об этой экспозиции.

Необходимо:

- Вкратце сообщить детям об общей идее проекта и его авторах.
- Рассказать об особенностях осмотра выставки. Обратит внимание учащихся на так называемые гребешки на некоторых стендах, на обороте которых содержится ответ на вопрос, отгадка, решение или дополнительная информация. Объяснить учащимся, что они должны предельно аккуратно обращаться с «гребешками» и с картонными стендами, чтобы выставка могла еще долго «принимать» посетителей.



- Разбить детей на группы из 2 или 3 человек, которые будут вместе обсуждать увиденное и находить общие решения. Благодаря этому провоцируется ситуация общения, которое легко и естественно возникает в игровой ситуации выставки.
- Показать учащимся для примера билет-путеводитель.
- Разъяснить, что каждая группа отправляется в путешествие с разных пунктов. Указать то место в путеводителе, где будет проставлен номер стенда, с которого группа начнет осмотр.
- Объяснить учащимся, что независимо от того, с какого номера они начинают, им нужно пройти весь маршрут (например, начав с номера 38 нужно перейти к номеру 3, а от него к следующему).
- Обратит внимание учащихся, что номера стендов соответствуют номерам заданий в путеводителе.
- Раздать путеводители учащимся и продиктовать каждой группе номер стенда, с которого она стартует. Напомнить учащимся взять с собой ручки или карандаши, т.к. некоторые задания выполняются письменно.
- Предупредить учащихся, что после знакомства с настольной экспозицией они должны будут вернуть путеводители педагогу.

Окончание путешествия

После того, как учащиеся пройдут весь маршрут, необходимо собрать у них путеводители. Они дадут педагогу материал для последующего обсуждения проблематики выставки, которое можно проводить на нескольких итоговых занятиях.

Варианты использования выставки

Выставка весьма вариативна с точки зрения ее включения в образовательный процесс. Очень эффективно можно использовать ее при проведе-

нии «Урока мира», классных часов, в каникулярное время – на детских площадках, в летних лагерях и т.д.

Многообразным являются также способы презентации материалов выставки. Настольную экспозицию можно продемонстрировать целиком, по частям – при обсуждении конкретных проблем и сюжетов, или же сочетать эти два способа: сначала дать возможность посмотреть всю выставку, а затем перейти к детальному анализу отдельных тем и фрагментов.

Очень полезно практиковать осмотр выставки учащихся вместе с родителями, которые благодаря этому осознают свою причастность к проблемам, волнующим их детей, лучше сумеют наладить контакт с собственным ребенком.

Приведем пример работы с одной из тем выставки после ее осмотра.

Тема «Приглашение в гости».



Фрагмент выставки дает повод обсудить с учащимися, на основании чего формируется наше отношение к другому человеку. У подростков можно спросить:

- Чье приглашение понравилось вам больше всего?
- Кто выбрал то же приглашение? Почему?
- Какова была ваша реакция, когда вы увидели фотографию человека, приславшего приглашение? Не были ли вы разочарованы?
- Не захотелось ли вам изменить свой выбор?

От этих частных вопросов можно перейти к обсуждению более общих – из чего и как складывается наше отношение к людям. Действительно, что обычно играет первостепенную роль в нашем выборе – внешность человека, свойства его характера, его увлечения?

В контексте обсуждения этой темы можно затронуть проблему самобытности каждого человека, которая складывается из особенностей его внешности, характера, увлечений, взглядов и пр.

Творческое задание

Пусть учащиеся напишут письма-приглашения сверстникам из других стран, рассказав в этих посланиях о своих увлечениях и обычаях своей страны.

Другой вариант – описать кого-то из класса (внешность, особенности характера, увлечения), а затем предложить одноклассникам угадать, о ком идет речь.

Варианты сопровождения детей из семей мигрантов: тьюторство, медиация, модерация, консалтинг, коучинг

Рассмотрим различные формы сопровождения детей из семей мигрантов для оказания им поддержки в решении социально-эмоциональных проблем и преодолении учебных затруднений.

Медиация

Медиатор – третье нейтральное, независимое лицо (посредник), помогающее сторонам разрешить имеющийся конфликт, спор. Профессиональная деятельность в области альтернативного разрешения споров.

Медиация – это процедура примирения конфликтующих сторон путем их вступления в добровольные переговоры в присутствии нейтрального лица-медиатора (посредника) с целью достижения взаимопонимания и составления договора, разрешающего конфликтную ситуацию.

Области применения медиации:

1. В сфере бизнеса и коммерции: проведение эффективных переговоров, разрешение производственных конфликтов (трудовых и производственных), разрешение спорных вопросов с партнерами по бизнесу, разрешение конфликтов заказчик – исполнитель и т.д.

2. Правовые конфликты (досудебная или внесудебная медиация): гражданские, административные и процессуальные.

3. Межличностные конфликты: семейные, школьные (между ровесниками), соседские и др.

4. Экологические конфликты: конфликты в вопросах защиты окружающей среды; связаны с проектами, где наряду с экономическими и социальными интересами рассматриваются проблемы окружающей среды, качества жизни и природно-территориального развития

При разрешении конфликтов медиаторы используют различные методы и технологии. Переговоры (медиация), где сами медиаторы являются третьей стороной, – один из основных методов. Функции медиатора во время переговоров: аналитическая, активного слушателя, организатора переговоров, «генератора идей», расширителя ресурсов, «адвоката дьявола», «контролера реальности происходящего». Медиатор должен хорошо владеть методами, позволяющими создавать атмосферу делового, рационального обсуждения спорных проблем, исключаяющими всякого рода манипулирование.

Модерация

Модератор (от лат. moderor – умеряю, сдерживаю) – человек, имеющий более широкие права по сравнению с обыкновенными пользователями на общественных сетевых ресурсах (чатах, форумах), в частности хотя бы одно из прав:

- право стирать чужие сообщения;
- право редактировать чужие сообщения;
- удалять страницы пользователей;
- ограничивать пользователей в правах редактирования и просмотра.

Модератор отвечает за соблюдение пользователями установленных норм поведения.

Кроме того, некоторые исследователи отмечают, что термин «модерация» произошел от итальянского *moderare* и означает «смягчение», «сдерживание», «умеренность», «обуздывание».

Модератором называют руководителя дискуссии, редактора рубрики на телевидении и радио, а также ведущего форума, электронного листа рассылки.

В социологии модератор – это лицо, проводящее социологические исследования; ведущий фокус-групп.

Навыки, необходимые модератору для успешного проведения фокус-группы, включают в себя:

- умение задавать вопросы (майевтика);
- умение слушать (эмпатическое слушание);
- безоценочность восприятия (отсутствие критических оценок и подсказок при беседе с респондентом);
- хорошая память и концентрация внимания;
- управление групповой динамикой;
- фокусировка внимания группы на определенной теме;
- «перемещение фокуса внимания» с одной темы на другую.

Тренерство

Термин имеет 2 основных значения: 1) подготовка спортсмена или спортивной команды; 2) ведение тренинговых групп.

На самом деле спортивный тренер и бизнес-тренер — это разные профессии. И в то же время они имеют сходство. Так, спортсмен, чтобы добиться спортивных успехов, обычно тренируется под руководством тренера. Причем чем серьезнее, опытнее, успешнее спортсмен, тем у более серьезного, опытного и успешного тренера он тренируется. У профессионального спортсмена, тем более чемпиона не бывает так, что он потренировался с тренером и говорит: «Все, спасибо! Я все понял, дальше я сам!» Тренер постоянно рядом со своим подопечным. Он сопровождает спортсмена к победам. При этом заметим: сам тренер не бежит, не гребет, не катается, не прыгает вместо спортсмена. Все, что делает спортивный тренер, — это создание условий для тренировки. Здесь уместна аналогия с тренером в организации. В тренинге все, что делает тренер, — это создание условий для обучения, т.е. для тренировки участников тренинга.

Для этого у профессионального тренера есть большой арсенал методик, техник, приемов, инструментов. Например, дискуссии, задания, упражнения, деловые и ролевые игры, кейсы, информационные блоки, видеосъемка, видеоанализ и многое другое.

Консультирование

Работа квалифицированного специалиста в определенной области человеческой деятельности.

Роли консультанта:

«Пропагандист». В этой роли консультант пытается повлиять на клиента, чтобы он активно решал проблемы и использовал для этого определенные методы, но старается не пропагандировать какое-либо определенное решение.

«Судья». Изначально клиент, приглашая консультанта провести для него определенную работу, ждет от него суждений. Ожидаемые суждения могут быть самыми разнообразными; есть проблемы или нет; проводить реорганизацию или нет и т.д.

«Эксперт» – это традиционно основная роль консультанта как человека, который благодаря своим необычным способностям и знаниям может вывести клиента на решение его проблем. Играя эту роль, консультант показывает клиенту то, на что он способен. Консультант может быть специалистом по ресурсам (содержанию) в отношении проблемы клиента или специалистом по процессу, дающим совет, как справиться с проблемой и провести изменения. Эта роль требует от консультанта существенных знаний.

«Инструктор, преподаватель, наставник». Новаторская консультация часто требует, чтобы консультант организовывал периодический или постоянный инструктаж или обучение в пределах «системы клиента». Обучение может строиться консультантом на опыте либо в форме инструктажа и непосредственной передачи информации. Эта работа требует, чтобы консультант обладал навыками преподавателя-методиста и развивал потенциальные возможности других.

«Помощник в решении проблем, коллега». Роль помощника подразумевает синергический (совместный) подход к сотрудничеству с клиентом и дополнение его действий в процессах восприятия, познания и выработки мероприятий, необходимых для решения проблемы. Очень часто события развиваются так, что, привнеся в обсуждение с клиентом его проблем свои знания и опыт, консультант выступает решающим фактором синергического эффекта, в результате которого клиент сам находит решение своих проблем.

«Нахождение альтернатив, генератор идей». Поскольку ценность решения зависит от достижения заданного набора целей, консультант может, как правило, предложить для выбора несколько альтернатив решения и определить сопутствующий риск. Альтернативы, по экономическим или иным соображениям, сторонам следует выявлять совместно. При таких отношениях взаимопомощи консультант устанавливает критерии оценки и разрабатывает причинно-следственные связи и соответствующий набор стратегий для каждой альтернативы. В этой роли, однако, консультант непосредственно не участвует в принятии решения, а находит приемлемые альтернативы для лица, принимающего решение.

«Исследователь». От консультанта-исследователя будет зависеть практически все остальное в его работе — гипотезы, выводы, рекомендации, эффект. Клиент всегда будет более расположен к тому, чтобы принять рекомендации консультанта, если увидит, что тот глубоко понимает его деятельность. Однако даже незначительная оплошность в этом плане может свести на нет всю последующую работу консультанта.

«Надзиратель», «философ». В этой роли консультант, наводя клиента на размышления вопросами, которые могут помочь прояснить или изменить данную ситуацию, стимулирует его к принятию решений. Консультант — арбитр, сторонник единства мнений или выразительный собеседник вместе с клиентом испытывает «блоки», которые привели к созданию данной структуры и спровоцировали данную ситуацию.

«Квалифицированный источник информации». Консультант по управлению выступает в качестве источника информации, к которому менеджеры и администрация организации могут обратиться по мере необходимости. В этом случае его можно сравнить с компьютерной системой. Но все же главной его функцией остается консультирование.

«Катализатор изменений». Консультант по управлению выступает в качестве катализатора изменений. В процессе разрешения проблем клиентов консультант должен учитывать средства, которые позволяют эффективно реализовать данные решения. Эти решения часто подразумевают изменения внутри организации клиента. К примеру, они могут касаться структуры организации, процедур, должностных обязанностей работников. И пока эти изменения не будут поняты и приняты работниками и менеджерами, которых они касаются, рекомендации консультанта представляют собой небольшую ценность.

Коучинг

Коучинг (англ. Coaching) – инструмент личностного и профессионального развития, формирование которого началось в 70-х гг. XX в. Истоки коучинга лежат в спортивном тренерстве, позитивной, когнитивной и организационной психологии, в представлениях об осознанной жизни и возможностях постоянного и целенаправленного развития человека.

Существует множество определений коучинга, из наиболее известных:

Коучинг – это искусство создания, с помощью беседы и поведения, среды, которая облегчает движение человека к желаемым целям так, чтобы оно приносило удовлетворение.

Коучинг – это искусство содействовать повышению результативности, обучению и развитию другого человека.

Коучинг – это система реализации совместного социального, личностного и творческого потенциала участников процесса развития с целью получения максимально возможного эффективного результата.

Четыре базовых этапа коучинга: постановка цели, проверка реальности, выстраивание путей достижения и собственно достижение (он еще именуется этапом воли).

Отличие коучинга от всех видов консультирования — ставка на реализацию потенциала самого клиента.

Виды коучинга

По области применения различаются *карьерный коучинг, бизнес-коучинг, коучинг личной эффективности, лайф-коучинг.*

По участникам коучинга различаются *индивидуальный коучинг, корпоративный (групповой) коучинг.*

Коучинг можно рассматривать как феномен профессиональной помощи в развитии, а также как профессиональная поддержка и сопровождение процессов изменений людей, организаций, всевозможных социальных систем. Коучинг – это также способ находить в себе силы и ресурсы для совершения качественных изменений там, где они возможны и необходимы.

Коучинг – это не советы и наставления, не консультирование и не обучение. Коучинг – это прежде всего вопросы. Вопросы, которые коуч задает

своему клиенту. Процесс поиска ответа на вопросы коуча позволяет клиенту по-новому взглянуть на ситуацию, найти решение, порой совершенно неожиданное, обнаружить скрытые возможности, о которых раньше и не подозревал.

Тьюторство

Тьютор (англ. tutor) – исторически сложившаяся особая педагогическая позиция, которая обеспечивает разработку индивидуальных образовательных программ учащихся и студентов и сопровождает процесс индивидуального образования в школе, вузе, в системах дополнительного и непрерывного образования.

Феномен тьюторства тесно связан с историей европейских университетов и происходит из Великобритании. Он оформился примерно в XIV в. в классических английских университетах – Оксфорде и несколько позднее – в Кембридже. С этого времени под тьюторством понимают сложившуюся форму университетского наставничества.

В то время университет представлял собой братство, исповедующее единые ценности, говорящее на одном языке и признающее одни научные авторитеты. Английский университет не заботился о том, чтобы все студенты слушали определенные курсы. Студенты из одних колледжей могли быть слушателями лекций профессоров из других колледжей. Каждый профессор читал и комментировал свою книгу. Студенту предстояло самому решать, каких профессоров и какие предметы он будет слушать. Университет же предъявлял свои требования только на экзаменах, и студент должен был сам выбрать путь, которым он достигнет знаний, необходимых для получения степени. В этом ему помогал тьютор.

Процесс самообразования был основным процессом получения университетских знаний, и тьюторство изначально выполняло функции сопровождения этого процесса самообразования.

В XVII в. сфера деятельности тьютора расширяется – все большее значение начинают приобретать образовательные функции. Тьютор определяет и советует студенту, какие лекции и практические занятия лучше всего посещать, как составить план своей учебной работы, следит за тем, чтобы его ученики хорошо занимались и были готовы к университетским экзаменам. Тьютор – ближайший советник студента и помощник во всех затруднениях.

В XVII в. тьюторская система официально признается частью английской университетской системы, постепенно вытесняющей профессорскую. С 1700 по 1850 г. в английских университетах не было публичных курсов и кафедр. К экзаменам студента готовил тьютор. Когда в конце XIX в. в университетах появились и свободные кафедры (частные лекции), и коллегиальные лекции, то за студентом оставалось право выбора профессоров и курсов. В течение XVIII–XX вв. в старейших университетах Британии тьюторская система не только не сдала своих позиций, но заняла центральное место в обучении; лекционная система служила лишь дополнением к ней.

Сегодня ученые различают следующие процессы: обучения, образования и подготовки, полагая их как относительно самостоятельные педагогические процессы. В организационно-педагогическом плане это означает, что

целостное образовательное пространство старшеклассника представлено в трех «горизонтах» или в трех относительно самостоятельных пространствах – учебном, образовательно-рефлексивном и социально-практическом.

В тьюторской модели, в отличие от традиционной, процессы обучения, социальной практики и образовательной рефлексии рассматриваются как рядоположенные, при этом, ведущая функция – за процессом образовательной рефлексии.

Базовым процессом образовательной рефлексии выступает процесс самоопределения личности. Образовательная рефлексия – это осмысление учащимся своей образовательной истории и построение проекта собственного образования через создание образа себя в будущем. Для этого учащемуся необходимо осознать свои возможности и образовательные перспективы, сделать осознанный заказ к обучению, т.е. составить свою индивидуальную образовательную программу.

Тьютор (позиционно) – это тот, кто организует условия для определения и реализации индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Родители-мигранты, приводя своего ребенка в школу, возлагают на нее свои ожидания. А у ребенка по отношению к школе свои желания и потребности. Для того чтобы среди большого количества целей и задач не потерялся сам ребенок и, более того, успешно включился в разные программы, и появляется такая фигура взрослого, как тьютор, которая сопровождает ребенка и помогает выстраивать его индивидуальную образовательную программу. Особо значимым тьюторское сопровождение становится на этапе перехода из одной ступени обучения в другую. Позиция тьютора может выполняться и учителем на уроке, и другим взрослым во внеурочном пространстве класса. Обобщая тьюторскую практику, можно предложить в качестве примера несколько типов действия взрослого на переходе от дошкольного к начальному обучению.

Игровая модель

Обустраивая переход от дошкольного детства к школьному периоду, важно гармонично ввести ребенка в процесс обучения, а это значит – не отбрасывать дошкольный опыт ученика, а актуализировать его в школьном пространстве и на основе прошлого опыта выстраивать учебные формы, нормы, понятия.

Ведущая деятельность дошкольника – игровая. Поэтому первым помощником тьютора в организации детской совместности становится именно игра. Под разные цели и задачи тьютором используется разный комплекс игр:

- подвижные игры, способствующие снятию мышечного напряжения, поддержанию двигательной активности («Ручеек», «День-ночь»);
- психологические игры, которые помогают снять отчуждение, установить контакт между учениками через слово («Здравствуйте – до свидания», «Летал, летал воробей», «Дударь – дударнице», «Плетень», «Лабиринт»);
- игры, которые требуют от ребят четкого соблюдения правил, сосредоточения внимания, памяти («Съедобное – несъедобное», «Летает – не летает», «Светофор (музыкальный, сказочный)»);
- творческие игры («На что похоже?», «Зоопарк»).

Такие игры, проводимые тьютором в первые месяцы школьной жизни в начале учебного дня, на перемене, после уроков, помогут ребенку почувствовать себя психологически комфортно, снять отчуждение от школы. В игре дети лучше познакомятся друг с другом, установят более тесные взаимоотношения.

Игровой период очень важен для учеников, которые не посещали дошкольные учреждения и которым в первые месяцы школы особенно трудно установить контакт с одноклассниками. Кроме того, сейчас в школу приходят дети разного возраста, и многим из них нужно «допрожить» игровой этап, чтобы хорошо войти в учебность.

Свободное сочинительство прозы

Для развития у детей умений выразить себя, свое мнение, впечатление в письменной форме учитель-тьютор инициирует свободное сочинительство в классе. Для этого он:

- поощряет желание учеников написать что-либо «из головы». Пусть это поначалу будут короткие и неказистые тексты, но очень важно, чтобы ребенок хотел и не боялся пробовать перо;
- иногда, приходя в школу, ребенок чем-то очень обрадован или озабочен. Взрослый просит его рассказать, или написать, мотивируя тем, что нам это будет интересно узнать, прочитать. Так тьютор формируем взаимосвязь «автор – читатель»;
- если в классе случилось общее событие, тьютор просит детей написать об этом. После можно сравнить, что стало важным для каждого из учеников, на какой момент события он обратил внимание. При этом дети слушают друг друга. Здесь возможны и форма коллективного сочинительства, общее придумывание плана, логики, совместное выстраивание рассказа;
- Если детям трудно написать что-либо самостоятельно, то учитель-тьютор использует такие техники, как:
 - «дострой предложение, слово». Ученикам дается возможность дописать слово из слогов (кра, бра, на). Дописать недостающее слово в предложении (по вопросу: «Птицы летали (где?)»). Это попытка ребят доделать начатый продукт, приложив свои усилия;
 - игры на воображение. «На что похож этот предмет?», «Опиши, не называя, предмет», «На что похожа эта буква, цифра?»;
 - подпиши картинки. Ученик выбирает картинку, может раскрасить ее, дорисовать, подписать. Сначала подписи бывают в одно слово. Затем некоторые распространяются до предложения, а после взрослый просит написать, что, по мнению ученика, этот герой делает и каков он, тем самым подталкивая ученика расширить свой текст;
 - рисование и подписывание карт. Такая работа способствует коллективному сочинительству. Учитель-тьютор предлагает ученикам разделиться на группы, взять листы ватмана, нарисовать на них свою родину, страну (сказочную, фантастическую). Потом просит учеников подписать части этой страны для того, чтобы остальным было понятно, что в этой стране есть. Дальше тьютор предлагает сочинить рассказ про эту страну, ее жителей, чтобы было еще понятнее ребятам из дру-

гих групп, какая это страна. Предыдущая работа по рисованию страны и подписыванию ее частей помогает ученикам придумать рассказ. В такой работе дети участвуют по группам. Внутри группы ребята учатся договариваться, где, что на листе будет расположено, кто будет подписывать, кто – придумывать текст, кто его будет дописывать;

– «письма». Учитель-тьютор от своего имени или от имени сказочного лица пишет письмо ребенку, в котором спрашивает его о чем-то. Также это могут быть и письма заболевшему однокласснику;

– «досочки рассказ». Ребенок получает лист, на котором напечатан рассказ с пробелом и оставлено место для его заполнения. Текст может быть без начала, середины или конца. Ребенку предлагается заполнить недостающую часть.

Такое вхождение в письменную речь формирует неотчужденное, «авторское» отношение к письменной речи, способствует развитию творчества.

Модель работы с детскими вопросами

В начальной школе необходимо создавать условия для того, чтобы ученики могли проявить свою инициативу, для предоставления возможности ребенку поработать с собственным интересом, собрать разные предметные знания под свой проект. Для этих целей можно использовать следующие приемы:

- Учитель-тьютор дает возможность ученику 1-го класса задавать вопросы и очень внимателен к детским вопросам, которые появляются в классе. В начале 1-го класса, если вопрос у ученика возник на уроке, тьютор обозначает вопрос ребенка как интересный и может даже перевести урок на обсуждение ответов. Тем самым учитель-тьютор показывает важность вопроса каждого ученика. Так на первом этапе можно инициировать детские вопросы. Важно показать ученику, что школа – это место, где можно, нужно задавать свои вопросы.
- На этапе, когда у учеников накапливается много вопросов, тьютор фиксирует детский вопрос или учебную детскую инициативу на специальной доске, на листе бумаги, и список вопросов находится в пространстве класса.
- В середине – конце 1-го класса ученики уже способны удерживать свой интерес. Регулярно (1 раз в неделю) тьютор проводит уроки вопросов и ответов детей. На таком уроке каждый из учеников может задавать новый вопрос, а остальные ученики и тьютор помогают ему проявить свой интерес, коллективно обсуждать ответы на вопрос. Ученики высказывают разные версии, варианты ответа.

Тьютор не расставляет приоритетов в вопросах и ответах. Версии ответов принимаются на основе ясности, понятности. Ученики получают опыт задавания вопросов, опыт ответов на свои и чужие вопросы.

Позже, во 2-м, 3-м классе, ученики могут переводить свои инициативы в идеи («Давайте сделаем модель вулкана»). Вокруг одной идеи ребята могут группироваться, выполнять работу сообща. Детская совместность возникает либо на основе общего интереса («Нам вместе интересно узнавать что-то новое про динозавров»), либо на основе взаимной симпатии («Я хочу делать проект с Ильей»). Ученикам предоставляется возможность попробовать раз-

ные основания группировок. Так они получают опыт групповой самостоятельной работы, учатся договариваться, распределять роли внутри проекта.

В содержание работы тьютора могут входить следующие виды взаимодействия с учащимся:

- осознание подопечным неопределенности наличной ситуации, необходимости ее достройка из прошлого и будущего;
- построение временной «растяжки» (мое прошлое – настоящее – будущее);
- планирование шагов по достижению образа будущего;
- сохранение независимости от чужих решений;
- совместный с тьютором анализ и рефлексия решений и действий подопечного;
- выстраивание партнерства и взаимодействия с другими людьми и структурами под решение своих задач;
- процедура договаривания с другими о нормах жизни и действия;
- переформатирование результатов и целей.

Материалы к модулю «Профессиональное самоопределение детей-мигрантов»

Введение

Эффективность практической работы обусловлена надежностью ее концептуальных оснований и дееспособностью используемых форм и методов работы. В логической цепочке методология – теория – практика важна их принципиальная взаимосвязь. В рамках методологии определяются основания и базовые принципы, позволяющие понять подходы к изучению рассматриваемого явления и выстроить ключевые направления воздействия. На их основе разрабатывается теория, проясняющая сущность явления, его основные элементы, их взаимосвязь и др. Понимание сущности явления позволяет разработать (подобрать) наиболее действенные методы для практической работы.

При этом важно заметить, что эффективная практика предполагает наличие набора форм и методов работы, которые могут использоваться в зависимости от контекста: время и место проведения, индивидуальные и возрастные особенности детей и др. Такое понимание соотношения методологии, теории и практики позволяет говорить о целесообразности создания энциклопедии (коллекции) форм и методов работы по сопровождению профессионального самоопределения.

При описании основного модуля «Профессиональное самоопределение детей-мигрантов» мы изложили базовые принципы сопровождения профессионального самоопределения детей-мигрантов (методологический аспект); сущность процесса профессионального самоопределения, его основные этапы и элементы (теоретический аспект); формы и методы сопровождения профессионального самоопределения детей-мигрантов (практический аспект).

Практика работы по сопровождению профессионального самоопределения строится на субъектно-деятельностном подходе, рассматривающем профессиональное самоопределение как деятельность личности по определению (уточнению, корректировке) профессиональной позиции на разных этапах профессионализации. Это длительный процесс, включающий решение задач профессионального самоопределения на основе осмысления реальных выборов, осуществления социальных и профессиональных проб и других ментальных и практических действий.

Поиск ответов на многочисленные вопросы, возникающие в процессе профессионального самоопределения: что я хочу на самом деле, каковы мои сильные стороны, что происходит на рынке образования и труда, каковы мои шансы на реализацию привлекательного варианта и многие другие, - предполагает не только самостоятельные пробы и размышления, но и встречи, беседы с различными людьми. Воздействия других подвергаются при этом определенному осмыслению через призму собственных оснований.

Сопровождение профессионального самоопределения в рамках предложенного нами подхода рассматривается как недирективная форма помощи,

направленная на развитие и саморазвитие личности, способствующая активизации собственных ресурсов человека и запуску деятельности по переводу возникающих трудностей в задачи и поиск путей их разрешения.

Если поставить во главу угла деятельность личности, когда *решение должен найти сам выбирающий, то сопровождающий не может и не должен давать готовые решения*. Так же как нельзя дышать и жить за другого человека, нельзя за него принять судьбоносные решения. Даже самый инфантильный молодой человек может сделать это сам, опираясь на помощь мудрого и понимающего взрослого, поскольку не существует абсолютно правильных или неправильных решений, есть решения приемлемые и неприемлемые с точки зрения конкретного человека, находящегося в определенной ситуации. Сопровождающий специалист может создавать условия, активизировать процесс поиска, сопровождать в ходе профессионального самоопределения, помогая определить «цену» и способы овладения профессией, возможную успешность и удовлетворенность от работы в каждом конкретном случае.

Таким образом, создание условий для профессионального самоопределения должно в первую очередь обеспечивать запуск и осуществление деятельности личности по профессиональному самоопределению, формированию средств построения ее профессиональной карьеры.

Представленные в основном модуле методы направлены на решение различных задач, связанных с профессиональным самоопределением:

- решение задач информационно-когнитивного блока;
- решение задач мотивационно-смыслового блока;
- решение задач операционного блока;
- решение задач, связанных с личностными качествами;
- решение задач эмоционально-энергетического блока.

Вместе с тем набор предложенных методов нельзя считать исчерпывающим. Задачу создания достаточно полной коллекции методов сопровождения профессионального самоопределения еще предстоит решить.

В данном разделе будут представлены дополнительные материалы к модулю «Профессиональное самоопределение детей-мигрантов». Появление данных материалов обусловлено практическими потребностями специалистов, осуществляющих работу по оказанию помощи в профессиональном самоопределении детей-мигрантов. Среди материалов, включенных в раздел, представлены: комплекс материалов по диагностике и самодиагностике личности в процессе профессионального самоопределения; описание портфолио в целях профессионального самоопределения; способы анализа потребностей современного рынка труда для профессионального самоопределения; технологии совместной работы с родителями (построение системного портрета, позволяющего быстрее адаптироваться в новой жизненной ситуации, технологии помогающего взаимодействия); технологии развития навыков ориентации в новой ситуации и поиска информации.

Надеемся, что предложенные в данном разделе формы и методы работы по сопровождению профессионального самоопределения детей-мигрантов обогатят практику работы, позволят более гибко учитывать специфику условий и конкретного контекста работы.

Материалы к учебному элементу «Самопознание в процессе профессионального самоопределения».

Комплекс диагностических материалов по диагностике и самодиагностике личности в процессе профессионального самоопределения

Одним из важнейших моментов обоснованности профессионального самоопределения является самопознание человеком самого себя. К средствам самопознания относятся самонаблюдение, диагностика, осуществление различных проб (социальных, профессиональных, досуговых) с последующим анализом и другие методы. Одним из действенных методов самопознания является анализ успехов и достижений. Этот способ диагностики (самодиагностики) является наиболее приближенным к реальности, так как строится на анализе состоявшихся успехов и достижений.

Анализ и самоанализ успехов и достижений

В данном разделе предлагаются материалы для диагностики и самодиагностики достижений в различных областях жизни и деятельности: учеба, трудовая практика, досуговые занятия (хобби, увлечения и др.), общественная жизнь, участие в мероприятиях и др.

Для проведения анализа и самоанализа успехов и достижений можно проделать следующие шаги:

1. Проведение рефлексивного интервью (самоинтервью) с целью выявления общих успехов и достижений; областей, в которых они проявились; факторов, обусловивших достигнутые результаты; возможностей для повышения успешности; выявления взаимосвязи успехов и достижений с будущей профессиональной деятельностью. Поскольку позиции для внешнего анализа и самоанализа идентичные, приведем их в формулировке для саморефлексии.

При проведении саморефлексии можно выполнить ряд действий и поразмышлять над следующими моментами:

- Заверши незаконченные предложения: «Был успешен...», «Хорошо сделал...», «Достиг результатов...» и т.п.
- Ответь по возможности честно и развернуто на следующие вопросы:
 - В чем ты был наиболее успешен? С какими заданиями (темами, видами работ) тебе удалось справиться лучше всего? Почему?
 - Какие чувства, эмоции возникали у тебя, когда ты выполнял эту работу?
 - На что, как тебе кажется, необходимо обратить внимание в будущем, над чем поработать, чтобы быть еще более успешным, не повторять сделанных ошибок?
- Сопоставь результаты собственных размышлений и мнений других значимых взрослых и сверстников относительно твоих успехов и достижений.
- Как ты думаешь, какие успехи и достижения могли бы быть связанными с твоим будущим, с твоей профессией?

2. Сопоставление результатов саморефлексии и рефлексии, проведенной внешними экспертами, в качестве которых могут выступать значимые для самоопределяющегося человека людьми: родители, педагоги, сверстники и другие значимые люди. Результатом сопоставления может быть корректировка проведенной саморефлексии: дополнение областей, в которых успешен определяющийся подросток, корректировка самооценки и др.

3. Составление карты успешного опыта в различных областях.

Составление карты успешного опыта позволит уточнить результаты размышлений, выполненных на предыдущем этапе, повысит их обоснованность. Эффект от заполнения карты будет существенно выше, если ее заполнит не только самоопределяющийся молодой человек, но и значимые для него взрослые и сверстники. Возможно несколько вариантов составления карты успешного опыта: 1) составление карты самостоятельно и одновременно разными значимыми людьми, обсуждение результатов заполнения и составление объединенного варианта; 2) составление карты опыта совместно со значимыми людьми (родители, педагоги, сверстники, руководитель студии, кружка и др.).

Перед самостоятельным заполнением собственной карты рекомендуем познакомиться с примером заполнения каждого из разделов карты успешного опыта. При желании можно дополнить предложенные разделы своими собственными.

Учебные достижения (пример)

Период (учебный год, класс)	Название	Результат	Анализ своей работы, успехов, достижений	Документы, отзывы
8-й класс, февраль 2008 г.	Школьная олимпиада по биологии	2-е место в школе и направление на городскую олимпиаду	1. Я успешно справился со всеми заданиями олимпиады. 2. Лучше всего я выполнил теоретические задания, относящиеся к теме «Строение растений», т.к. хорошо знаю этот материал. Также успешно выполнил практическую часть олимпиады. 3. При выполнении заданий мне было интересно. Особенно понравилось выполнять практическую часть (опыты). 4. Не вполне удачно сделал выводы к практической части олимпиады – над этим надо работать. 5. Думаю, что моя будущая профессия могла бы быть связана с биологией, выращиванием растений. Понимаю, что больше мне нравится не изучение теории, а практические работы.	Грамота

8-й класс, май 2008 г.	Итоги учебного года	Переведен в 9-й класс с благодарностью за хорошую учебу	<p>1. Я хорошо окончил 8 класс.</p> <p>2. Наибольших успехов я добился по биологии, физике, технологии, физкультуре. По этим предметам у меня пятерки и четверки.</p> <p>3. Я с удовольствием занимаюсь на этих уроках. Мне нравится что-то мастерить своими руками, проводить опыты. На этих уроках не только сидишь за партой, но и всегда что-то делаешь, двигаешься.</p> <p>4. Некоторые предметы мне даются хуже: алгебра, русский и английский языки. Планирую ходить на дополнительные занятия по этим предметам.</p> <p>5. Может быть, я выберу профессию, связанную с выращиванием растений и уходом за ними.</p>	Характеристика - благодарность классного руководителя. Ведомость об окончании 8-го класса
9-й класс, 2009 г.	Конкурс «Физика вокруг нас»	Наш класс занял 4-е место в районе.	<p>1. На конкурсе я выиграл два этапа из четырех. В целом я доволен своей работой на конкурсе.</p> <p>2. Я быстро и правильно выполнил задание по составлению электрических схем и объяснил принципы их работы.</p> <p>3. Я был уверен, что делаю все правильно, потому что уже не раз выполнял подобные задания и хорошо разбираюсь в этих вопросах.</p> <p>4. Неправильно понял инструкцию к одному из заданий. Думал, что нельзя уточнять устно.</p> <p>5. Думаю, что мои знания и умения по физике пригодятся мне в будущей самостоятельной жизни (например, я смогу сам разобраться и отремонтировать электрическую проводку в своей квартире).</p>	Благодарность за участие в конкурсе. Отзыв учителя физики.

А теперь заполни таблицу своих учебных достижений

Период (учебный год, класс)	Название	Результат	Анализ своей работы, успехов, достижений	Документы, отзывы

Трудовая практика (пример)

Период (учебный год, класс)	Название	Результат	Анализ своей работы, успехов, достижений	Документы, отзывы
8-й класс, июнь 2008 г.	Работа в летней трудо- вой бригаде на при- школьном участке	Вырастил рассаду капусты и цветов	1. Я очень доволен своей рабо- той и ее результатами. 2. Лучше всего мне удалось вы- ращивание рассады капусты из семян и уход за рассадой. Почти все семена взошли, рассада вовремя поливалась и подкармливалась, потому очень хорошо выросла и сфор- мировалась в кочаны. 3. Выращиванием рассады я занимался с увлечением. Было легко и интересно. 4. Некоторые растения по- гибли, потому что я их очень обильно поливал. В следующий раз надо активнее пользо- ваться справочной литерату- рой. 5. В будущем я смогу само- стоятельно выращивать капусту и другую рассаду. Может быть, это будет частью моей профес- сии.	Благо- дарность руководите- ля практики – учителя биологии
9-й класс, октябрь- ноябрь 2009 г.	Работа в школьной столярной мастерс- кой	Отремон- тировал мебель для своего класса	1. У меня хорошо получался ремонт школьной мебели. 2. Лучше всего я отремонтиро- вал стулья. Особенно хорошо я «выглаживал» деревянные по- верхности с помощью рубанка. 3. Ремонтировать мебель нра- вилось. Приятно было видеть результат своей работы. 4. Красить мебель (особенно мелкие детали) мне не понра- вилось и неважно получалось. Надо быть очень аккуратным и делать все медленнее, а мне хотелось закончить побыстрее. Наверное, эта работа «не моя». 5. В будущем я смогу сам ре- монтировать мебель.	Отзыв о работе в мастерской учителя тех- нологии.

А теперь заполни таблицу о своих успехах в трудовой практике

Период (учебный год, класс)	Название	Результат	Анализ своей работы	Документы, отзывы

Хобби, любимые занятия, увлечения (пример)

Период (учебный год, класс)	Название	Результат	Анализ своей работы	Документы, отзывы
8-й класс 2008 г.	Фотография	Сделал несколько собственных фотоальбомов	<p>1. Я очень доволен, что научился фотографировать. Считаю, что у меня это отлично получается.</p> <p>2. Более удачно у меня получаются фотографии видов природы.</p> <p>3. Когда я занимаюсь фотографией, то так увлекаюсь, что могу забыть о других делах. Очень нравится находить неожиданный ракурс, выбирать режим фотографии. Эмоции в этот момент – самые положительные!</p> <p>4. Пока не очень удаются фотографии людей и животных, потому что они почти всегда двигаются. Но, думаю, что научусь и этому. Также хочу освоить компьютерные программы, редактирующие фотографии.</p> <p>5. Уверен, что мое увлечение фотографией будет только усиливаться в будущем. А может быть, как-то это будет связано и с моей профессией.</p>	Отзывы товарищей
8-й класс 2008 г.	Занятия в музыкальном кружке	Научился играть на гитаре	<p>1. Мне нравится, что теперь я могу играть на гитаре.</p> <p>2. Удачнее получается подбор музыки по слуху.</p> <p>3. Когда все получается, то возникают приятные чувства.</p> <p>4. Трудно играть по нотам, но это нечасто требуется.</p> <p>5. В будущем буду продолжать играть для себя и своих друзей.</p>	Удостоверение об обучении игре на гитаре в музыкальном кружке

А теперь заполни таблицу об успехах, которых ты достиг, занимаясь любимым делом, хобби

Период (учебный год, класс)	Название	Результат	Анализ своей работы	Документы, отзывы

Общественная жизнь (пример)

Период (учебный год, класс)	Название	Результат	Анализ своей работы	Документы, отзывы
9-й класс, сентябрь 2009 г.	Работа в совете старшек- лассников школы	Органи- зация суб- ботников и спортив- ных сорев- нований в школе	1. В целом я хорошо справляюсь с общественной работой. 2. Организация субботников и поддержание чистоты в школе – это мне удастся очень хорошо. 3. Чувствую себя по-настоящему взрослым человеком, потому что мне доверяют очень ответственную работу. 4. Иногда возникают трудности при организации ребят из 11-х классов, но тут на помощь приходят учителя. 5. Наверное, в будущей профессии я смогу выполнять функции начальника, распределять и контролировать работу сотрудников.	Характеристика председателя совета школы

А теперь заполни таблицу о своих успехах в общественной деятельности:

Период (учебный год, класс)	Название	Результат	Анализ своей работы	Документы, отзывы

Участие в мероприятиях (пример)

Период (учебный год, класс)	Название	Результат	Анализ своей работы	Документы, отзывы
8-й класс, декабрь 2008 г.	Ново- годние концерты в школе	Подготов- лены зал и сцена	<p>1. Я занимался подготовкой зала и сцены: развешивал украшения, наряжал елку, расставлял мебель, следил за чистотой, организацией уборки помещения к концертам. В целом, я хорошо справился с заданием.</p> <p>2. Лучше всего мне удалось расстановка мебели по подготовленному ребятами плану и организация учеников 7 класса для уборки помещения. Особенно понравилось работать с ребятами 7 класса: объяснять, что надо делать, составлять график дежурства.</p> <p>3. Такая работа мне нравится: понятно, что и как надо делать. Я чувствовал себя спокойно и уверенно.</p> <p>4. Труднее всего было заниматься украшением елки, потому что надо было решить самому, как развешивать украшения. Это оказалось не просто. Наверное, надо было пригласить одноклассниц.</p> <p>5. Я понял, что в будущем могу выполнять работу по заданию, также могу организовывать людей на хозяйственные работы.</p>	Благодар- ственное письмо директора школы
9-й класс, Фев- раль 2009 г.	Школь- ная игра «Зарни- ца»	Наш класс занял 1-е место сре- ди 9-11-х классов школы	<p>1. Я очень доволен собой, тем, как сам справился с заданиями, и тем, как сумел распределить товарищей на разные этапы «Зарницы».</p> <p>2. Удачнее всего было прохождение мною дистанции 300 метров. Я пришел к финишу первым.</p> <p>3. Я люблю соревноваться, поэтому эмоции были очень сильные, особенно когда мы победили. Я был не только рад, я гордился собой и своей командой!</p> <p>4. Было непросто распределять одноклассников на этапы игры, все хотели участвовать. Надо учиться убеждать.</p> <p>5. Со спортом я вряд ли свяжу свое профессиональное будущее. Но умение возглавлять команду, думаю, мне будет в жизни пригодиться.</p>	Грамота

А теперь заполни таблицу о своих успехах и достижениях, участии в различных мероприятиях

Период (учебный год, класс)	Название	Результат	Анализ своей работы	Документы, отзывы

После заполнения карты опыта можно еще раз вернуться к рефлексии, которая проводилась на первом этапе анализа успехов и достижений. Возможно, что захочется что-то откорректировать.

Важно также отметить, что заполнение карты опыта не может быть разовым процессом – не бывает раз и навсегда написанной истории, в том числе и истории успехов... Человек растет, развивается, что-то становится интересным, и он добивается успехов в этой области, а к чему-то интерес ослабевает или пропадает совсем. Важно наблюдать за собой, иногда спрашивать себя: «Почему так со мной происходит?», «Что у меня получается хорошо?», «Как мне это может помочь в будущем при решении жизненных задач, задач профессиональных?».

Метод определения сильных и слабых сторон, возможностей и угроз (SWOT-анализ)

Работа по анализу собственного опыта и личностного потенциала позволяет изменить отношение к ситуации, дает возможность увидеть новые перспективы, разработать свой профессиональный план или проект действий. Важно сделать этот план реалистичным, сбалансированным. Разрабатываемый проект, с одной стороны, открывает новые возможности для человека, его создающего, с другой – создает дополнительные трудности и ограничения. Для того чтобы проект выжил и смог реализоваться, человек должен уметь предвидеть то, какие трудности могут возникнуть в будущем, и то, какие новые возможности ему могут открыться. Но для того чтобы успешно справляться с угрозами и действительно использовать возможности, отнюдь недостаточно только знания о них. Можно знать об угрозе, но не иметь возможности противостоять ей и тем самым потерпеть поражение. Также можно знать об открывающихся возможностях, но не обладать потенциалом для их использования. Сильные и слабые стороны самого человека, в той же мере, как угрозы и возможности, определяют условия успешного существования проекта.

Метод SWOT-анализа помогает выявить сильные и слабые стороны в плане (проекте), угрозы и возможности проекта, и после этого установить цепочки связей между ними, которые в дальнейшем могут быть использованы

для определения стратегии твоих действий. Целесообразно использовать данный метод на этапе обдумывания плана (проекта), исследования возможностей его реализации.

Для освоения метода SWOT-анализа можно предложить детям-мигрантам выполнить следующие действия:

1. Определи проект (план), относительно которого ты будешь проводить SWOT-анализ. Рекомендуем выбрать задачу, которая является значимой для тебя: выучить иностранный язык, добиться успехов в игре на музыкальном инструменте, получить желаемую работу во время каникул и др.

2. Самостоятельно (или с помощью взрослого) заполни матрицу, состоящую из четырех частей:

- ресурсы, которые ты имеешь для осуществления своего проекта;
- возможности, индивидуальные выгоды, которые дает реализация данной идеи или проекта;
- отсутствующие ресурсы или проблемы, которые затрудняют реализацию проекта;
- параметры, угрожающие реализации проекта.

В качестве примера рекомендуем рассмотреть ситуацию использования метода SWOT-анализа учащимся 9-го класса, который планирует поступать в профессиональный лицей (ПЛ).

Пример заполнения матрицы

<p>Сильные стороны</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хорошо окончил девять классов школы, имею хорошие знания по физике, технологии, черчению. Эти предметы будут основными в ПЛ. • Знаю некоторых преподавателей ПЛ. • Имею грамоты и благодарственные письма, отзывы педагогов, воспитателей о моих успехах и достижениях. • Некоторые ребята тоже будут поступать в этот лицей. 	<p>Слабые стороны</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не очень хорошо знаю алгебру, а этот предмет будет еще сложнее. • Будет новый коллектив, трудно привыкаю к новым людям. Немного нервничаю. • Есть некоторое предубеждение против обучения в училище.
<p>Возможности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Появляется возможность начать новую, почти взрослую жизнь. • Появляется возможность получать стипендию, а в период практики – зарплату. • Появляется возможность осваивать новые трудовые навыки. 	<p>Угрозы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Возможность возникновения трудностей при освоении компьютера и компьютерных программ. • Ухудшение состояния здоровья, обусловленное трудностями адаптации к новому коллективу, обстановке, новыми требованиями.

В данном случае заполнение матрицы позволило выявить и сильные и слабые стороны поступления в ПЛ, определить те возможности, которые откроются при выполнении плана, а также угрозы, которые могут сорвать осуществление плана.

3. После заполнения матрицы постарайся осмыслить, что ты узнал о различных сторонах планируемого тобой действия, постарайся при необходимости внести соответствующие коррективы в намеченный план для усиления имеющихся возможностей и предотвращения угроз.

Анализ динамики личных изменений «Я расту!».

Тебе, конечно, интересно, наблюдать изменения, происходящие с тобой, наблюдать собственный личностный рост. Но как можно отследить происходящие изменения? Для этого мы предлагаем тебе ряд приемов рефлексии.

Приемы рефлексии личностного роста

1. Личный дневник.

Ведение дневника, личных записей о том, какими качествами ты обладаешь, какие качества хочешь в себе развивать, что ты для этого делаешь, насколько это удается. Сравнение себя «сегодняшнего» с собой, например, «прошлогодним».

2. Незаконченные предложения.

Завершение незаконченных предложений позволит Тебе увидеть, какие личностные изменения произошли с тобой за какой-то период времени.

Год (два, три) назад я знал...

Сейчас я знаю...

Некоторое время назад (год, два) мне было интересно...

Сейчас я интересуюсь...

Раньше мне было трудно...

Теперь я могу...

Я понял, что...

Я почувствовал, что...

Раньше я не имел ...

Я приобрел...

Я научился...

У меня получилось ...

Я попробую...

Мне захотелось...

3. Использование аудио-видео аппаратуры для записи твоей деятельности и последующий их просмотр (прослушивание).

Например, происходящее в классе на уроке (твой ответ, выступление, участие в диспуте) записывается на магнитофон в начале года, а потом, через какой-то промежуток времени, делается повторная запись подобного действия. Прослушивая (или просматривая) записи, ты получаешь возможность увидеть себя со стороны, оценить свои действия, отметить изменения, произошедшие в тебе.

4. Перевод мысли в позитивный формат.

Запрети себе фразы «я не могу...»; «я не знаю, как...»; «у меня не получится...». Эту же мысль (а на деле совсем другую!) постарайся выразить другими

словами: «что мне нужно, чтобы получилось»; «какие средства необходимо было бы иметь для...»; «какие умения нужны для достижения цели, какая дополнительная информация», «что я уже умею, для того чтобы получилось...», и т.п.

5. Оценка «приращения» знаний и достижения целей.

Проведи сравнение, используя следующие высказывания:

Я не знал... – Теперь я знаю...

Я не умел... – Теперь я умею...

Я не представлял... – Теперь я представляю...

Я не мог... – Теперь я могу...

6. Сбор обратной связи от окружающих о позитивных изменениях, происходящих с тобой.

Этот способ мы с тобой уже подробно разобрали в данном разделе (см. рубрику «Взгляд со стороны»).

7. Представление себя с самых разнообразных позиций.

Например, представь, каким бы тебя увидели, и какие позитивные изменения в тебе отметили «твой друг», «твой недруг», «воспитатель», «врач», «ребята из младших классов», «физрук» и т.п. А какие изменения в тебе отметили бы «критик», «сомневающийся», «знаток», «экспериментатор», «управляющий», «исследующий», «смотрящий со стороны» и т.д.

8. Прогнозирование.

Спроси сам себя: «Каким я буду через 10–15 лет?», «Кем я буду?», «Что будет происходить со мной в течение следующего года (или другого промежутка времени)?», «Какие личностные особенности будут нужны мне в будущей жизни, профессии?», «Чем закончится ситуация, в которой я сейчас нахожусь?» и т.д.

9. Работа с портфолио.

Периодически просматривая свое портфолио, анализируя накапливаемые в нем материалы, ты убеждаешься в том, что ты растешь и развиваешься как личность.

Материалы к учебному элементу «Составление портфолио». Создание портфолио в целях профессионального самоопределения

Введение портфолио в качестве подспорья для профессионального самоопределения позволяет существенно обогатить данный процесс, накапливать и систематизировать основания, необходимые для принятия обоснованных решений. Достаточно убедительным свидетельством этому могут служить высказывания самих обучающихся о возможностях портфолио:

- любое дело (участие в каком-либо мероприятии) может быть зафиксировано документально и тем самым сохранено как биографический факт;
- систематизация материалов, отражающих результаты собственной активности в различных сферах деятельности, – это возможность создать более целостное представление о себе и динамике своего развития;

- сравнение себя не со сверстниками, а с собой «вчерашним» (например, год назад) позволяет сохранить положительную самооценку и самоуважение даже при скромных достижениях;
- инструмент самопознания (если ты сам ведешь свой портфель достижений, то это позволяет воспринимать материалы портфолио не как мнение, оценку со стороны, а как самооценку возможностей и достижений);
- систематическая работа с материалами портфолио позволяет более осознанно выстраивать личную перспективу, помогает самоопределению и проектированию будущего;
- осознание значимости собственной активности в различных областях (в том числе не связанных со школой), ее стимулирование;
- возможность сохранить и продемонстрировать свои достижения следующему поколению, чтобы у будущих детей был пример и «гордость за предков»;
- если проводится публичная презентация, защита портфолио, это позволяет лучше узнать сверстников, найти единомышленников по интересам.

Таким образом, с точки зрения обучающихся, портфолио может иметь большое значение для повышения уровня самосознания и рефлексивных способностей, формирования позитивной «Я-концепции», сохранения целостности, непрерывности восприятия своего жизненного пути, что способствует формированию идентичности и осознанному самоопределению. Однако для этого необходима целенаправленная организационная и обучающая работа педагогов (классных руководителей) при создании портфолио и работе с ним, подбору и оформлению материалов, написанию автобиографии и т.д.

При создании портфолио можно использовать различные источники информации: результаты диагностики, самодиагностики и рефлексии, советы друзей и знакомых, справочную литературу (словари, энциклопедии, справочники и др.), интернет-источники и др.

В данном разделе мы представим основные шаги по созданию портфолио в целях профессионального самоопределения, которые могут быть предложены детям-мигрантам.

Основные шаги по созданию портфолио

Шаг первый

Перед началом работы предлагаем тебе познакомиться с терминами, которые помогут при работе с портфолио.

Архив (от лат. *archivum* – присутственное место) – систематизированное собрание писем, рукописей, документов, материалов и т.д., относящихся к деятельности какого-либо учреждения или лица. Например, военно-морской архив или архив А.С. Пушкина.

Информация (от лат. *information* – разъяснение, изложение, осведомленность) – сообщение о чем-либо; сведения (совокупность данных, знания), являющиеся объектом хранения, переработки и передачи.

Коллектор (*kollektor*) – собиратель. Место, где накапливается и хранится нечто полезное: памятки, схемы, списки литературы и других важных ис-

точников полезной информации, найденные самостоятельно или позаимствованные у других людей.

Коллекция (от лат. collectio – собрание) – систематизированное собрание каких-либо предметов, объединенных общей целью и составляющих единое целое (коллекция марок, монет, живописи, минералов и др.)

Колонтитул (от французского coloppe – столбец и титул) – заголовок раздела, помещаемый на странице с текстом: сверху, сбоку, снизу. Колонтитул может включать информацию об авторе текста, эмблему раздела, ключевые слова и др. по желанию автора. Колонтитул должен отражать ключевые моменты раздела и не быть сильно большим.

Копилка – специальное место (шкатулка, кружка с узким отверстием, небольшой ящичек и др.) для накопления и сбережения чего-то ценного. Например монет. В переносном значении – собрание чего-то замечательного и ценного. Например, копилка курьезов, копилка знаний и др.

Личностный рост – это процесс развития. То, благодаря чему происходит формирование нового жизненного опыта, формирование новых навыков, нового стиля поведения. Личностный рост включает в себя все, что способствует развитию человека. Время и темп этого процесса индивидуален.
http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82 - cite_note-5#cite_note-5

Портфолио – совокупность индивидуальных достижений выпускника. Основной смысл портфолио заключается в обобщении и демонстрации твоих возможностей и индивидуальных особенностей.

Приемы рефлексии личностного роста – способы, помогающие самостоятельно отслеживать изменения, проводить самоанализ развития собственной личности.

Профессиональное резюме – краткое описание биографии потенциально-го работника, где указывается его образование, опыт, интересы и иная информация; цель резюме – самохарактеристика, жизнеописание, эффективное средство самопрезентации на рынке труда.

Профессиональные интересы – означают избирательную активность в отношении предполагаемой профессии; выделяют разные уровни интереса при выборе профессии: интерес потребителя (созерцательный, возникающий главным образом под воздействием извне), интерес деятеля (возросшая активность, самопланирование своей деятельности, ориентация на удовлетворение от самого процесса деятельности, осознание своих успехов), собственно профессиональный интерес (осознанное стремление превратить определенную деятельность в профессию, понимание социальной значимости профессии, автономность, независимость от среды и ситуации).

Профессиональные предпочтения – преимущества того или иного профессионального варианта в сравнении с другими.

Профессиональный план – образ, мысленное представление профессионального будущего. Основные блоки профессионального плана (по Климову Е.А.) следующие: главная цель; цепочка ближайших и более отдаленных конкретных целей; пути и средства достижения ближайших жизненных це-

лей; внешние условия достижения целей; внутренние условия достижения целей; запасные варианты целей и путей их достижения.

Путеводитель – справочное издание, содержащее различные сведения о каком-либо месте, помогающее ориентироваться в каком-либо конкретном месте или области знаний. Например, путеводитель по Великобритании (другой стране, городу, местности), путеводитель по современной зарубежной музыке, путеводитель по музеям мира.

Раздел – часть чего-либо, специальная тематическая область. Например, раздел книги, раздел биологии, математики и др.

Резюме – собственная характеристика, жизнеописание.

Рейтинг (от английского rating – лист) – индивидуальный числовой показатель оценки достижений, значимости, популярности, известности чего-либо или кого-либо. Например, рейтинг спортсмена, политика, музыканта, рейтинг передачи, области знаний и т.д.

Рефлексия (от лат. reflexio – обращение назад) – размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание, самоанализ.

Рубрика (от латинского rubrica – название закона, написанное красной краской (ruber – красный)) – заголовок раздела, письменного текста, сочинения, газеты и т.д. (в старину писался красной краской).

Самопрезентация – презентация возможностей и способностей претендента на рабочее место или что-либо другое.

Создание коллектора – разработка структуры и наполнение коллектора информацией, это действие, по значению близкое к коллекционированию.

Структура (от латинского structura – строение, расположение, порядок, устройство) – взаиморасположение и связь составных частей (элементов) чего-то.

Цитата (от латинского cito – призываю в свидетели) – точная дословная выдержка из какого-нибудь текста или чьи либо дословно приводимые высказывания.

Шаг второй

Определи, что ты хочешь разместить в своем портфолио, разработай его структуру и основные рубрики.

Для решения данной задачи предлагаем выполнить несколько действий.

1. Выбери время, когда ты никуда не спешишь, и попробуй поразмышлять о том, какая информация может быть полезной для тебя. При этом что-то может быть значимым прямо сегодня, а что-то пригодится в недалеком будущем... Результаты размышлений зафиксируй на чистом листе бумаги как завершение незаконченного предложения:

Полезная для меня информация – это ...

2. Теперь попробуй структурировать собственные записи. Нарисуй слева на чистом листе бумаги кружок с надписью «структура моего портфолио». От кружочка нарисуй лучики, на конце которых будут обозначены разделы (рубрики) твоего портфолио. Например, это может выглядеть следующим образом (см. рис. на с. 132)

3. Следующим действием постарайся еще раз подумать о структуре собственного портфолио. Возможно, какие-то из выделенных разделов можно объединить, какие-то исключить, а какие-то добавить. Поинтересуйся, ка-

кие разделы выделили твои друзья, посоветуйся с педагогами, родителями. Один ум хорошо, а даже два уже лучше!



Разработай оформление для своего портфолио. Сделай колонтитул для каждого раздела, обозначь разделы разными цветами или символами. Важно, чтобы оформление повышало привлекательность портфолио для тебя и помогало ориентироваться в нем. Обязательно посмотри, как оформили свой портфолио твои сверстники. Возможно, тебе понравятся какие-то идеи, и ты разовьешь их...

Шаг третий

Этот шаг предполагает выполнение ряда действий по наполнению твоего портфолио. Весьма вероятно, что ты уже собирал(а) и имеешь некоторую полезную информацию о себе, своих достижениях, общих контекстных моментах, связанных с выбором профессии. В приложении к данному разделу предлагаем познакомиться с информацией, которая оказалась полезной для твоих сверстников при составлении портфолио. Теперь тебе надо оформить имеющуюся у тебя информацию, до собрать недостающую и разместить в соответствующем разделе. Ты можешь сопроводить ее рисунками или другими иллюстративными материалами. Возможно, что какая-то информация носит немного личный характер. В этом случае ты можешь сделать специальный кармашек в портфолио, где будет храниться эта информация.

Шаг четвертый

Если ты попробуешь ответить на вопрос, когда можно завершить работу с портфолио, то достаточно скоро решишь, что ее нельзя завершить в какой-то определенный момент. Ты растешь, меняешься, появляются новые вопросы и новые области интересов. А следовательно, ты можешь изменять со-

держание своего портфолио. Чтобы лучше подготовиться к третьему шагу, выполни несколько заданий.

1. Подумай и запиши, какие причины могут повлиять на изменение содержания твоего портфолио?
2. Что может оказаться полезным для тебя в будущем?
3. Что ты захочешь исключить из портфолио через некоторое время, например через 3 года?

Приложение к разделу 2

Полезная информация для профессионального сопровождения

Какие правила нужно учитывать при выборе профессии?

К выбору профессии, чтобы не ошибиться, нужно подходить серьезно и обдуманно. Правильно выбранная профессия принесет не только удовольствие от работы, но и материальный достаток.

- В первую очередь не ленись, будь активен в выборе профессии. Обдумывай каждый сделанный шаг в направлении профессии. Только тогда ты сможешь быть уверен, что сделал все для того, чтобы выбранная профессия приносила тебе удовольствие, была интересна на протяжении всей жизни.
- Нельзя позволять друзьям или другим людям давить на тебя и принимать за тебя решение. Помни, что никто не сделает за тебя профессиональный выбор. Тебе самому поступать в учебное заведение, самому учиться, и тебе работать по выбранной специальности в дальнейшем. Прими все мнения со стороны по поводу твоей будущей профессии, обдумай их и прими решение самостоятельно.
- У каждой профессии есть как достоинства, так и недостатки. Постарайся предусмотреть все плюсы и минусы своего профессионального выбора. Помни, что, увлекшись внешней, привлекательной стороной профессии, ты можешь упустить ее теневую, негативную сторону.
- Чем больше расспросишь и узнаешь о профессиях, тем больше можешь быть уверен в том, что предусмотрел(а) все последствия того или иного профессионального выбора.
- Не стесняйся расспросить учителей, школьного психолога, представителей различных профессий об интересующих тебя профессиях, чтобы понять, какая из них подходит именно тебе. Также ты можешь обратиться в Центр профессиональной ориентации, где опытные консультанты не только расскажут тебе о разных, даже самых необычных профессиях, но и помогут выявить твою профессиональную пригодность. Чем больше будешь спрашивать, тем яснее поймешь, чего хочешь и что можешь получить.
- А теперь золотое правило выбора профессии! При выборе профессии надо учитывать три параметра: «хочу», «могу», «надо», что означает: «Хочешь ли ты заниматься этим?», «Посильно ли это тебе?» и «Необходима ли эта профессия на рынке труда? (т.е. сможешь ли ты в дальнейшем устроиться на работу)».

«Хочу» отвечает на вопросы «Нужно ли мне это?», «Хочу ли я заниматься этим в будущем?», «Нравится ли мне эта профессия?» и т.д.

«Могу» заставляет задуматься тебя о том, «Насколько профессия соответствует моим способностям, чертам характера, а также состоянию здоровья?», «Достаточно ли моих знаний, чтобы обучиться данной профессии?» и др.

«Надо» позволяет тебе узнать, «Перспективна ли данная профессия», «Каковы шансы устроиться на работу после окончания учебного заведения?», «Насколько оплачивается данная работа?» и т.п.

Идеальна та профессия, которая соответствует всем трем параметрам.

Как правильно выбрать профессиональное учебное заведение?

Если ты усвоишь, какие бывают уровни профессионального образования, в чем их отличия, то сможешь понять, реально оценить свои возможности, решить, на какой уровень ты сможешь претендовать.

Существуют три основных уровня профессионального образования, которые можно представить в виде трех ступенек:

Начальное профессиональное образование – профессиональное училище (ПУ), профессиональный лицей (ПЛ).

В училища и лицеи принимаются школьники, окончившие 9 или 11 классов, в отдельные группы для получения профессии могут приниматься школьники, не окончившие 9 классов и достигшие 14 лет. Учатся в таких училищах от года до трех лет, в зависимости от того, после 9-го или 11-го класса ты туда поступил. По окончании этого учебного заведения выпускники получают диплом о начальном профессиональном образовании с присвоением квалификационного разряда по профессии. Как правило, прием в ПУ осуществляется без экзаменов, но может проводиться собеседование, тестирование, анкетирование, конкурс аттестатов и др. В ПУ и ПЛ осуществляется медицинский отбор по состоянию здоровья.

Профессиональные лицеи дают повышенный уровень начального профессионального образования по некоторым специальностям, т.е. обучение идет по программе среднего профессионального образования. Поэтому срок обучения увеличивается на один год. При приеме на обучение по таким специальностям и профессиям могут проводиться экзамены. Выпускникам профессиональных лицеев и профессиональных училищ по «лицейским» специальностям, присваивается более высокий квалификационный разряд.

Среднее профессиональное образование – техникум, колледж, специальное училище.

В этих учебных заведениях ведётся подготовка специалистов среднего звена на базе 9 или 11 классов и на базе начального профессионального образования (по окончании ПУ или ПЛ).

Если ты выберешь для обучения техникум, специальное училище или колледж, то обрати особое внимание на следующее:

- По некоторым специальностям набор ведется только окончивших 11 классов (например, в педагогическом и медицинском колледжах).
- Поступающие проходят вступительные испытания, такие как экзамены (в устной или письменной форме), тестирование, собеседование и т.д.
- Для учащихся 9-х и 11-х классов организованы подготовительные курсы.

- Существуют различные формы получения образования: дневная, вечерняя, заочная и дистанционная.

Высшее профессиональное образование – *институт, академия, университет*.

В высшие профессиональные учебные заведения принимаются выпускники 11-х классов, лицеев, училищ, колледжей или техникумов. При поступлении все проходят вступительные испытания в виде экзаменов или принимаются по результатам сдачи Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Следует отметить, что конкурс и проходные баллы в высшие учебные заведения достаточно высоки по всем специальностям.

Ежегодно выпускаются справочники учебных заведений по России или по региону, в котором ты проживаешь. В них перечислены учебные заведения всех уровней, даны адреса и телефоны приемных комиссий, перечислены специальности, на которые идет набор в текущем году.

Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, после окончания 9 и 11 классов общеобразовательной школы, лицея или училища имеют право:

- бесплатно учиться на курсах по подготовке к поступлению учреждения среднего и высшего профессионального образования;
- бесплатно получить второе начальное профессиональное образование.

На период обучения в образовательных учреждениях (училищах, техникумах, институтах) выпускники детских домов и школ-интернатов:

- зачисляются на полное государственное обеспечение;
- ежегодно им выплачивается пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей в размере трехмесячной стипендии.

Что нужно учитывать при поиске работы?

Важной частью самостоятельной жизни является работа. Хорошая, отвечающая твоим запросам работа даст средства к существованию, наполнит жизнь смыслом.

По общему правилу на работу может быть принят человек не моложе 15 лет. Однако из этого правила есть исключение: с согласия усыновителей или попечителей на работу могут принять и подростков, которым исполнилось 14 лет. При этом необходимо выполнение следующих требований:

- должна быть продолжена учеба в учебном заведении;
- работать можно только в свободное от учебы время;
- труд должен быть легким, не наносящим вреда здоровью.

Прежде чем идти на работу, ты обязательно должен пройти медицинский осмотр в поликлинике по месту жительства или у школьной медсестры.

Если тебе 14 или 15 лет, то ты можешь работать:

- в каникулы не более 24 часов в неделю, 5 часов в день;
- в учебное время не более 12 часов в неделю, 2,5 часа в день.

Если тебе 16 или 17 лет, то ты можешь работать:

- в каникулы не более 36 часов в неделю, 7 часов в день;
- в учебное время не более 18 часов в неделю, 3,5 часа в день.

Запомни, если тебе нет 18 лет, то:

– тебе нельзя трудиться на работах с вредными и опасными условиями труда, работать в игорном бизнесе, торговать спиртными и табачными изделиями;

– тебя не могут привлекать к сверхурочной работе, работе в ночное время, в выходные и праздничные дни.

Что нужно учесть при подготовке профессионального резюме?

Лучше, если на собеседование ты возьмешь свое профессиональное резюме. Профессиональное резюме – это письменное описание твоего профессионального пути, призванное создать у работодателя хорошее мнение о тебе (это своего рода реклама тебя как специалиста). Резюме должно подробно описывать, где ты учился и какую работу умеешь делать. Будет лучше, если ты наберешь текст резюме на компьютере и затем распечатаешь в нескольких экземплярах. Лучше, если весь текст уместится на одном, максимум двух листах.

Пример резюме представлен в первом разделе «Портрет». А эти правила помогут тебе удачно составить резюме.

- *Краткость* – наиболее удачный объем – одна страница, не содержащая лишней информации.
- *Конкретность* – пиши конкретно, избегай непонятных сокращений и слов.
- *Достоверность* – излагай только ту информацию, которую сможешь подтвердить.
- *Грамотность* – в тексте избегай просторечных и разговорных слов и выражений, не допускай помарок и ошибок.
- *Читабельность* – резюме должно легко читаться, выделяй смысловые блоки, не используй мелкий шрифт.

Чего нужно опасаться при поиске работы?

Будь осторожен! При поиске работы и при устройстве на новое место следует быть внимательным и осторожным, чтобы не стать жертвой обманщиков. Вот некоторые случаи, когда можно подозревать, что тебе не предлагают работу, а пытаются обмануть:

1. Объявление предлагает золотые горы – но в нем нет контактного телефона. Вместо этого предлагают подъехать в какое-то время. Скорее всего, тебя хотят надуть.

2. Объявление, в котором обещают большую зарплату и не требуют никакого образования и опыта работы, и не написано, в чем именно заключается работа, это обман. В лучшем случае тебе предложат работу, которую никто не хочет выполнять и не такую уж большую зарплату, в худшем – это обман, связанный с эксплуатацией.

3. За собеседование с тебя пытаются взять деньги. Помни, нормальный работодатель никогда не берет денег с соискателей работы.

4. Встречаются хитрые работодатели, которые берут людей с испытательным сроком, человек добросовестно работает, старается. В это время он получает пониженную зарплату, а когда проходит время испытательного срока, его просто увольняют (или продлевают испытательный срок). Работа сделана, деньги сэкономлены. Такого нечистого на руку работодателя рас-

познать очень сложно. Общайся с коллегами по работе, спрашивай, долго ли они работают, смотри, не сваливают ли на тебя всю работу.

5. Еще один повод насторожиться – задержка зарплаты. Послушай, что по этому поводу говорят сослуживцы. Возможно, в фирме или на предприятии тяжелые времена, и надо подождать, потерпеть. А возможно, задержка зарплаты – это обычное дело в данной фирме. Обдумай, что тебе говорят: если «кормят обещаниями» («деньги будут завтра, через неделю»), но своих обещаний не держат, смело увольняйся, ничего хорошего здесь не будет!

Как заключить правильно трудовой договор?

Твои трудовые отношения с работодателем должны быть оформлены официально посредством трудового договора. Трудовой договор заключается в письменной форме. Даже если ты решил поработать всего неделю, с тобой должны подписать срочный трудовой договор. Главные пункты в трудовом договоре:

- место работы,
- срок действия договора,
- трудовые функции (что делать, кому подчиняться, сколько часов в день работать),
- оплата труда (размер зарплаты, по какому принципу она будет начисляться: за отработанные часы, за определенный объем работы и т.п.).

Перед тем как подписывать трудовой договор, внимательно его изучи, уточни все неясные моменты, не забудь попросить один экземпляр договора для себя. Проверь, чтобы в договоре были указаны твои права и обязанности, продолжительность трудового дня, размер и периодичность выплаты зарплаты. Не подписывай договор, если там нечетко прописан один из этих пунктов.

Какие документы необходимы при устройстве на работу?

Если ты ищешь работу впервые, для регистрации в качестве безработного, тебе необходимо предъявить следующие документы:

- паспорт;
- документ об образовании;
- справку из органов опеки и попечительства (из администрации того района, где ты проживаешь).

Воспользовавшись одним из способов поиска работы, ты находишь нужные тебе варианты (один вариант или лучше несколько, чтобы было что сравнить и из чего выбрать лучший для тебя). Позвони по указанному контактному телефону и узнай подробности об этой работе. Если предварительно тебя все устраивает, договорись, когда можно приехать на интервью (собеседование).

Как быть успешным во время собеседования при устройстве на работу?

Собеседование – это очень важный момент при устройстве на работу, где ты знакомишься с работодателем, а он с тобой. Цель работодателя – узнать о тебе и принять решение брать ли тебя на работу, твоя цель – побольше узнать о предлагаемой работе и решить, устраивает ли тебя предлагаемый вариант.

Запомни: тебе назначили время – не опаздывай, форма одежды – скромная, деловая. Во время собеседования постарайся держаться спокойно и уверенно. На вопросы отвечай четко, не стесняйся задавать свои.

Заранее продумай вопросы, которые ты задашь работодателю (лучше запиши их на бумажке и возьми ее с собой). Примерные вопросы, которые ты можешь задать на собеседовании:

1. Что я должен буду делать?
2. Какая будет моя зарплата?
3. Каков режим работы, есть ли перерыв на обед, сколько будет выходных и в какие дни?

4. Часто ли возникают ситуации, когда надо будет задерживаться после рабочего дня или выходить на работу в выходные?

5. Есть ли еще люди, занимающие такую же должность? (Если есть, тебе будет проще, они смогут поделиться опытом, подменить тебя, если ты заболел.)

6. Есть ли испытательный срок и какова его продолжительность? Испытательный срок – это время, когда работодатель оценивает качество работы нового сотрудника. Если человек подходит, его принимают на работу, если нет – увольняют. В течение испытательного срока выплачивают только часть зарплаты.

7. Каков социальный пакет: сколько времени длится отпуск, оплачивается ли больничный и т.д.

Твои вопросы свидетельствуют о заинтересованности, о серьезном подходе. Если работодателю нечего от тебя скрывать, он даст ответы на все твои вопросы.

Если тебе предстоит несколько собеседований с разными работодателями, после каждого записывай, что ты узнал о предлагаемой работе (чтобы не забыть и не запутаться). После всех собеседований достань все свои записи и прими решение, какой именно вариант тебя устраивает больше всех.

Идя на собеседование, будь готов рассказать работодателю о себе. Сколько тебе лет, какое у тебя образование (какую и когда ты окончил школу), где учился после школы (училище, техникум, институт), какая у тебя профессия, заканчивал ли какие-либо курсы, почему ты хочешь работать именно здесь, какой у тебя характер, как проводишь свое свободное время и т.п.

Материалы к учебному элементу
«Классификация видов деятельности и профессий.
Рынок труда и рынок образовательных услуг».
Использование конкретных таблиц и схем
для анализа потребностей современного рынка труда
для профессионального самоопределения

Знание рынка труда, его потребностей и перспективных направлений развития является важнейшим условием обоснованности профессионального самоопределения. Изучение потребностей рынка труда приобретает особую значимость в случае профессионального выбора детьми-мигрантами в связи с тем, что их знание региональных особенностей существенно ограничено.

В связи с этим в данном разделе предлагаем некоторые способы изучения рынка труда, которым целесообразно обучить детей-мигрантов.

Способы сбора информации при поиске работы

Прежде чем искать себе работу, задумайся: какую работу ты хотел бы выполнять, какую получать зарплату, какие условия работы тебя бы устроили, достаточно ли твоего образования, чтобы получить желаемую должность и т.п.

Следует помнить, что бывают работы временные, на несколько месяцев или на каникулы, и постоянные, на несколько лет или даже на всю жизнь. Постоянные работы требуют более серьезного подхода. Возможно, понадобится закончить специальные профессиональные курсы, чтобы получить серьезную работу.

Существует несколько способов сбора информации:

1. Специальные газеты, публикующие рабочие вакансии. Узнай у продавцов, как часто выходит новый номер, покупай в эти дни и звони как можно скорее, возможно, не тебе одному нужна эта работа, и через день она уже будет отдана другому человеку.

2. Официальные документы с информацией о направлениях развития территории (программа развития), инвестиционных проектах, создании (строительстве) новых предприятий или их подразделений, перспективных кластерах и др.

3. Реклама на радио и телевидении, рекламные объявления на улице. Это не самый эффективный способ поиска работы. Помни, что ты можешь очень долго просидеть перед телевизором или радио, пока предложат подходящую тебе работу. Лучше не ждать, пока работа найдет тебя, действуй сам.

4. Информация друзей, взрослых знакомых. В этом случае все зависит от случая. Может повезти, а может и нет. В любом случае принимай подобную информацию только от тех, кому ты доверяешь, кого знаешь продолжительное время.

5. Центр занятости населения. В центре ты можешь получить:

- информацию о наличии свободных рабочих мест;
- консультации по способам собственного поиска информации и трудоустройства.

В Центре занятости тебе подберут варианты работы с учетом твоих желаний и имеющегося у тебя образования, а также могут предложить план самостоятельного поиска работы. Также тебе могут предложить пройти профессиональную подготовку (переподготовку), т.е. ты можешь получить бесплатно профессию.

6. Центр профориентации. Здесь ты также сможешь получить информацию о наличии свободных рабочих мест и консультации по способам собственного поиска информации и трудоустройства.

Сбор экспертных мнений

Одним из способов проведения экспертной оценки может быть заполнение таблицы экспертных мнений. В левой колонке запиши всех своих знакомых, которые могут выступать в качестве экспертов по рынку труда. Не забудь включить в перечень своих родителей, родственников, педагогов, других взрослых. В средней колонке подробно зафиксируй информацию, которую они предоставят тебе о востребованных профессиях и видах работ. В правой колонке напиши собственные комментарии, сделай особые пометки возле тех работ, которые наиболее интересны для тебя. Обязательно сделай отметки относительно тех ситуаций, которые требуют дополнительного изучения.

Таблица экспертных мнений

	Эксперты по рынку труда	Информация о востребованных профессиях и видах работ	Твои комментарии
1.			
2.			
3.			

Анализ официальных источников информации

Из официальных источников можно получить информацию о востребованных профессиях, проанализировав направления (программы) развития, информацию о создании новых предприятий и т.п. Занесите в соответствующую колонку информацию о перспективах развития территории, опубликованных на официальных сайтах, СМИ, других источниках. Ты заметишь, что достаточно часто эта информация не содержит прямого указания на требуемых работников и виды работ. Попробуй проделать эту работу самостоятельно и результаты занеси в правую колонку.

Перспективные направления (программы) развития на территории

	Перспективные направления (программы) развития в твоём регионе (населенном пункте)	Требуемые работники и виды работ
1.		
2.		
3.		

Обязательно обсуди то, что получилось у тебя, с педагогами, родителями, сверстниками и при необходимости внеси дополнения и корректировки.

Проведение мониторинга потребностей рынка труда на основе анализа различных источников

Анализ различных источников позволит тебе создать более полную картину потребностей рынка труда. Последовательно рассматривая различные источники информации, например за последний месяц, заноси в левую колонку информацию о требуемых работниках и видах работ.

Обобщение результатов собственного мониторинга

Требуется	Источник (информация из газет)	Источник (информация из ТВ-передач)	Источник (информация из службы занятости)	Источник (информация от знакомых)	Источник (информация ...)

После того как будет заполнена предыдущая таблица, постарайтесь структурировать информацию по различным областям экономической деятельности, заполнив предлагаемую ниже таблицу.

	Область экономической деятельности	Востребованные профессии и виды работ
1.	Биология, лесное и сельское хозяйство	
2.	Питание, домашнее хозяйство, технология изготовления продуктов питания	
3.	Химия, фармакология, биохимия, окружающая среда	
4.	Архитектура, измерение, строительство	
5.	Техника по дереву, цветовое оформление, дизайн помещения	
6.	Оборудование по изготовлению искусственных и производственных материалов	
7.	Математика и физика	
8.	Машиностроение, металлотехника, электротехника	
9.	Информатика и телекоммуникационные технологии	
10.	Мода, одежда, текстильная продукция	
11.	Музыка, искусство, дизайн	
12.	Медицина и психология	
13.	Медицинские технологии и лаборатория	
14.	Торговля, экономика и организация производства и народное хозяйство	
15.	Гастрономия, туризм	
16.	Развлечения, спорт, развлечение	
17.	Воспитание, образование и повышение квалификации	
18.	Сопровождение, консультация	

19.	Языки, средства массовой информации	
20.	Транспорт, движение, материально-техническое обеспечение	
21.	Юриспруденция и общественная безопасность	
22.	Правовое и общественное управление	

Материалы к учебному элементу «Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения детей-мигрантов.

Формы и методы работы по сопровождению профессионального самоопределения».

Технологии совместной работы с родителями (построение системного портрета, технологии помогающего взаимодействия)

Родители относятся к категории значимых для ребенка лиц, оказывающих содействие в профессиональном самоопределении. Спектр родительских позиций в процессе сопровождения профессионального самоопределения достаточно высок: игнорирование (попустительство), конструктивная совместная деятельность, навязывание своего варианта. Учитывая особую роль родителей в ситуации профессионального самоопределения детей-мигрантов, предлагаем в данном разделе познакомиться с анкетой, позволяющей выяснить степень конструктивности родительской позиции. Также в данном разделе можно будет ознакомиться с несколькими методами – составление системного портрета и «взгляд со стороны», которые можно реализовать при тесном взаимодействии с родителями.

Определение роли родителей в сопровождении профессионального самоопределения детей

Для определения роли родителей в профессиональном самоопределении детей предлагаем родителям заполнить предлагаемую ниже анкету.

Анкета

«Участие родителей в профессиональном самоопределении ребенка» (по Климову Е.А.)

Вопросы анкеты касаются профессионального выбора вашего ребенка и позволяют определить вашу роль в процессе его самоопределения.

Отметьте, с какими из приведенных утверждений вы согласны.

1. Я не вмешиваюсь, предоставляю ребенку полную самостоятельность и свободу выбора дальнейшего образования и будущей профессии.
2. Поддерживаю выбор ребенка, какой бы он ни был, буду по мере возможностей содействовать его реализации.
3. Я сомневаюсь в правильности выбора ребенка, предлагаю ему другой, более перспективный вариант самоопределения.
4. Не ограничиваю в выборе профессий с одним условием: лишь бы получил высшее образование.
5. Обсуждаю с ребенком его профессиональные планы и намерения, даю советы.

6. Знакомлю и сам вместе с ребенком знакомлюсь с различными профессиями.
7. Помогаю найти дополнительные сведения о предпочитаемых профессиях, специальностях, профессиональных учебных заведениях.
8. Обращаю внимание на сильные и слабые стороны личности своего ребенка, его способности с точки зрения обсуждаемых профессий.
9. Создаю возможность для пробы сил в разных направлениях, испытания своих возможностей (физических, умственных, творческих, организаторских и др.)
10. Стимулирую размышления ребенка на тему «кем быть?».

Анализ результатов

Утверждения с 1-го по 4-е отражают различные варианты неблагоприятной позиции родителей в отношении самоопределения ребенка.

Утверждения с 5-го по 10-е отражают оптимальную позицию взрослого и описывают различные воспитательные приемы, помогающие ребенку в трудных вопросах выбора профессии.

Построение системного портрета

Построение системного портрета относится к методам, позволяющим лучше узнать основания для профессионального самоопределения. Работу в рамках реализации данного метода целесообразно выполнить вместе с родителями.

Общий алгоритм действий в данном случае может выглядеть следующим образом:

1. Самостоятельная работа ребенка над системным портретом.
2. Работа родителей над системным портретом ребенка.
3. Выявление сходства и различия в представлениях ребенка о себе и представлений о нем родителей.

Корректировка и дополнение системного портрета.

Мой системный портрет

Иногда, чтобы лучше понять себя и свои отношения с окружающим миром, нужно использовать различные способы анализа.

Предлагаем тебе попробовать нарисовать свой системный портрет. Системный – потому что мы всегда объединены в какие-то группы, системы, мы связаны с миром и теми, кто (или что) нас окружает, какими-то отношениями, которые тоже образуют системы отношений.

Итак, рисуем...

Подумай, какая окружающая среда, какой окружающий мир является важным (значимым) для тебя? Кто (что) входит в этот мир?

Представь себя и важное (значимое) для тебя окружение. Нарисуй то, что представил...

Глядя на рисунок, проанализируй свой внешний мир.

Кто (или что) вокруг тебя?

Чем важны для тебя эти люди (предметы, объекты)

Как они расположены вокруг тебя? Почему так?

На каком расстоянии находятся? Почему так?

Какие цвета ты используешь для изображения себя и своего окружения? Почему?

Как ты думаешь, что ожидают от тебя окружающие значимые для тебя люди?

Глядя на рисунок и вспоминая всё, что ты знаешь о себе, проанализируй свой внутренний мир:

Твои важнейшие успехи, достижения...

твой опыт и ресурсы...

Особенное в тебе...

Твоё видение будущего...

Предложи нарисовать твой системный портрет значимым для тебя людям (может быть, именно они и изображены на твоём рисунке). Включи в число значимых людей своих родителей.

Сравни, есть ли сходство в представлениях тебя самого и представлениях тебя другими людьми. В чем они?

Есть ли расхождения в представлениях тебя самого и представлениях тебя другими людьми. В чем они?

Взгляд на меня со стороны

Привлекательность данного метода заключается в том, что сам молодой человек становится исследователем собственной жизни через мнения других людей.

Уверенно можно сказать, что самый главный скульптор себя самого и своей жизни – это ты сам. Каким ты себя хочешь видеть, каким «вылепишь» – таким и будешь и для себя, и для окружающих.

Но ты в этом мире не один, тебя окружают родители, друзья, учителя, воспитатели и многие другие... Часть людей из твоего окружения являются для тебя особенно значимыми. Они тоже заинтересованы в твоём росте, развитии, успешном продвижении по жизни.

Тебе, наверняка, интересно их мнение о тебе. Они же, в свою очередь, с удовольствием поделятся своими взглядами и размышлениями о тебе, о сильных сторонах твоей личности.

Предложи написать о тебе и твоих успехах значимым для тебя людям.

Они могут сделать это, воспользовавшись следующей схемой (образцом).

Важно, чтобы в характеристиках, отзывах, записках были отражены следующие моменты:

- Содержание деятельности, которую ты выполнял. В чем заключалось твое личное участие в этой деятельности (какую роль играл в ее выполнении). В чем был особенно успешен.
- Положительные качества, индивидуальные особенности, компетенции, способности, которые ты проявил, выполняя описываемую деятельность.
- Взаимодействие с окружением.
- Как этот вид деятельности может повлиять на твою дальнейшую жизнь и профессиональный выбор.
- Какие позитивные изменения произошли с тобой за определенный период времени.

Ниже приведены примеры отзывов (характеристик) об успехах и достижениях, подготовленные значимыми людьми.

Отзыв о прохождении летней трудовой практики на пришкольном участке С.Г., учащимся 8 «А» класса

В июне 2008 г. С. проходил летнюю трудовую практику на пришкольном участке. Задания практики были персональными. Для С. оно включало в себя проращивание семян цветов и капусты, высаживание рассады в грунт, уход за рассадой. Всю работу С. должен был самостоятельно спланировать и реализовать, с чем успешно справился.

При выполнении практических работ С. проявлял живой интерес к задачам, был очень наблюдательным, предусмотрительным к возможным последствиям своих действий.

По сравнению с практикой прошлого года можно отметить, что С. стал гораздо более серьезно и ответственно относиться к своей работе, что проявлялось в том, что даже в выходные дни он следил за температурным режимом, контролировал необходимость полива растений.

При возникновении затруднений (некоторые семена, например, долго не всходили) С. обращался за консультацией к руководителю практики, иногда – к справочной литературе. При распределении земли под посадки сумел правильно определить нужный грунт для «своих подопечных» растений. Помог в выборе участков своим одноклассникам, что позволило провести распределение земли спокойно и без конфликтов.

Таким образом, с заданиями летней трудовой практики С. справился успешно. На практике применил знания особенностей выращивания растений. Приобрел навыки работы с садовым инструментом. Проявил себя серьезным и ответственным работником, умеющим планировать свою работу. На протяжении всей практики демонстрировал хороший уровень развития коммуникативных компетенций, компетенций сотрудничества, поиска необходимой информации.

Учитывая наличие у С. устойчивого на протяжении нескольких лет высокого интереса к работе, связанной с растениеводством, подкрепленного хорошими знаниями по биологии, можно предполагать, что это может быть его обоснованным профессиональным выбором.

Руководитель практики, учитель биологии С.Л.П., 28 июня 2008 г.

Отзывы друзей об увлечении фотографией

В этом году С. всех поразил своим новым увлечением – фотографией. Он сам придумывает композиции, иногда они получаются очень смешными, сам находит интересные сюжеты для фотосъемки.

Особенно здорово у него получаются фотографии природы. Кажется, что ты находишься в том лесу, который С. сфотографировал.

Меня удивляет, с каким интересом и даже азартом он носит с фотоаппаратом, обнаруживая что-то неожиданное там, где вроде бы ничего особенного нет.

Качество его работ оценил профессиональный фотограф, который приходил к нам на выпускной вечер.

Я думаю, что С. надо серьезно подумать о профессии фотографа.

Март 2009 г., И. П., одноклассник

С. очень хорошо фотографирует. У него уже есть несколько фотоальбомов его собственных работ. Можно устроить выставку в школе.

Занимаясь фотографией, С. становится очень терпеливым, внимательным к каждой мелочи и очень требовательным к своим работам. Будет переделывать снимки до тех пор, пока не получится так, как он задумал.

При этом, если у него что-то спросить, он объяснит очень просто и понятно. С ним приятно общаться.

Май 2009 г., Л. П., 8 «А» класс

Далее мы оставляем место для обобщения отзывов, характеристик, размышлений о твоих успехах и достижениях, сильных сторонах твоей личности, подготовленные значимыми для тебя людьми.

Лестница успеха

Давай перелистаем портфолио назад, вернемся в раздел «Портрет», к схеме для фиксации целей личностного и профессионального роста «Шаг за шагом», где ты сформулировал и записал цели, к которым стремишься.

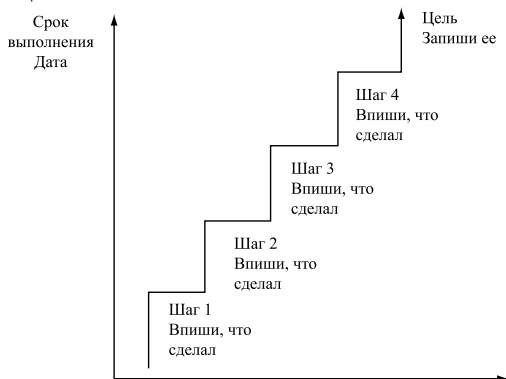
Наверное, ты уже не раз размышлял, насколько ты приблизился к этим целям. Может быть, в настоящий момент сами цели уже немного изменились, тогда эти изменения следует внести в таблицу и подумать о шагах, способствующих приближению твоих желаний.

Для того чтобы понимать, где ты сейчас находишься на пути к достижению целей, можно отмечать их изменения, используя «Лестницу успеха».

Итак, твоей первой целью было _____.

Для того чтобы достичь данной цели, ты выделил несколько шагов и обозначил дату, к которой ты планируешь ее достигнуть.

- ✓ Отметь на «Лестнице успеха» те шаги, которые ты уже сделал. Запиши, что именно ты сделал.
- ✓ Внеси даты, когда эти шаги были выполнены.
- ✓ Выбери свою самую любимую фотографию и помести ее на ту ступеньку лестницы, где ты сейчас находишься.
- ✓ Поразмышляй, что еще нужно сделать (какие шаги, к какому сроку), чтобы достичь цели?



Материалы к учебному элементу «Проектирование будущего. Основные шаги построения собственного профессионального проекта. Построение образовательной траектории в контексте будущего профессионального самоопределения».

Технологии развития навыков ориентации в новой ситуации и поиска информации

Древняя китайская пословица говорит: «Если дать человеку удочку и научить его ловить рыбу – он будет сытым всю жизнь». Умение ориентироваться в новой ситуации, самостоятельно находить и систематизировать нужную информацию является залогом успешного выбора. В предыдущих разделах уже был рассмотрен ряд конкретных способов поиска и систематизации информации о рынке труда и рынке образовательных услуг, о самом себе и других людях, способных быть полезными в ситуации профессионального самоопределения.

В данном разделе предлагаем освоить еще один способ, помогающий сориентироваться в новой ситуации.

Составление персонального навигатора

Персональный профориентационный навигатор можно составить в форме справочника-путеводителя или большой таблицы, в которую заносятся сведения об организациях, оказывающих помощь в профессиональном самоопределении, поиске работы и трудоустройстве.

Твой навигатор может включать информацию о центрах профориентации, Центре занятости, кадровых агентствах и других организациях и специалистах, которые могут оказать определенную помощь.

Попробуй заполнить собственную таблицу, опираясь на приведенный ниже пример. Постарайся также проанализировать проделанную работу и определить пути дальнейшего направления действий по сбору и систематизации полезной информации.

Краткие комментарии к материалам (Пример)

Я собрал подборку материалов об организациях, помогающих в выборе профессии и поиске работы. Они дают представление о том, куда, кому и с какими вопросами можно обратиться за помощью в поиске работы и выбора профессии.

К данным материалам можно обратиться не только при поиске работы, но и при сомнениях в выборе профессии, учебного заведения и по другим вопросам.

Можно сделать вывод о том, я умею собирать информацию из разных источников по какой-либо теме.

При сборе информации я много времени потратил на отдельные кадровые агентства. Можно было сначала определить, какие организации занимаются вопросами трудоустройства школьников, а потом посмотреть отдельные агентства (т.е. идти от общего к частному). Также понимаю, что

материал необходимо дополнить информацией о проезде к месту расположения организаций.

Материалы об организациях, оказывающих помощь в профессиональном самоопределении и поиске работы (Пример)

Название организации	Какую помощь оказывает	Кому оказывает помощь	Адрес	Тел.
Центры профессиональной ориентации	Консультации о востребованных профессиях, перспективных направлениях развития экономики. Тестирование профессиональных интересов и способностей. Помощь в выборе профессии, профессионального учебного заведения. Помощь в составлении резюме, подготовке к собеседованию с работодателем.	Школьникам, студентам, взрослым		
Центры занятости населения	Временное трудоустройство несовершеннолетних. Помощь в профессиональной ориентации. Информирование о рынке труда.	Школьникам, студентам, безработным		
Социальные агентства молодежи и молодежные центры	Консультации о рынке образовательных услуг. Временное трудоустройство подростков и молодежи. Встречи с представителями различных профессий	Подросткам и молодежи		
Кадровые агентства	Подбор кадров для организаций. Составление резюме. Помощь в поиске работы	Студентам, взрослым		